

103311

23 DE



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por:

"PATA-EMARCE PARA LA FORMACION DE CAMAS"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para todo el territorio nacional, a nombre y favor de D. Alfonso Solans Serrano, de nacionalidad española, residente en Zaragoza, calle de Puente del Pilar, nº 15.

=====oOo=====

5 Son ya conocidas de antiguo las camas formadas por simples somieres con el aditamento de juegos de patas independientes que se incorporan y acoplan a los mismos mediante elementos de encastre previstos en ambos cuerpos y que se complementan en el montaje, con lo cual se intentaban evitar los inconvenientes que ofrecen las camas formadas por los mismos somieres pero dotadas de patas soldadas.

10 Sin embargo, este tipo de muebles, cuya practicidad es manifiesta desde el punto de vista puramente funcional, puesto que permite improvisar camas accidentalmente en un tiempo record y con evidente aprovechamiento de espacio tanto en la ubicación como en el transporte, tiene el inconveniente de que con los medios de enganche hasta ahora conocidos, las

15 patas, tanto anteriores como traseras, venían a quedar emer-  
gentes del somier, es decir, sobresaliendo por ambos extre-  
mos de la estructura de aquél, lo cual, además de ampliar el  
tamaño de la cama formada sin la compensación de un aumento  
proporcional de su superficie útil, no resultaba muy estético.

20 En algunos otros sistemas de ensamblaje de patas para  
la formación de camas, se lograba evitar el que sobresalieran  
las mismas de la estructura del somier, sin embargo, por la  
deficiente sujeción existente entre patas y somier, los re-  
sultados prácticos obtenidos han sido completamente nulos.

25 Con la pata-engarce objeto de este registro, por el  
contrario, se consigue que las patas adicionadas al somier  
en el momento de formar la cama queden ocultas bajo las es-  
quinas del repetido somier y en un plano de exacta coinciden-  
cia con los vértices o ángulos que dichas esquinas determinan  
30 no siendo por tanto visibles y reduciendo todavía más el es-  
pacio preciso para la colocación y empleo de la cama, Asimis-  
mo el encaje realizado entre somier y patas es tan perfecto  
que, prácticamente, quedan formando un cuerpo único, sólido  
y resistente.

35 Esta pata-engarce hace, pues, posible armonizar la ma-  
yor estética del mueble logrado con las ventajas que ya eran  
inherentes al tipo de camas que comentamos, ventajas que in-  
cluso hace más efectivas y tangibles.

40 Esencialmente, se constituye por una pata normal de sec-  
ción cuadrada, redonda, oval o de cualesquiera otra configu-  
ración apropiada, que lleva incorporada en su parte superior,  
y como formando el remate en altura de la pieza, un elemento  
de engarce que viene determinado por una pletina doblada en  
ángulo recto y dotada en una de sus dos caras de una muesca  
45 o ranura de conformación trapecial, cuyo elemento se fija por



• soldadura a la parte superior de las susodichas patas de modo que queden orientadas las aristas determinadas por el ángulo diedro que forman estos elementos hacia la parte exterior del mueble, según las líneas diagonales del somier.

50

Estos engarces, previstos de igual modo en todas las patas que integran cada juego de los que se han de acoplar al somier para formar la cama, encastran en las piezas receptoras del enganche que son habituales en los muebles de este estilo y que, siendo de formato universal y estando ya adaptadas en todos los tipos de somieres acoplables a camas, aparecen soldadas en los extremos de las caras latero-externas de los largueros correspondientes al somier.

55

Para facilitar la comprensión de cuanto antecede, y a título meramente ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de realización práctica:

60

La fig. 1ª es una vista de conjunto del enganche previsto para armado de la cama, observándose el cajetín receptor (1) soldado al extremo exterior del larguero del somier (2) y la pata-engarce objeto de este registro con la pletina en ángulo (3) soldada a su parte superior y dotada de la muesca trapecial de encastre (4).

65

La fig. 2ª representa sendas vistas lateral y frontal de un juego de patas-engarce, según el modelo, provisto de ruedas.

70

La fig. 3ª muestra un juego similar al anterior, pero sin ruedas.

La fig. 4ª, por último, ofrece dos vistas en planta en correspondencia con las figs. 2ª y 3ª.

75

Lo dicho constituye un fiel reflejo de la invención, debiendo considerar en sentido amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las circunstancias de tamaños,





103311

23 DIC

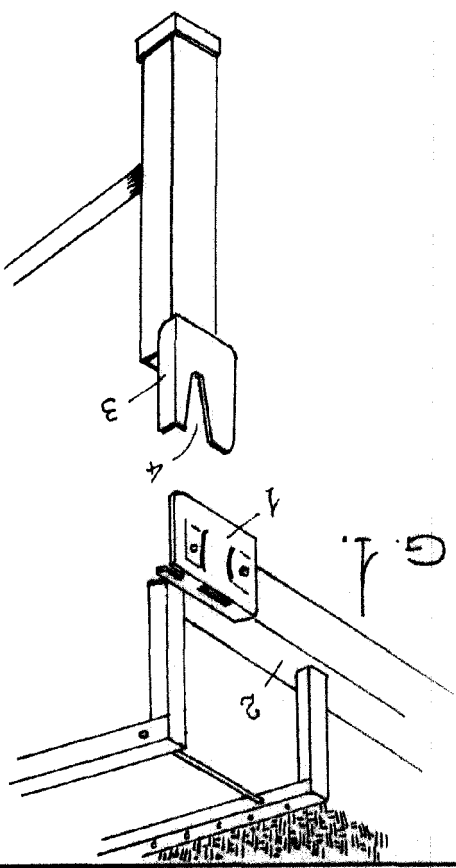


FIG. 1.

FIG. 2.

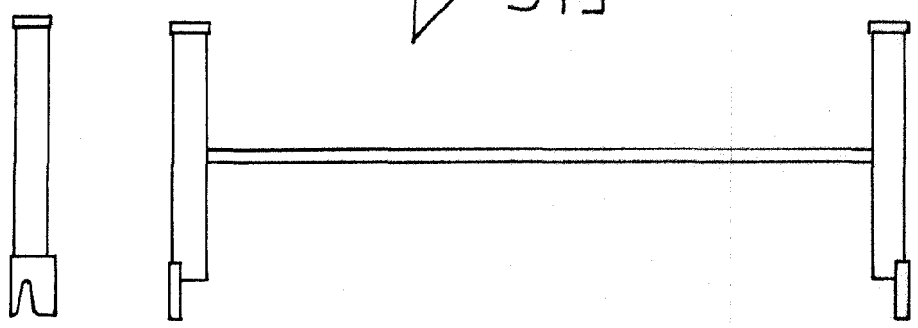
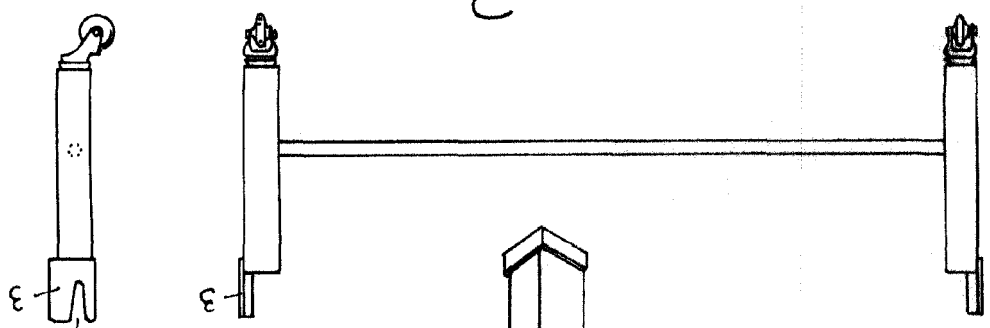


FIG. 3.

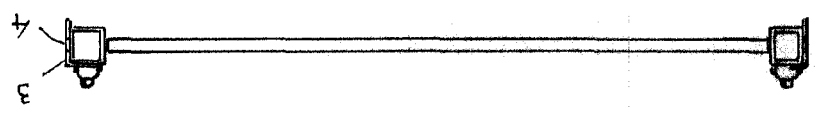
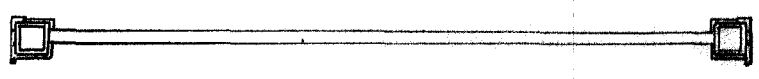


FIG. 4.



Madrid. EL AGENTE ORIGINAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. ESCALA VARIABLE.

*Alfonso Solans Serrano*