

101550

4 SEP



101550

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Dn. IGNACIO DE BARNOLA Y DE SICART, de nacionalidad es-  
5 pañola, domiciliado en Barcelona, calle Alfonso XII, nº 41,

por:

" ESTUCHE EXHIBIDOR PARA CARRETES DE CINTAS "

-ooo-

MEMORIA DESCRIPTIVA

10 El presente modelo de utilidad tiene por ob-  
jeto, como su enunciado indica, un estuche exhibidor para ca-  
rretes de cintas, de construcción sencilla y efectiva, el cual  
cumple los fines esenciales para los que específicamente ha si-  
do concebido, con la máxima seguridad y eficacia, y cumple la  
15 doble función de estuche propiamente dicho, para guardar y pro-  
teger los carretes o rollos de cintas, particularmente las cin-  
tas magnetofónicas y las cinematográficas, y de conjunto exhi-  
bidor.

Es sabido que las cintas magnetofónicas y las  
20 cinematográficas se expenden en unos carretes o rollos alojados  
en cajas o estuches de grueso muy reducido, y que para verifi-  
car o sacar el rollo se precisa abrir la caja, con el inconve-  
niente de que la cinta se desenrolle o bien se caiga el rollo  
con peligro de deterioro.



25 Para eliminar los inconvenientes que ofrecen las cajas o estuches que se emplean en la actualidad para la expedición y exhibición de cintas o rollos de películas, ha sido concebido el presente estuche exhibidor, constituido, en su totalidad, de material plástico rígido o semirrígido, el  
30 cual ofrece una segura protección para dichos rollos, ya que para verificar el contenido de los mismos no se precisa coger ni actuar directamente sobre ellos.

De conformidad con la idea del modelo, el estuche se constituye mediante una caja paralelepípeda rectangular, abierta por una de sus caras o planos, y las caras o planos  
35 colaterales tienen practicado un corte o reducción superficial en forma de línea sinusoidal. La caja descrita presenta interiormente una sucesión de tabiquillos paralelos a los planos colaterales de ella y regularmente espaciados entre sí,  
40 los cuales determinan una sucesión de compartimentos o cajetines para alojamiento el cada uno de ellos del correspondiente rollo o carrete de cinta. Estos tabiquillos tienen la misma forma que las caras laterales.

Cada uno de los cajetines citados está provisto de una pieza complementaria basculante, que actúa de tapa  
45 de cierre de estos compartimentos y, al propio tiempo, de soporte exhibidor. Estas piezas complementarias adoptan forma mixta, curva y recta, por uno de sus lados, y de "S" muy estilizada por el otro, comprendiendo en el centro geométrico  
50 de la curva del lado mixto, en una de sus caras un saliente a modo de anillo y, en la otra cara, un pivote cilíndrico, cuyos elementos actúan de ejes de giro de estas piezas para su basculación, siendo alojados y retenidos en posición por unas aberturas practicadas en los puntos convenientes de los tabiqui-



55 llos internos del estuche y perforaciones previstas en las paredes colaterales extremas del estuche. Al propio tiempo se logra que, cada uno de los pivotes de las piezas que se indican se aloje y ajuste en el anillo de la pieza contigua, pudiendo girar en el interior de éste.

60 En el extremo de las piezas complementarias del estuche se ha previsto una lengüeta flexible con nervio de retención y bola para presión, de forma que el nervio de la lengüeta flexible se aloja en una canal prevista en una abertura practicada en la arista superior del estuche, determinando este encaje el cierre de los compartimentos por las piezas  
65 complementarias; para la apertura basta con presionar ligeramente sobre el botón citado y desplazar a la pieza basculante en sentido conveniente.

Estas son a grandes rasgos las particularidades que caracterizan al estuche exhibidor objeto de este modelo,  
70 las cuales se pondrán de manifiesto en el transcurso de la descripción que a continuación se dá, en la que se hace referencia a la lámina de dibujos adjunta, en que de manera un tanto esquemática y tan solo por via de ejemplo se muestra el conjunto del estuche que se describe. Estos detalles se dan a título ilustra-  
75 tivo, con referencia a un caso de posible realización práctica de la idea del modelo, por tanto esta memoria debe ser considerada sin carácter restrictivo alguno en cuanto a formas, dimensiones, proporciones y materias se refiere.

80 En la figura única que se muestra en el plano adjunto, se representa una vista en perspectiva del conjunto del estuche exhibidor, pudiendo apreciar en ella que éste está constituido por un cuerpo paralelepípedo rectangular -1- cerrado por todos sus planos o caras menos el frontal, teniendo los



85 planos colaterales -2- del frontal un corte ondulado que se ini  
cia en su vértice superior frontal y penetra sobre su superfi-  
cie disminuyendo hasta rematar en una recta que retorna al vér-  
tice inferior frontal, Interiormente el estuche está dotado de  
una pluralidad de tabiquillos paralelos entre sí -3- y a las  
90 caras colaterales -2- del estuche, teniendo estos tabiquillos  
-3- la misma forma que los colaterales -2-. Estos tabiquillos  
-3- subdividen el espacio interno del estuche en varios compar-  
timentos.

Cada uno de los compartimentos del cuerpo del  
95 estuche -1- se cierra por medio de unas piezas complementarias  
-4- las cuales actúan de soporte basculante de los rollos de  
cinta para exhibición de las mismas. Estas piezas tienen uno  
de sus lados -5- en forma de "S" muy estilizada y, su otro la-  
do -6-, es de forma mixta, recta y curva, presentando en el  
100 centro geométrico de su parte curva un saliente -7- en forma  
anular que se ajusta en una perforación practicada a tal fin  
en los laterales del estuche -1-. En los tabiquillos interio-  
res los medios de retención de los anillos y salientes de las  
piezas complementarias basculantes -4- se determina por medio  
105 de aberturas, de forma que el saliente eje de cada una de las  
piezas complementarias se ajusta en el interior del anillo -7-  
eje de la pieza contigua, formando en conjunto un eje continuo,  
que enlaza una pieza con la contigua.

Para el cierre de las piezas basculantes -4-  
110 sobre el estuche -1-, se ha previsto en ellas una lengüeta -8-  
flexible, provista de un nervio -9- y pulsador -10-, encajando  
el nervio -9-, por la flexibilidad de la lengüeta -8-, en una  
muesca -11- practicada en una abertura -12- prevista en la a-  
rista frontal del plano o cara superior del cuerpo del estu-



115 che. Para determinar la apertura y basculación de las piezas basculantes -4- basta con presionar ligeramente el botón -10-, y girar en sentido conveniente a la pieza. Existen tantos conjuntos de cierre como compartimentos tenga el estuche y consiguientes piezas basculantes -4-.

120 Como se puede apreciar por cuanto queda expuesto, el presente modelo proporciona un estuche exhibidor para rollos de cintas, de construcción sencilla y efectiva el cual ofrece la máxima seguridad para los rollos de cintas en él alojados.

125 Se hace constar a los efectos oportunos que en el objeto de este modelo se podrán introducir todas aquellas variaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las mismas no se modifiquen las características esenciales del estuche descrito.

130

N O T A

Se declara de novedad en España el contenido de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

135 1.- Estuche exhibidor para carretes de cintas, que se caracteriza por estar constituido por un cuerpo paralelepípedo rectangular, cerrado por todos sus planos menos por el frontal, presentando los planos colaterales del frontal un corte que se inicia en el vértice superior y, formando una línea ondulada, penetra en el plano disminuyendo su superficie, rematando en una línea recta inclinada de retorno al vértice inferior, estando subdividido el interior del estuche por unos tabiquillos paralelos entre sí y a los planos colaterales siendo su forma igual a la de éstos.

140



145

2.- Estuche exhibidor para carretes de cintas, que se caracteriza porque en cada uno de los compartimentos determinados por los tabiquillos internos, a que se hace referencia en la reivindicación precedente, se aloja una pieza basculante que cierra el compartimento y actua de elemento exhibidor del

150

carrete, teniendo estas piezas basculantes uno de sus lados en forma ondulada, a modo de "S" muy estilizada y, su otro lado, es de forma mixta, parte recta y parte curva, presentando en el centro geométrico de la parte curva un saliente anular, en una de sus caras y un pivote cilindrico en la opuesta, cuyos

155

salientes se ajustan en las correspondientes aberturas practicadas en los planos laterales e internos del estuche, de modo que el pivote de una de estas piezas se aloje en el anillo de la contigua formando ejes de oscilación.

160

3.- Estuche exhibidor para carretes de películas, que se caracteriza porque el cierre de las piezas basculantes, a que se hace referencia en la reivindicación precedente, sobre el estuche, se efectua por medio de un tabiquillo flexible que se prolonga del extremo externo de estas piezas, cuyo tabiquillo está provisto de un nervio que se aloja y encaja en una

165

muesca practicada en la correspondiente abertura prevista en la arista superior del frente del estuche.

170

4.- Estuche exhibidor para carretes de películas, que se caracteriza porque la apertura y basculación de las piezas que se indican en la reivindicación precedente, se logra por simple presión de un pulsador solidario de la lengüeta flexible, desalojando el nervio de ésta de la muesca en que ajusta para el cierre.

5.- ESTUCHE EXHIBIDOR PARA CARRETES DE PELICULAS.

Todo ello tal y como se describe y reivindica.

-71 01550 14 SEP.

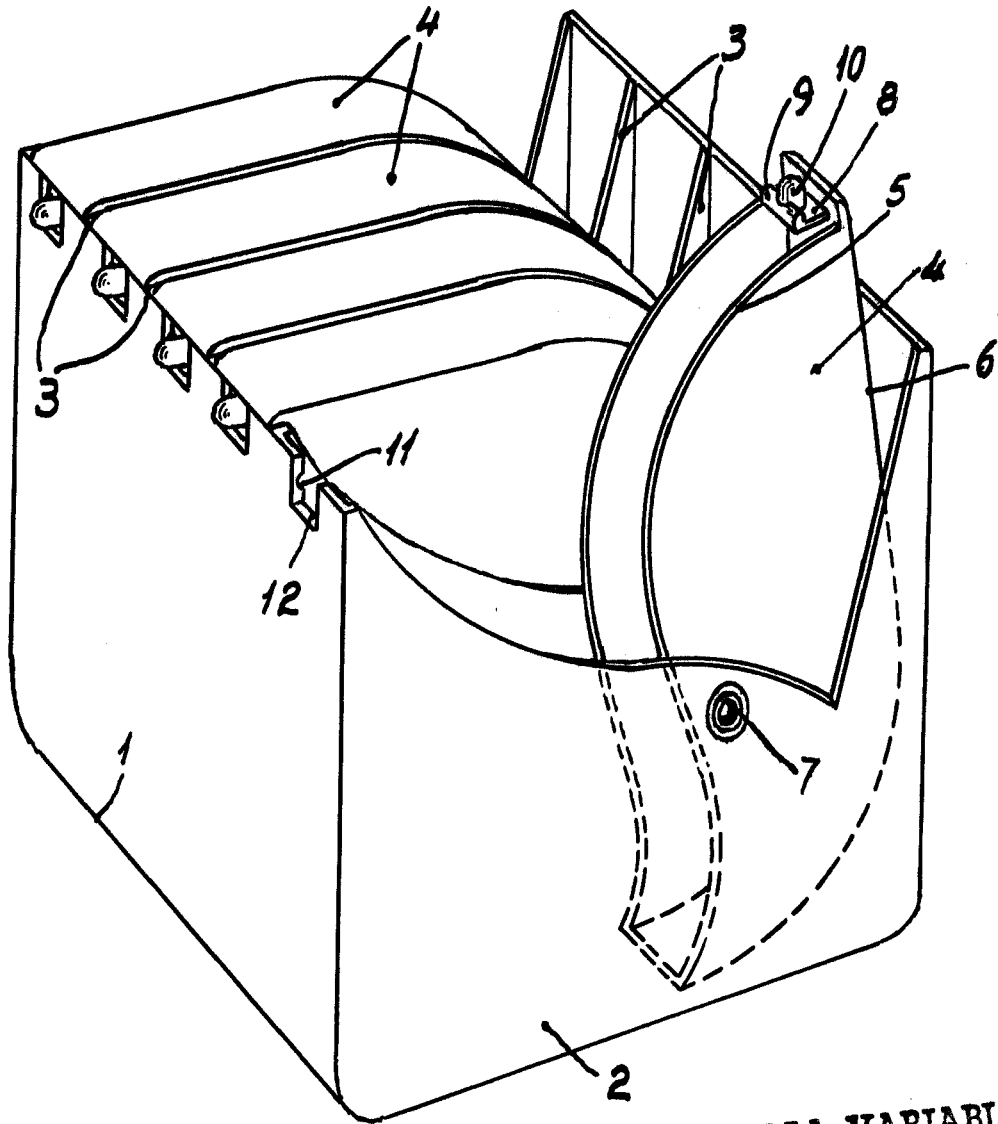


175 en la presente memoria que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y lámina de dibujos adjunta.

Barcelona, 14 de septiembre de 1963.

101550

14 SEP



ESCALA VARIABLE

Barcelona, 14 de septiembre de 1963.