

H.V.



8 ABR. 1927

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

para un certificado de adición por = Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 89.299 = a favor de la Razón Social Société Anonyme des Brevets Compin, residente en Courbevoie (Francia) 33, Rue Adam - Ledoux.-

= = = = =

Se ha tratado en la patente principal de una banqueta con resortes, caracterizada por la combinación de sus diversos elementos elásticos, la forma de acoplamiento de estos elementos y sus medios de fijación.

La presente adición tiene por objeto el agregar a la patente principal diversas formas de ejecución de la banqueta con resortes, objeto de la patente arriba



citada.

Las formas de ejecución de las cuales se tratan a ser descritas a continuación, con referencia al anexo dibujo, en el cual:

La fig. 1 representa en elevación lateral, una primera forma de ejecución de un elemento de banqueteta con resortes simétricos.

La fig. 2 presenta en elevación lateral, otro elemento de esta banqueteta con resortes no simétricos.

La fig. 3 representa en corte transversal, otra forma de ejecución de un elemento de banqueteta.

La fig. 4 muestra en corte transversal, otra forma de ejecución de un elemento de banqueteta.

La fig. 5 lo representa en plano.

La fig. 6 representa en corte transversal, otra forma de ejecución de un elemento de banqueteta con resortes de hojas por encima.

La fig. 7 muestra la forma de ejecución representada en la fig. 6, pero con el resorte de hojas por debajo.

La fig. 8 muestra otra forma de ejecución de un elemento de banqueteta.

La fig. 9 representa en parte la combinación de resortes representada en la fig. 8.

En estas diversas figuras, las mismas letras de referencia se han utilizado para designar las partes iguales.

Como puede verse en el dibujo, fig. 1, en esta forma de ejecución se encuentra un resorte de hojas a, de acero o de madera bajo el cual es fijado una hebilla



o charnela b. Esta última presenta orejas c que sirven a mantener lateralmente los muelles de sección circular d.

Esta charnela b recibe la o las varillas curvas d¹ de los muelles de sección circular d, que presentan cierto número de espiras.

Al salir de la charnela b, el resorte de sección circular pasa a través de la oreja correspondiente c y atraviesa después por un ojete a¹, una parte redoblada a² del resorte de hojas a.

La última espira de los dos muelles d se termina por una extremidad libre d² que se engancha en una perforación e practicada en el chasis e¹ y guarnecida de un revestimiento e².

Ejerciendo una tracción vertical sobre los dos resortes de sección circular d se desprenden sus extremidades d² de las perforaciones y revestimiento a² del chasis, lo que permite comodamente el desmontaje del sistema elástico completo.

En la forma de ejecución representada en la fig. 2, el resorte de hojas a está sostenido en su parte posterior por un pequeño resorte de doble sección circular d, mientras que el citado resorte de hojas está sostenido en la parte delantera por dos muelles igualmente de sección circular, pero mas grandes y llevando cada uno series de espiras d³, lo que hace la delantera del asiento mas elástica.

Del costado de los muelles de sección circular grandes y de los resortes de hojas a son unidos todos los elementos entre si, por un cerquillo o tubo transversal f.



Una o varias tiras de cualquier clase g pasan por encima del resorte de hojas a y van a unirse, por sus dos extremidades, sobre el chasis e¹.

En la forma de ejecución representada en la fig. 3, los resortes de hojas a son sostenidos hacia adelante por los muelles de sección circular d provistos por parejas.

Estos muelles de sección circular, reposan sobre espaldones redondeados e³ practicados en el chasis, presentando en sus extremidades opuestas al resorte de hojas, partes rectas y verticales d² que son enganchadas en las perforaciones e practicadas en el espaldón e³ a fin de poder atravesarlo y ser ligeramente remachados en d⁴ por debajo, siendo facultativo en todo caso este remachamiento.

En la parte posterior, el muelle de retención de sección circular d es articulado en d⁵ sobre una chapa h que lo engancha en una escuadra de unión i fijada al chasis e¹ de la banqueta. Esta escuadra de unión presenta un borde plegado hacia dentro para evitar la desgarradura del metal.

Una cinta o tira g mantiene la reunión de los resortes.

En la forma de ejecución representada en las figuras 4 y 5, los muelles de sección circular d son provistos de una chapa j en su extremidad opuesta al resorte de hojas a. Estos resortes de sección circular d son articulados en d⁶ a la chapa j que viene a colocarse o engancharse sobre una arista e⁴ provista en la madera del chasis e¹.



1927

En la forma de ejecución representada en las fig. 6 y 7 la chapa j del muelle de sección circular d está enganchada por su parte exterior en una hendidura e⁵ practicada en el chasis e¹.

El resorte de hojas a puede estar por encima como en la fig. 6 o por debajo como en la fig. 7.

En la forma de ejecución representada en las figs. 8 y 9, el resorte de hojas a se termina por un enrollamiento a³ que va a apoyarse en una ranura e⁶ practicada en el chasis. La extremidad del muelle de sección circular d convenientemente acodada y redoblada verticalmente se engancha en una perforación e practicada en el chasis para recibirlo.

El montaje de los muelles delanteros puede igualmente ser aplicado a los muelles de la parte trasera en todas las formas de ejecución ya mencionadas en las figs. 1, 2, 3, 4, 6 y 7.

N O T A.-

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1.- Una forma de ejecución realizada por la combinación de un resorte de hojas unido al chasis por sus dos extremidades por muelles de sección circular montados en hebillas o charnelas y cuya extremidad libre y vertical es simplemente enganchada en una perforación practicada en el chasis a fin de que pueda ser desenganchado fácilmente, con objeto de hacer desmontables los elementos elásticos de esta banqueta así como se describe con referencia a las figs 1 y 2 del dibujo anejo.

2.- Una forma de ejecución en la cual la extremi



dad libre de los muelles de sección circular reposan sobre un espaldón antes de ser conducidos verticalmente hacia la perforación del chasis, así como se describe y representa en la fig. 3 del dibujo anejo.

3.- Una forma de ejecución en la cual los muelles de sección circular son provistos de una chapa enganchada en una escuadra de unión solidaria del chasis, así como se describe y representa en la fig. 3 del dibujo anejo.

4.- Una forma de ejecución en la cual los muelles de sección circular son provistos de una chapa articulada que va a posarse o engancharse sobre una arista dispuesta en la madera del chasis, así como se describe y reivindica en la fig. 4 del dibujo anejo.

5.- Una forma de ejecución en la cual una chapa solidaria del muelle de sección circular está enganchada por su parte exterior en una hendidura practicada en el chasis, así como se describe y representa en la fig. 6 del dibujo anejo.

6.- Una forma de ejecución en la cual el resorte de hojas termina por un enrollamiento que va a apoyarse en una ranura practicada en el chasis; la extremidad vertical del muelles de sección circular, redoblado verticalmente, viene a engancharse en una perforación practicada en el chasis, así como se describe con referencia a las figs. 8 y 9 del dibujo anejo.

7.- Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 89.299.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.



- 7 -

Consta esta memoria descriptiva de siete páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, a 27 de abril de 1927.

Leocadio López y López

P.P.=

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Leocadio López y López".

Fig.1.

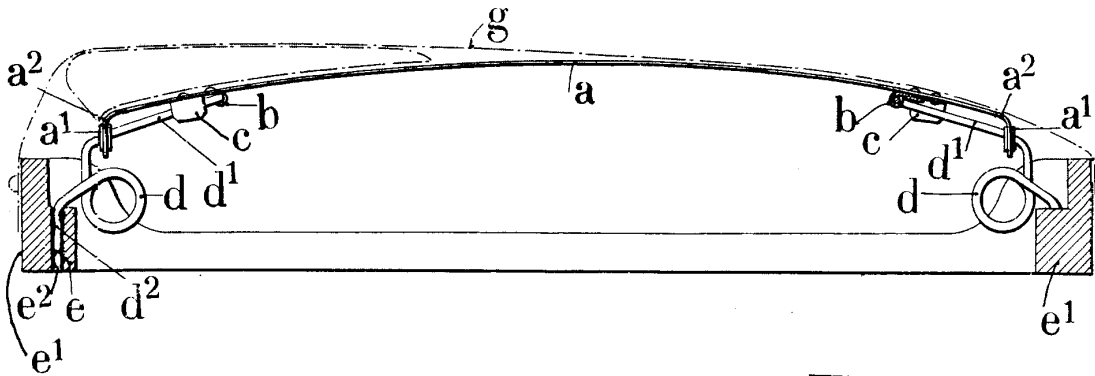


Fig.2.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
23 ABR 1927
SPECIAL MOVIL

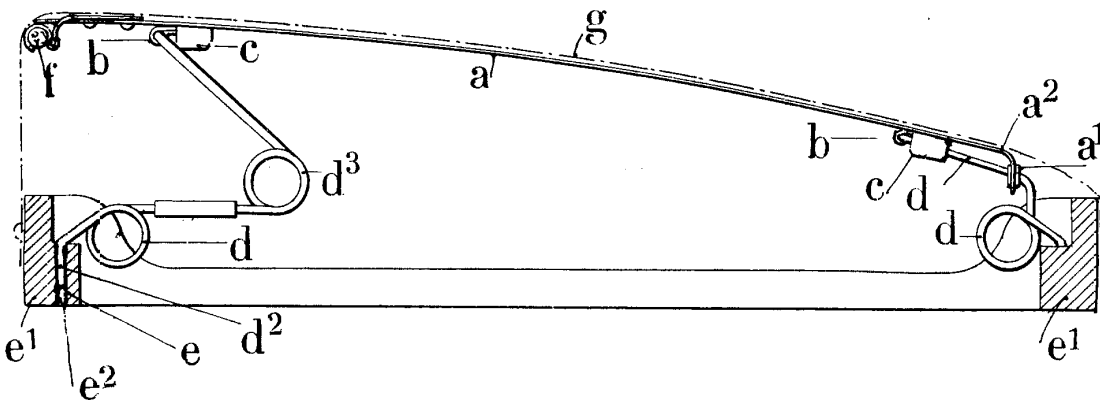
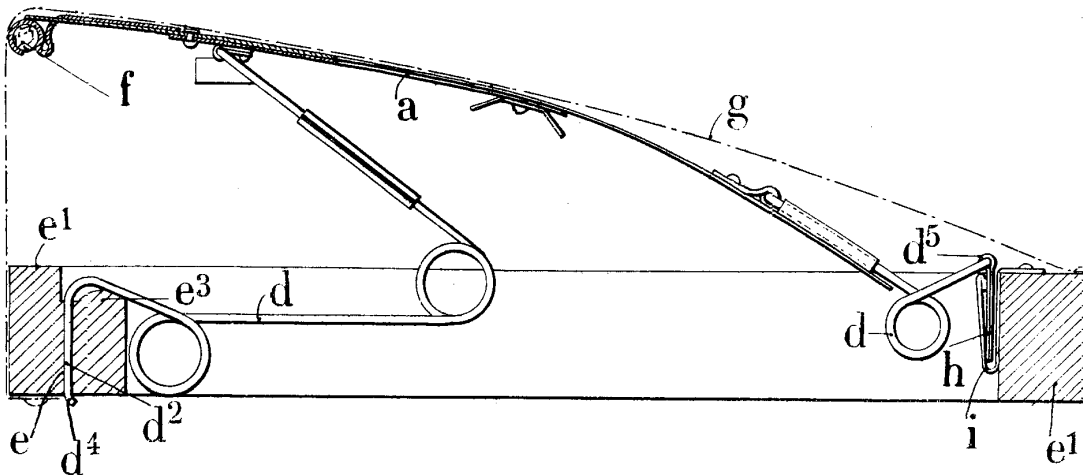


Fig.3.



ESCALA VARIABLE
LEOCADIO LOPEZ
P. R.

[Handwritten signature]

Fig. 4.

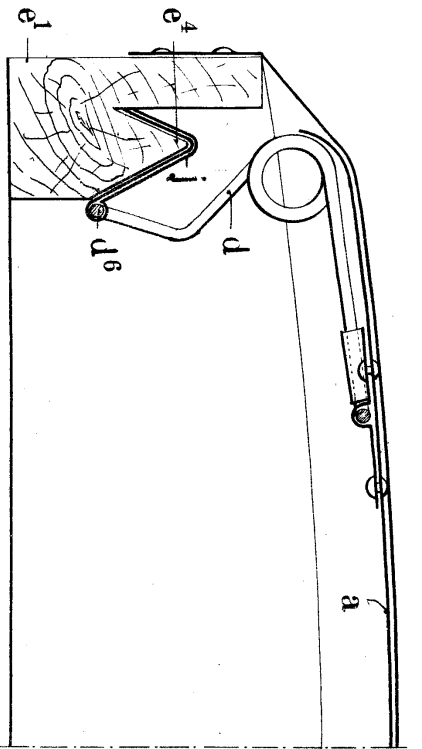


Fig. 5.

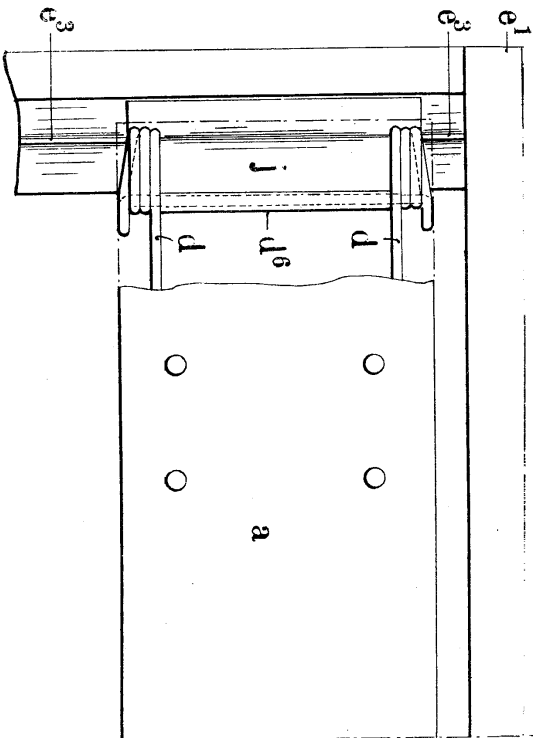


Fig. 6.

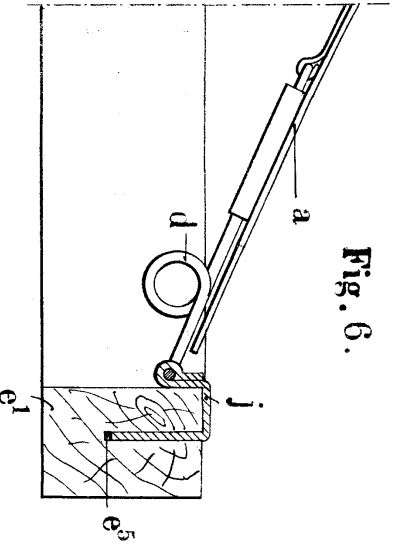


Fig. 7.

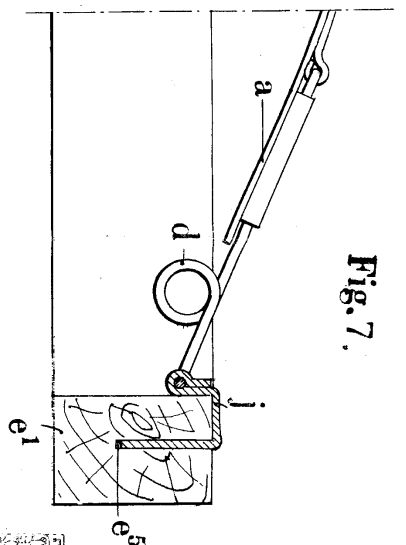


Fig. 8.

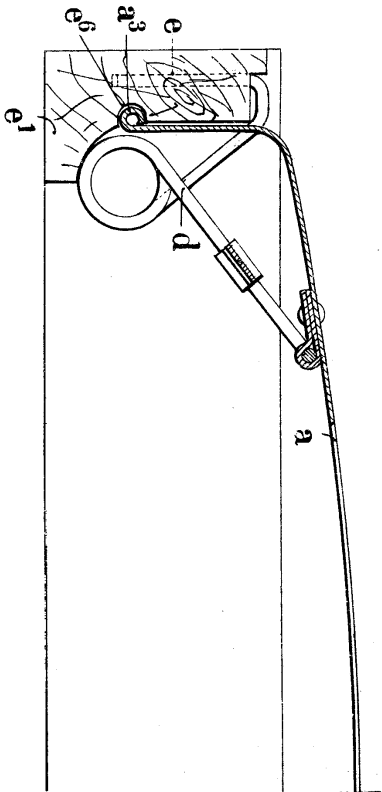
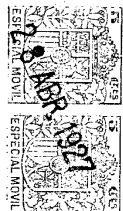
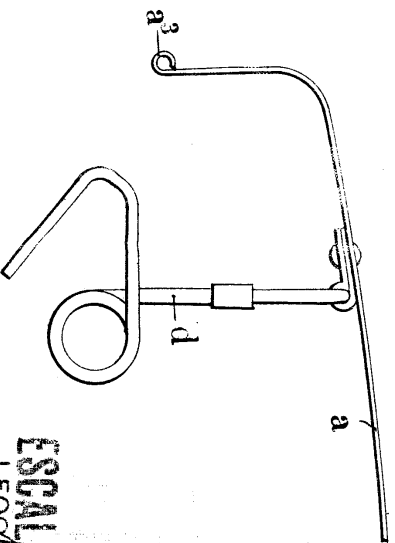


Fig. 9.



ESCALA VARIABLE
 LEONARDO LOPEZ
 P.A.P.
Lopez