



103107

MODELO DE UTILIDAD

por V E I N T E años
a favor de D. HICHAM DACCAK y D. JOSE MARTINEZ LOPEZ
de nacionalidad española
residentes en Madrid, Nicolás Morales 33
por:
«MECANISMO DE SONERIA».

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

5.- El Modelo de Utilidad objeto de la presente memoria, se refiere, como su título indica a un mecanismo que por su sencillez y economía resulta recomendable en muchos casos que se trate de conseguir un sonido continuado por percusión tanto en una caja de resonancia como en un timbre o campana metálica.

10.- Consiste la esencialidad del invento que se preconiza, en el deslizamiento lineal de una cremallera provista de muelle de recuperación, la cual actúa sobre un tren de engranajes de forma que consigue un gran aumento de velocidad



el final del tren en la cual se dispone un pesado volante regulador que almacena por su gran inercia la fuerza necesaria para mantener el giro de los engranajes mientras se recupera la cremallera para una nueva carrera ya que esta

5.- en un solo sentido es motriz, trabajando desembragada en el regreso, ya que si no fuera así frenaría el giro impulsado en la carrera anterior. El eje que comporta a uno de los engranajes centrales, comporta asimismo, exteriormente a la carcasa que envuelve al sistema, un volante con dos

10.- pitones salientes, paralelos, pués, al eje de giro y que al tropezar sobre una fina ballestilla elástica acodada cuyo codo asienta sobre la caja de resonancia o timbre produciendo el tableteo o sonido por percusión repetido con una frecuencia que depende de la velocidad con que se actúa sobre

15.- la cremallera.

Para la mejor comprensión del invento que nos ocupa, se acompaña una hoja de planos en la que en dos figuras se detalla suficientemente la naturaleza, disposición y funcionamiento de este sistema de soneria, siendo la figura primera una planta y la segunda un alzado con secciones del

20.- conjunto de que tratamos.

La numeración que acompaña a las figuras tiene el siguiente significado:

- 1.- Cremallera.
- 25.- 2.- Eje de engrane directo con (1).
- 3.- Eje provisto de agitador.
- 4.- Pivotes del agitador del eje (3).
- 5.- Eje provisto de volante regulador (6).
- 6.- Volante.
- 30.- 7.- Alojamiento alargado del eje (2).



8.- Caja de resonancia.

9.- Ballestilla percutora.

10.- Muelle de recuperación de (1).

5.- Al accionar (1) en el sentido de la flecha se pone en movimiento el tren de engranajes almacenándose al final la fuerza en el volante (6) que se encarga de mantener el giro al regreso de la cremallera (1) que al retroceder sigue engranando con (2) pero que se desplaza en su alojamiento (7) desembragándose del (3) con lo que no resta fuerza al giro conseguido pudiendo incrementarse en la carrera siguiente.

10.-

La recuperación la consigue el muelle (10).

El volante con resaltos (4) de que va provisto el eje (3) actúa sobre la ballestilla (9) que percute sobre la tapa de la caja de resonancia (8) produciéndose el tableteo deseado.

15.-

Serán independientes del objeto de la presente memoria los materiales, forma, y dimensiones y en general todo cuanto no altere la esencialidad del invento.

20.-

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que ha de recaer la concesión del mismo se hallan comprendidas en las siguientes:

REIVINDICACIONES

25.-

1ª.- Mecanismo de soneria, caracterizado por comprender una cremallera que actúa linealmente sobre un tren de engranajes al final del cual se dispone un volante regulador, disponiéndose asimismo en el extremo exterior de uno de los ejes intermedios una placa con dos pivotes en su parte externa que actúan sobre una ballestilla elástica acodada cuyo codo apoya en la tapa de una caja de resonancia pro-

30.-



duciéndose el sonido por percusión.

5.- 2ª.- Mecanismo de soneria, caracterizado según reivindicaciones anteriores, por comprender el eje del primer engranaje, uno de sus alojamientos o cojinetes alargado, de forma que al regresar la cremallera se desembraga aquél del tren para no restar fuerza al giro provocado, siendo la recuperación de la cremallera facilitada por un muelle de tracción.

3ª.- MECANISMO DE SONERIA.

10.- Todo ello tal y como se describe y reivindica en la presente memoria que consta de CUATRO hojas escrita por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 14 de Diciembre de 1963

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the date and extending upwards into the text area.

103107

FIG 1ª

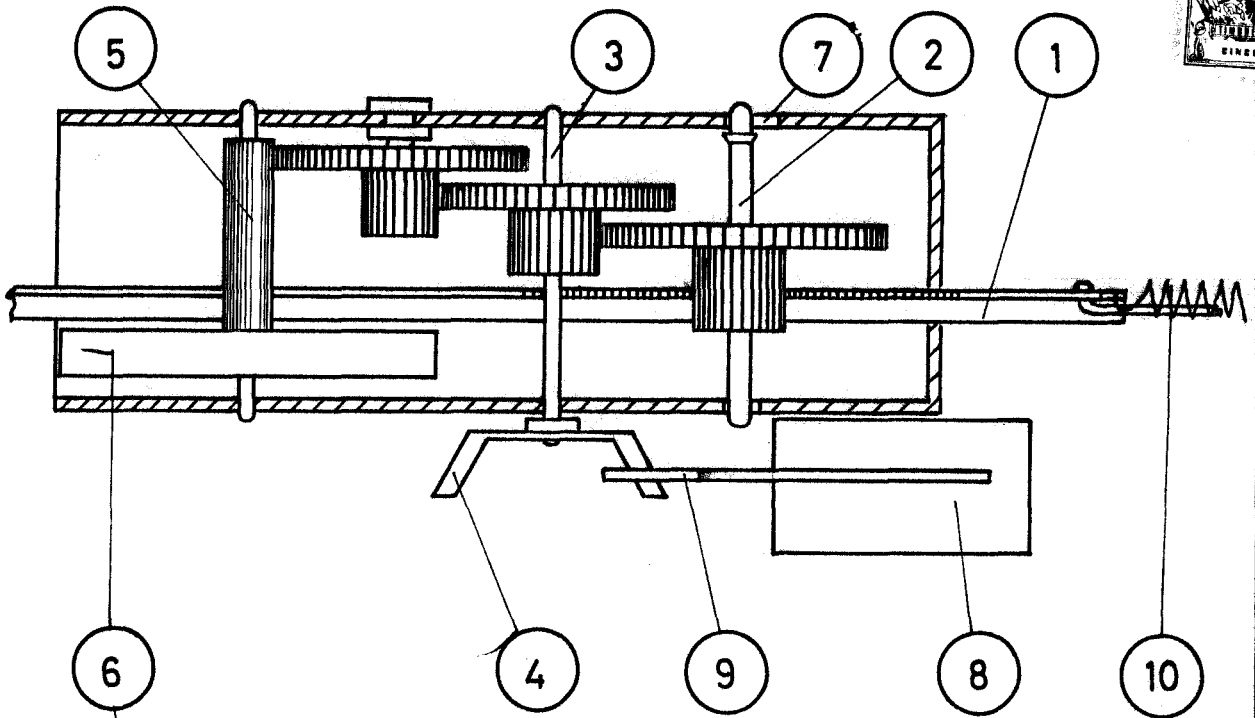
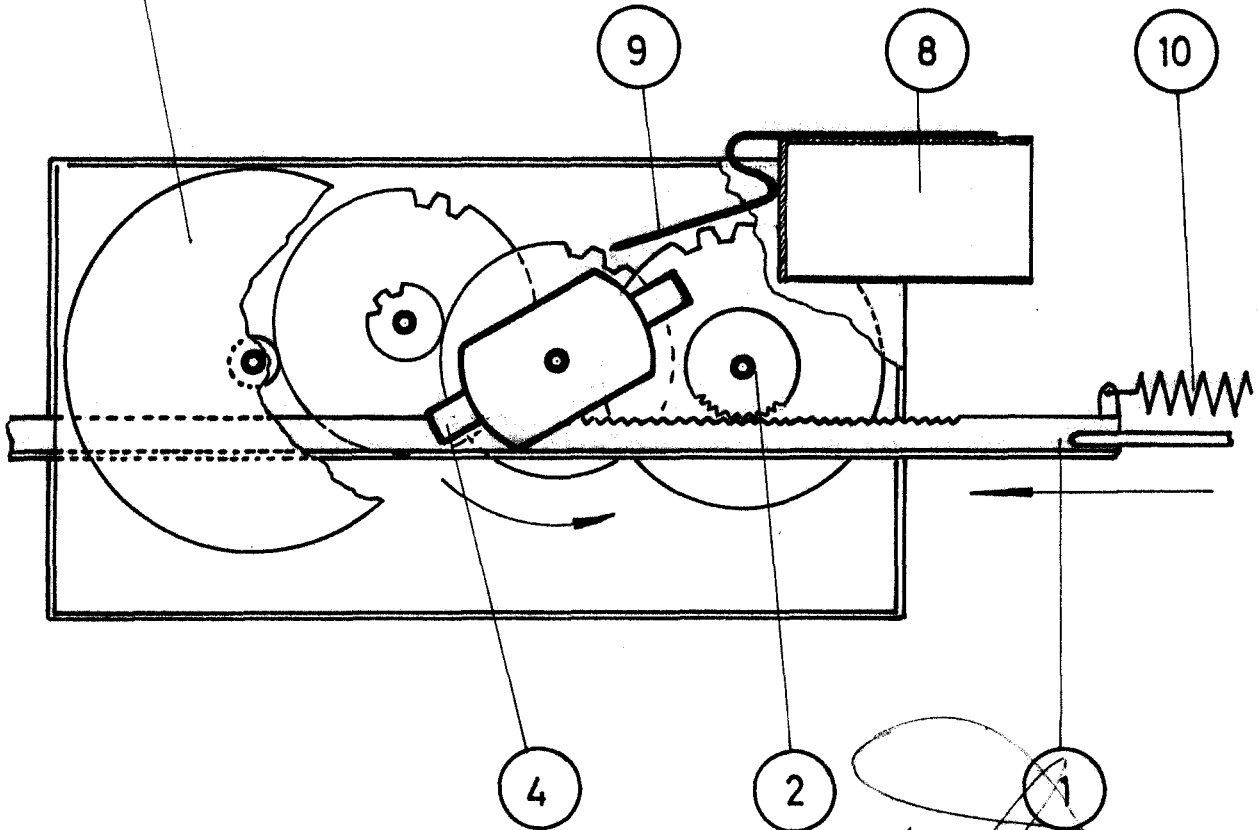


FIG 2ª



[Handwritten signature]