

PATENTE DE INVENCION

por veinte años a favor de Monsieur Jean Boyadjian por " Un procedimiento de obtener una impresión doble en los periodicos particularmente destinada a la publicidad en los diarios" comprendida en la clase 33 del nomenclator.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención tiene por objeto, un procedimiento de impresión doble que se aplica a los impresos en general, y mas particularmente a los periodicos diarios, cuya impresión se hace sobre maquinas rotativas.

Se sabe que los periodicos se imprimen de una manera especial. Cuando el arreglo de una pagina está terminado, la composición que en terminos de imprenta se la llama la forma, se la coloca bajo una prensa a fin de obtener una impresión en hueco sobre un carton especial llamado flan o carton.

Este carton se ama entonces y sirve para echar en el, el plomo con el cual el periodico será impreso.

El sistema de doble impresión objeto de la presente invención se obtiene de la manera siguiente. Antes del montado del carton o flan de que se habla anteriormente, se hace sobre dicho carton una impresión de un segundo cliché de publicidad por ejemplo, impresión que se superpone por consecuencia a la impresión de la forma. Este cliché podrá ser de cualquier clase, reticulado, en linea, oscuro, puntillado etc, pero para obtener una legibilidad conveniente, convendrá hacerlo con las letras o dibujos de dimensiones y formas diferentes. Habiendo sido hechas las dos impresiones sobre el flan o carton, se ama los moldes y se echa en el plomo de la manera habitual. Se obtiene así en la impresión un motivo que aparece agrisado o en negro en el texto.

Se comprende facilmente el interes de un procedimiento tal, mas particularmente bajo el punto de vista de la publicidad en los diarios.

puesto que se puede obtener de esta manera además del texto ordinario y sin necesidad de hojas de papel suplementarias, clichés de todas las clases y llamar así la atención sin peligro de ninguna clase para la lectura del texto.

El periódico podrá de este modo hacer una importante economía de papel en la tirada.

Se puede igualmente suprimir una de las dos operaciones y obtener las dos impresiones en una sola. Para obtener este resultado, se operará por ejemplo de la manera siguiente.

La forma en composición se hace como habitualmente, el segundo cliché destinado a obtener la segunda impresión se corta en una hoja de espesor conveniente de un material metálico o no, pero suficientemente maleable o plástico para adoptar bajo la presión de la prensa todo el relieve de la forma. Esta materia maleable puede ser cualquiera, pero debe poder recibir por presión una deformación permanente o semipermanente tal, que quede durante toda la operación de la prensa.

A título de ejemplo, se puede indicar que se obtienen buenos resultados, con el plomo, el cobre, támeta metálica etc.

La hoja maleable formando el segundo cliché, se coloca entre la forma y el cartón. Bajo la presión dicha hoja adopta completamente el relieve de la forma y se incrusta en este relieve cubriendo todos los caracteres de tal manera que el cartón tenga una impresión de un cuerpo más grueso en los sitios en que se encuentra el segundo cliché. De ello resulta que el plomo que se echa en el cartón, toma en los sitios del segundo cliché una importancia mayor que en los otros puntos de la composición y que la tirada con la tinta da a estos mismos sitios del segundo cliché, una apariencia más negra que los demás. Cuando la página está impresa el segundo cliché aparece por lo tanto en el texto en caracteres más oscuros que los restantes y el conjunto permite leer o ver los caracteres de este cliché independientemente del resto, sin perjudicar en nada a la legibilidad del conjunto.

Como este procedimiento de superposición de dos impresiones,

consiste esencialmente en una modificación de la presión en tiempo de la formación del cartón con lugares especiales marcados previamente. Es evidente que se podrá obtener resultados idénticos interponiendo el segundo cliché bajo forma de estarcido por ejemplo, entre el cartón y los fieltros que se ponen habitualmente en la prensa. En los lugares en que el estarcido presenta huecos la presión obra mas sobre los fieltros y la forma se metera mas en el cartón.

Se obtendrá por lo tanto sobre el cartón la reproducción estarcido por una impresión mas profunda de los caracteres.

Asi mismo podrá obtenerse tambien un resultado semejante por el trabajo mecanico o quimico del cartón antes de su puesta bajo la prensa, por la interposición de un segundo cliché que permite por consecuencia, obrar mecanicamente o quimicamente sobre ciertos puntos determinados del cartón en el momento de la presión que variara de esta manera en los lugares escogidos reproduciendo el segundo cliché.

Las variaciones de presión sobre el cartón, dará al plomo una vez colado una doble impresión que se traducirá en el texto impreso por un texto mas oscuro en los lugares escogidos previamente y reproducirá el segundo cliché.

El procedimiento expuesto mas arriba permite obtener principalmente pruebas en negro sobre blanco. Pero se puede igualmente obtener el resultado inverso y tener por consecuencia clichés que aparezcan en claro en el cuerpo del periódico.

Se podrá proceder de la manera siguiente. Antes de toda impresión se tira sobre el cartón el cliché a reproducir en blanco pero a la tinta grasa. Se espolvorea encima esmeril, polvo de vidrio, ponzo o cualquier otra materia similar. Este polvo se adhiere a la tinta grasa, y se ilumina por todas las demás partes.

El cartón asi preparado se emplea en el tiraje habitual de la página del diario.

En los sitios en que el polvo ha quedado fijo por la tinta, las letras del texto aparecerán simplemente como un ~~po~~ poco mas en tintadas, quedando sin embargo extraordinariamente legibles y se obtendrá el cliché deseado.

Este cliché saldrá como se desea en claro de una hechura fuerte diferente.

Se podría obtener un cliché puntillado en negro por una perforación conveniente del cartón.

El procedimiento se aplicará más particularmente a la publicidad, pero es bien evidente que se podrá obtener efectos de filigrana de todas clases por dibujos, adornos, caracteres de todas clases etc. La economía del procedimiento reside particularmente en el hecho de que la impresión se hace siempre una sola vez por consecuencia del empleo de un solo cartón o flan.

El procedimiento objeto de la presente invención no se limita a uno ni a otro de los precedidos ejemplos, sino que se aplicará a todos los medios mecánicos o químicos que permitan hacer variar la impresión del grabado al uno con relación al otro o los unos con relación a los otros, porque se podrá tener más de dos impresiones sobre el cartón para constituir en una sola operación varios textos superpuestos que en la tirada aparecerán en diferentes tintajes en o sobre el texto impreso.

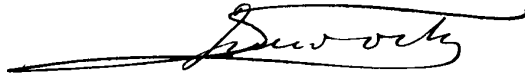
En resumen la presente patente recae sobre las siguientes reivindicaciones de la Nota Final.

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 1° - Un procedimiento de doble impresión más particularmente destinada a la publicidad en los periódicos, caracterizado por el empleo de un flan o cartón que lleva dos grabados, uno el cliché de publicidad u otra cosa y el otro la impresión normal de la forma.
- 2° - Del procedimiento de doble impresión reivindicado anteriormente y en él la interposición de dos grabados en el cartón que permite obtener uno en negro el otro en gris o a la inversa, no perjudicando este último la legibilidad del texto del primero.
- 3° - La posibilidad de obtener una segunda impresión apareciendo en claro en la primera.
- 4° - El empleo para obtener la segunda impresión, de un cliché en

86- De un procedimiento de obtener una impresión doble en los periódicos, particularmente destinada a la publicidad en los diarios, tal y como se describe en la memoria y se reivindica anteriormente

Madrid 13 de Abril de 1927

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Durovich", with a long horizontal flourish extending to the left.