

10 1516



28 SEP

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Andrés Ferrer Llurba, de nacionalidad española.

Residente en REUS (Tarragona). - García Morato y San Miguel, 29-31

p o r :

"CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS"

La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad, conforme a la legislación vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de una caja para el transporte de pollitos vivos.

5.- El transporte de pollitos y otras aves vivas necesita un tipo especial de cajas en las cuales se encuentren garantizados la supervivencia de los animales. Dichas cajas deben ser de suficiente resistencia como para impedir su aplastamiento y permitir que sean apiladas unas sobre otras así como presentar una configuración que permita la perfecta ventilación del interior.

10.- El material normalmente empleado en estas cajas es el cartón por su bajo costo y facilidad de plegado.

15.- El presente modelo de utilidad es una caja para transporte de pollitos vivos realizada en cartón en la cual se emplea únicamente tres piezas plegadas: la caja propiamente dicha, un tabique separador y una tapa. Tiene por características especiales y nuevas respecto a las cajas actuales, destinadas al mismo fin, que posee puntos de apoyo reforzados constituidos por una conformación tubular en las esquinas de la caja que permiten apilar un mayor número de cajas que el que es posible con la constitución que cualquiera de las cajas que actualmente se fabrican. Por otra parte, el tabique separador no actúa como elemento de mera separación de la caja sino que además constituye un punto de apoyo intermedio a la caja superpuesta, lo cual junto con el citado refuerzo de los ángulos proporciona una constitución resistente no conseguida hasta la fecha.

20.-
25.-
30.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del

23 SEP



objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.

35.- En este plano:

La fig. 1ª, representa el desarrollo de la pieza constituyente de la caja propiamente dicha.

La fig. 2ª, es el desarrollo de la pieza que constituye el tabique separador.

La fig. 3ª, es el desarrollo de la tapa.

La fig. 4ª, es una perspectiva de la caja sin tapa.

La fig. 5ª, es una perspectiva de la caja con tapa.

Las tres piezas que constituyen la caja son planchas de cartón cortadas a troquel con diversas dobleces. En la fig. 1ª se ha representado la pieza constituyente de la caja propiamente dicha, la cual presenta una parte central de forma rectangular (1) con los ángulos cortados oblicuamente (11), que presenta adosado a sus laterales mayores, mediante líneas de dobléz, las solapas (2) que constituyen las paredes laterales mayores y que presentan en su centro una abertura de forma trapezoidal (3) destinado a paso de aire así como otras perforaciones circulares para el mismo fin.

El fondo (1) se une por línea de dobléz a los laterales menores (4) que presentan en su borde un corte para entrada de aire así como orificios destinados al mismo fin. Dichas partes laterales menores (4) se unen a través de dobléz con las partes (5), (6), y (7), esta última también perforada y, con una solapa formada por cortes, que se introducen durante el armado de la caja en la ranura (9) de la parte (4). El borde inferior de

la parte (5) presenta una configuración semicircular (10) y constituye también un paso para el aire de ventilación.

Esta pieza se arma en la forma indicada en las figuras 4ª y 5ª, doblando las piezas (5), (6) y (7) de manera que constituyen un conjunto tubular de forma piramidal y base trapezoidal. El paso de aire por las esquinas se realiza a través del orificio en forma de puente (10) y las perforaciones de la pared (7).

El tabique separador, representado en la fig. 2ª, se forma por el plegado de la plancha en dos partes iguales a través de la línea de doblez central, de manera que las partes (12) quedan superpuestas sobresaliendo la solapa (17). Como se muestra en la fig. 4ª las partes (13) forman un ángulo que se fijan a las caras internas de los laterales (2) mediante las solapas (14), fijándose en el fondo (1) de la caja las solapas (15) y (16).

La entrada de aire está asegurada a través de los orificios de los tabiques (13) que se comunican a través de (3) con el exterior.

La tapa representada en la fig. 3ª, presenta una parte central (18), con la ranura (19) en su centro para el paso de la parte saliente del tabique (11) como se muestra en la fig. 5ª, de manera que las solapas (17) permiten, estando separadas que la tapa quede retenida y por tanto actúan de cierre. Esta tapa presenta unas solapas (20) y (22), correspondiente a los laterales mayores y menores respectivamente, que se prolongan sobresaliendo de un corte oblicuo de las esquinas. Mediante las dobleces (23) y (24), prolongación de los laterales (20), se forman, fijándolas al extremo del lateral (22), un orificio a través del cual pasan los salientes tubulares de forma piramidal de las esquinas de la caja propiamente dicha, como se mues-



tra en la fig. 5ª. Dichos salientes actúan de puntos de apoyo de las cajas superpuestas y por ser de forma tubular resisten un gran peso. Cualquiera de las cajas queda perfectamente ventilada tanto a través de la tapa convenientemente perforada como a través de los laterales, como ya se ha indicado.

95.-

REIVINDICACIONES

100.- 1ª).- "CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS" de forma tronco piramidal que se caracteriza por estar constituida por una pieza de laminar cortada y dotada de línea de doblez dispuesta de manera que forman en sus esquinas unos apoyos tubulares de forma tronco-piramidal y sección trapezoidal que sobresaliendo del borde superior y de la tapa sirven de apoyo a las cajas superpuestas.

105.- 2ª).- "CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS" según la anterior reivindicación que se caracteriza porque los citados apoyos presentan en su cara exterior una abertura para paso de aire y unas perforaciones en su cara interior destinada al mismo fin.

110.- 3ª).- "CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS" según las anteriores reivindicaciones que se caracteriza porque la tapa, constituida por una sola pieza laminar cortada y dotada de línea de doblez, presenta unas dobleces en todo su perímetro para encaje del borde de la tapa y en sus esquinas unos cortes de forma trapezoidal a través de los cuales pasan los apoyos.

115.- 4ª).- "CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS" según las anteriores reivindicaciones que se caracteriza porque en el interior del cuerpo de la caja esta dividido en dos partimentos por un tabique separador constituido por una plancha plegada y horificio que presenta en sus extremos una separación entre

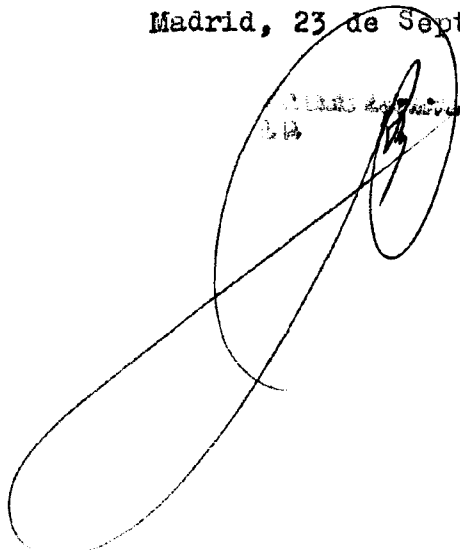
las dos partes constituyentes y forman una cámara triangular de paredes perforadas cuyo interior se comunica con el exterior a través de una abertura dispuesta en las paredes laterales del cuerpo de la caja.

120.- 5ª).- "CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS" según las anteriores reivindicaciones que se caracteriza porque el tabique separador presenta una parte saliente en su borde superior que sobresale a través de una ranura de la tapa y presenta unos cortes cuya separación permite fijar a la tapa contra el cuerpo de la caja.

6ª).- "CAJA PARA EL TRANSPORTE DE POLLITOS VIVOS".

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento veintinueve líneas, incluidas éstas.

Madrid, 23 de Septiembre de 1.963.-

A large, stylized handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp contains some illegible text, possibly a date or a reference number, and a small emblem or logo. The signature is written in a cursive, flowing style.

101516

D. Andrés Ferrer Llubra

Hoja única

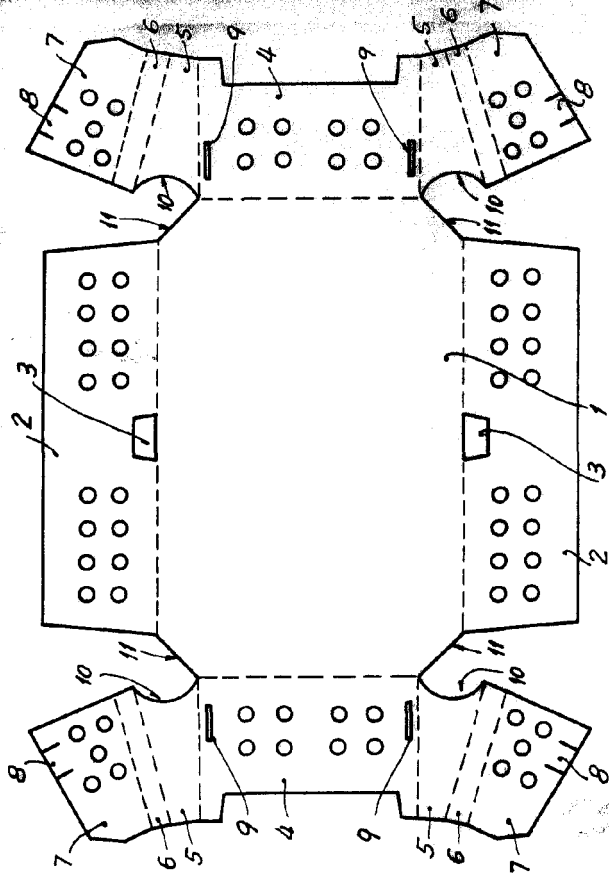


Fig. 1

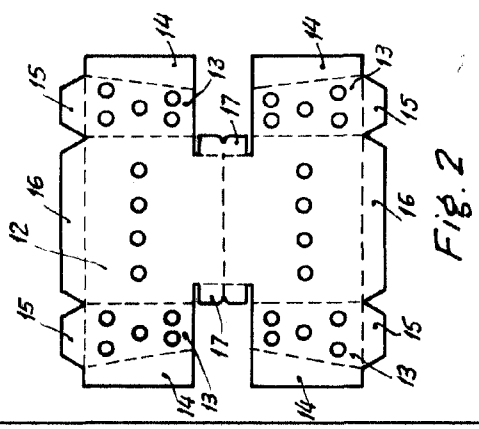


Fig. 2

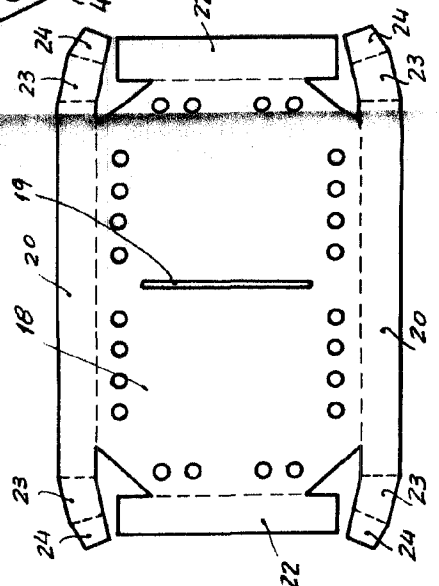


Fig. 3

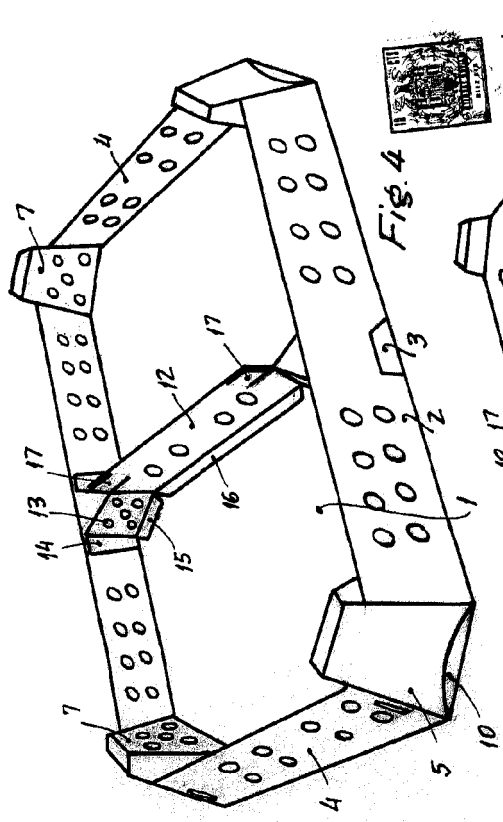


Fig. 4

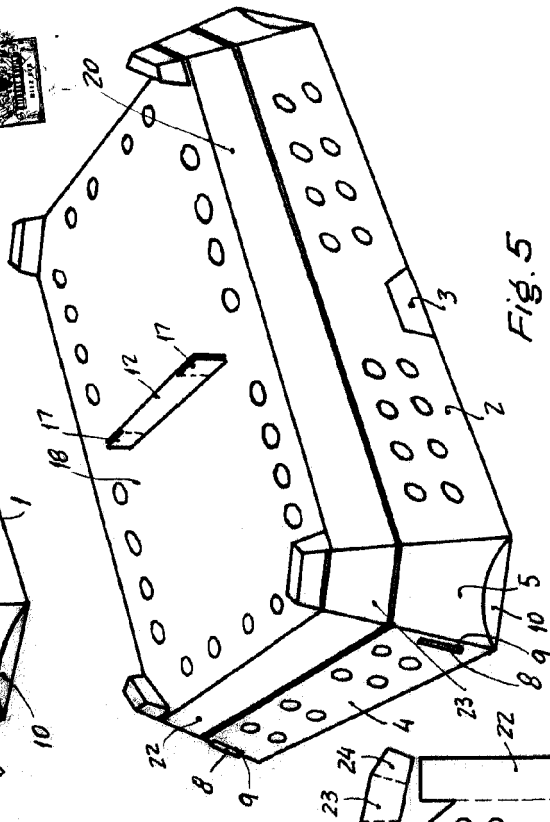


Fig. 5

Madrid, de Septiembre de 1963

14