

102,667

15



MODELO DE UTILIDAD

102669

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

«UNA CAJA PARA EL ALMACENAJE Y LA EXHIBICION DE MERCANCIAS»

Solicitante: Don ALBERTO TRILLA MORAGUES,
de nacionalidad española, residente en
BARCELONA, Calle Nápoles, 352.

102669



En el Modelo de Utilidad N° 85.541 concedido en 12 de Junio de 1961 y de propiedad del solicitante, queda descrita y reivindicada una caja para el almacenaje y la exhibición de mercancías, que se caracteriza, esencialmente, por comprender

5 paredes laterales convergentes hacia abajo, dotadas interiormente de entrantes dispuestos en el sentido de su altura y que se corresponden con salientes formados en la pared opuesta, de manera que varias de tales cajas pueden ser enchufadas una dentro de otra cuando los entrantes y salientes coinciden,

10 pero que se sostienen una encima de otra cuando están enfrentados, para lo cual los bordes superiores internos de los entrantes presentan sendos escalones sobre los cuales encajan los bordes inferiores de los salientes opuestos de una caja superpuesta. En la forma de realización representada y

15 descrita en dicho Modelo de Utilidad, la caja, de planta cuadrangular, va dotada de los citados salientes y entrantes complementarios en dos paredes laterales opuestas solamente, en tanto que las otras dos paredes opuestas están desprovistas de ellos.

20 La caja para el almacenaje y la exhibición de mercancías que constituye el objeto de la presente solicitud es del mismo tipo general de la caja descrita en el referido Modelo de Utilidad N° 85.541, pero se diferencia de ella por las siguientes particularidades:

25 a) Los salientes y entrantes complementarios mencionados están previstos en las cuatro paredes laterales de la caja de modo que los entrantes de cada una de ellas se corresponden con salientes formados en la respectiva pared opuesta, y vice-

102669

5 versa, estando dotados los entrantes de sendos rebordes superiores dirigidos hacia fuera, el borde libre de los cuales se halla situado en el plano determinado por la cara externa de los salientes de la respectiva pared lateral. Esta forma de

realización no solamente mejora la estética de la caja, sino que al superponer varias cajas giradas alternativamente en 180°, cada una de ellas se apoya en la caja inmediatamente inferior por las cuatro paredes, lográndose de este modo una mayor base de apoyo para las cajas superpuestas.

10 b) Al objeto de impedir el desplazamiento recíproco, en sentido horizontal, de varias cajas superpuestas, cada una de éstas va dotada en sus cuatro esquinas de pestañas angulares que sobresalen hacia arriba del borde superior de la caja.

15 Otras particularidades y ventajas de la caja de que se trata se desprenderán de la siguiente descripción que se hace con relación a los dibujos adjuntos, que ilustran, a título de ejemplo no limitativo, una forma de realización. En dichos dibujos:

20 La Fig. 1 representa una vista de planta de la caja en cuestión;

la Fig. 2 es una vista de alzado en el sentido de la flecha II de la Fig. 1; y

la Fig. 3 es una vista de alzado en el sentido de la flecha III de la Fig. 1.

25 La caja representada comprende un fondo 1, de forma general cuadrangular, y cuatro paredes laterales 2, 3, 4 y 5 ligeramente convergentes hacia el fondo 1. La pared lateral 2 presenta tres porciones entrantes 6 que, extendiéndose desde

102669



el fondo 1 hasta el borde superior de la caja, determinan en dicha pared unas porciones salientes 7. La pared lateral opuesta 4 presenta dos porciones entrantes 8 que, extendiéndose también desde el fondo 1 hasta el borde superior de la caja, determinan en esta pared unas porciones salientes 9. Los entrantes 6 y salientes 7 de la pared lateral 2 están longitudinalmente alineados, respectivamente, con los salientes 9 y entrantes 8 de la pared opuesta 4. Análogamente, la pared lateral 3 presenta dos porciones entrantes 10 que, extendiéndose igualmente desde el fondo 1 hasta el borde superior de la caja, determinan en esta pared unas porciones salientes 11. La pared opuesta 5 presenta tres porciones entrantes 12 que, extendiéndose desde el fondo 1 hasta el borde superior de la caja, determinan en la propia pared citada unas porciones salientes 13.

Los entrantes 10 y salientes 11 de la pared lateral 3 están transversalmente alineados, respectivamente, con los salientes 13 y entrantes 12 de la pared opuesta 5. Los entrantes 6, 8, 10 y 12 están dotados de sendos rebordes superiores 14 dirigidos hacia fuera, el borde libre de los cuales se halla situado en el plano determinado por la cara externa de los salientes 7, 9, 11 y 13 de la respectiva pared lateral. Por otra parte, las cuatro esquinas del borde superior de la caja están provistas de sendas pestañas angulares 15 que sobresalen hacia arriba de dicho borde superior.

La disposición en las cuatro paredes laterales de la caja, ligeramente convergentes hacia el fondo 1, de los citados entrantes y salientes alternados de modo que cada entrante y saliente de una cualquiera de dichas paredes se corresponda,



102669

tanto en posición como en dimensiones, con un saliente y un entrante, respectivamente, de la pared opuesta, hace posible, primero, que al superponer una serie de tales cajas vacías, orientadas en el mismo sentido, queden encajadas unas en otras y ocupen en conjunto un espacio reducido, y, segundo, que al superponerlas giradas alternadamente en 180°, cada caja superpuesta quede asentada con la parte inferior de los salientes de sus paredes sobre los rebordes superiores 14 de los entrantes de la caja inmediata inferior, sirviendo las pestañas 15 para impedir todo desplazamiento horizontal.

Se hace constar que esta caja puede fabricarse en cualquier tamaño deseado y con cualquier material apropiado, preferentemente por moldeo de una materia plástica, y que todo cuanto no altere, cambie o modifique lo esencial de la misma puede quedar sometido a variaciones de detalle, pudiendo variar particularmente el número, configuración y dimensiones de los entrantes y salientes complementarios de cada dos paredes laterales opuestas. Por otra parte, las pestañas angulares 15 dispuestas en las esquinas del borde superior de la caja podrían sustituirse, o complementarse, por pestañas realizadas a modo de cortas patas en las esquinas del fondo de la caja.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

- 1ª.- Una caja para el almacenaje y la exhibición de mercancías, comprendiendo un fondo (1) de contorno cuadrangular y paredes laterales (2, 3, 4, 5) convergentes hacia abajo,

102669



caracterizada porque cada una de las paredes laterales está do-
tada de porciones entrantes (6, 8, 10, 12) y salientes (7, 9
11, 13) alternadas que, extendiéndose desde el fondo (1) has-
ta el borde superior de la caja, se corresponden con porciones
5 salientes y entrantes, respectivamente, formadas en la pared
opuesta, de modo que varias de estas cajas pueden encajarse
una en otra cuando sus entrantes y salientes coincidan entre
sí, y apilarse unas en otras cuando dichos entrantes y salien-
tes están enfrentados, estando provistas dichas porciones en-
10 trantes de sendos rebordes superiores (14) dirigidos hacia
afuera, el borde libre de los cuales se halla situado en el
plano determinado por la cara externa de los salientes de la
respectiva pared lateral.

2ª.- Una caja según la reivindicación 1ª, caracterizada
15 porque las cuatro esquinas del borde superior de la caja están
provistas de sendas pestañas angulares (15) que, sobresaliendo
hacia arriba de dicho borde superior, impiden todo desplaza-
miento recíproco, en sentido horizontal, de varias cajas su-
perpuestas.

20 3ª.- UNA CAJA PARA EL ALMACENAJE Y LA EXHIBICION DE MER-
CANCIAS,

tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria
que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola cara y
de una lámina de dibujos.

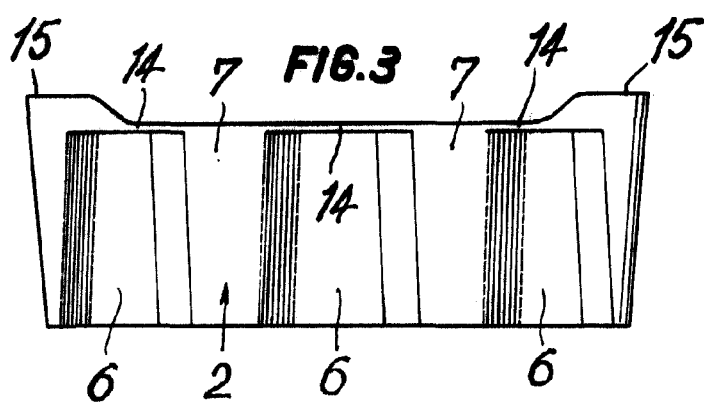
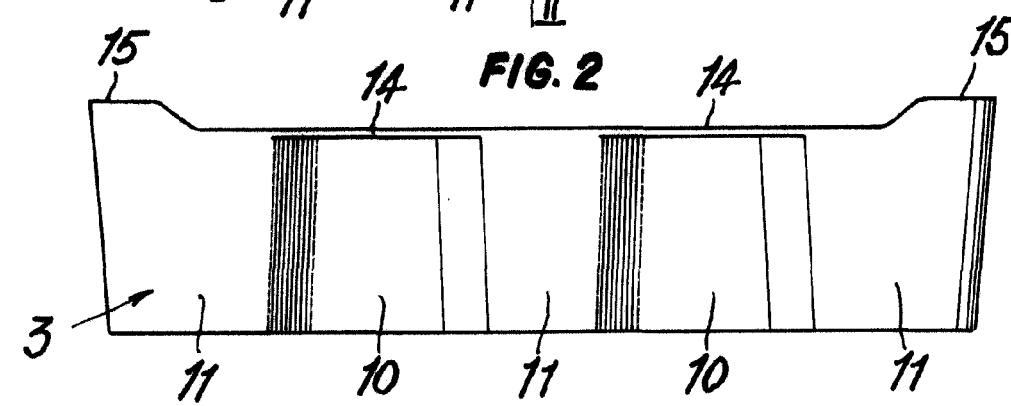
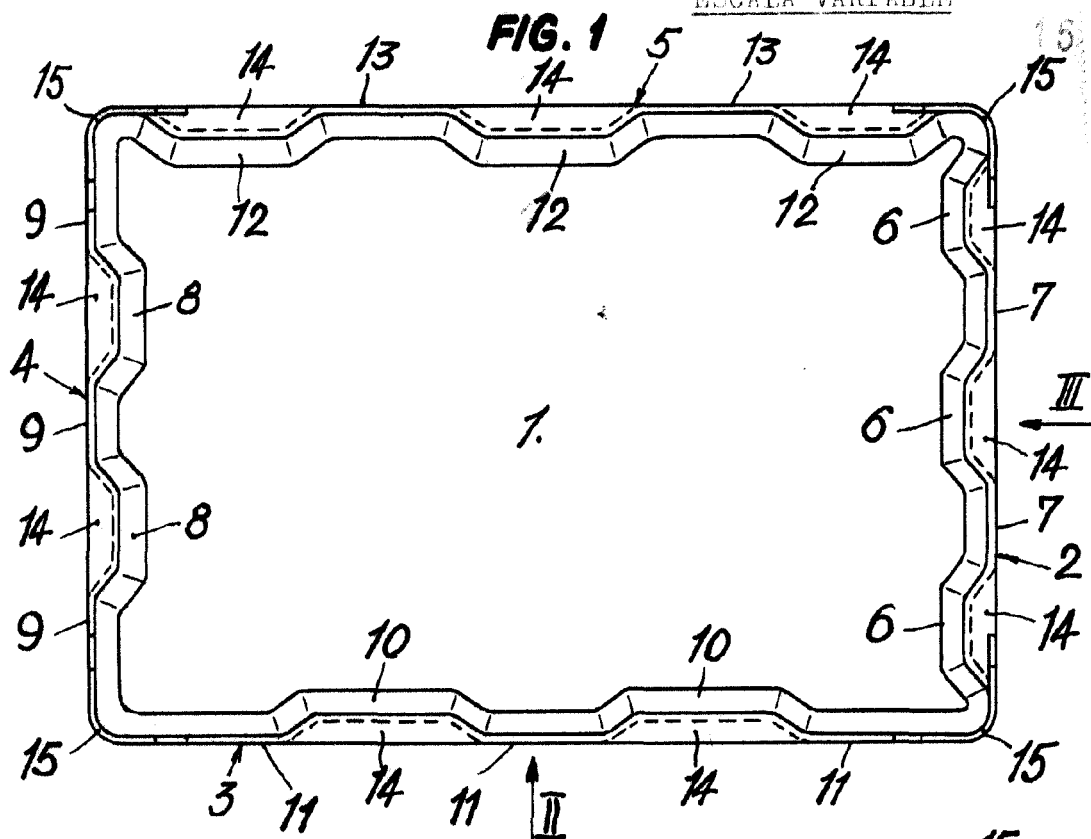
25 BARCELONA, 15 de Noviembre de 1963.

ALBERTO TRILLA MARAGUES

P.P.

GOMEZ ALCAZAR Y MOJES

ESCALA VARIABLE



BARCELONA, 15 de Noviembre de 1963
 ALBERTO TRILLA MORAGUES
 P.P. J. GONZALEZ

[Handwritten signature and stamp]