

108242

(Comprendida en la clase 41).



y reemplazo de las bobinas se realiza mediante variaciones de las partes, variaciones que roban tiempo.

En contraposición a esto, el soporte de exposición que constituye el objeto del presente invento, reúne las ventajas de exigir poco espacio, de ser de construcción agradable, de mejor visibilidad, de permitir el recambio más rápidamente y de ser mucho más barato. Estas ventajas se consiguen en el presente soporte gracias a que una columna posee medios de sustentación superpuestos a ciertas distancias para recibir los artículos que se han de exponer y los cuales están cubiertos de órganos de enchufe para enchufar las bobinas, especialmente las de seda de coser.

Una forma de ejecución del objeto del invento se representa a título de ejemplo en el adjunto dibujo.

La figura 1, presenta el soporte en alzada, en parte en sección vertical y

La figura 2, en sección por la línea x-x de la figura 1, habiéndose representado la mitad esquemáticamente.

La figura 3, se refiere a un detalle.

En una varilla b fija en un pie a, se encajan a determinadas distancias piezas de espiga cilíndricas y huecas c y entre cada dos piezas de éstas se colocan platillos circulares d, por ejemplo de madera, con suficiente juego sobre la varilla, de tal suerte que cada platillo puede moverse libremente alrededor de esta última. Sobre estos platillos se fijan estrinos de alambre e, doblados en forma de U y en disposición concéntrica, los cuales se destinan a recibir las bobinas f, especialmente las de seda de coser, llamadas cartones. En lugar de los estrinos pueden servir para el mismo objeto espigas de madera o de otro material. Ambos



extremos de un estribo se clavan en agujeros de una caja g, inserta en el platillo, con el fin de tener suficiente espacio de movimiento para recambiar y quitar las bobinas, la longitud de los cilindros huecos dispuestos entre dos platillos, es tal que entre cada dos platillos se obtiene una distancia de aproximadamente mas del doble de la longitud de las bobinas. Para aumentar la buena apariencia de forma del soporte, el platillo superior es de menor diámetro que los inferiores. Según las dimensiones de los mismos, los estribos podrían también distribuirse de otra forma a como se dibuja, de manera que, por ejemplo, la disposición de las bobinas indicase líneas onduladas o en zig - zag o de otras formas. Escogiendo convenientemente el tamaño y la posición de los platillos pueden obtenerse otras líneas de contorno del soporte distintas a las dibujadas. Los platillos se pueden también hacer total o parcialmente de alambre y los órganos de enchufe pueden estar aplicados o formar una pieza con dichos platillos.

Otra forma de ejecución del soporte, presenta una columna maciza giratoria con platillos receptores fijos. La facultad de girar de la columna puede conseguirse, por ejemplo, mediante un cojinete de bolas colocado en el pie del soporte. En la columna misma los platillos se colocan a distancias convenientes mediante bridas anulares.

Salta a la vista que en los soportes según el presente invento la visibilidad es mucho mayor que en los dispositivos conocidos de exposición de bobinas, especialmente por lo que se refiere a la determinación del número de las bobinas existentes de cada clase de color, presuponiendo que los grupos de colores se ordenen convenientemente.



N O T A.-

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1^a. Un soporte de exposición, caracterizado porque una columna posee medios sustentadores superpuestos a determinadas distancias para recibir los artículos que se han de exponer, los cuales se equipan de órganos de enchufe para enchufar bobinas, especialmente las de seda de coser.

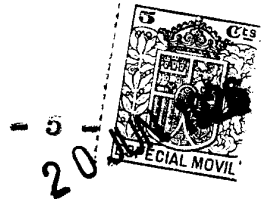
2^a. Un soporte de exposición, según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque los medios sustentadores pueden girar libremente alrededor de una columna inmóvil.

3^a. Un soporte de exposición según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque los medios de sustentación están formados por platillos móviles.

4^a. Un soporte de exposición, según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque cada órgano de enchufe está formado por un estribo sustentador en forma de U, fijo por sus piernas en el platillo.

5^a. Un soporte de exposición, según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque la columna es giratoria y porque los medios sustentadores con los órganos de enchufe para las bobinas, se unen firmemente con la columna.

6^a. Soporte de exposición.- Según se describe y



reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cinco páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 20 de junio de 1927.

Leocadio López y López.-

P. P. /