

101297



101297

- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España, a favor de DON JOSE BAGANT PITARCH, de nacionalidad española, residente en CASTELLON DE LA PLANA, Ctra. Nac. Valencia - Barcelona, Km. 63'8,

por:

"UN CABALLETE DESMONTABLE PARA PINTORES Y SIMILARES".

- o - o - o - o - o - o -



La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

El presente registro de Modelo de Utilidad concierne como su enunciado indica a un caballete desmontable para pintores y similares, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su mas amplio sentido y nunca en limitativo.

Este resultado industrial, mejora notablemente todo cuanto sobre el particular se conoce y utiliza actualmente, tanto por su sencillez constructiva, como de aplicación, resistencia, duración, y economía.

Este caballete con especial preferencia será utilizado para pintores, pero cualquier otra aplicación que se de al mismo, será comprendida dentro del área de esta protección legal.

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva, una hoja de planos en la que a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que le forman y relación que guardan entre si.

En la citada hoja de dibujos queda representado:

FIGURA PRIMERA.— Muestra una vista frontal de una de las escalerillas que forman el caballete.

FIGURA SEGUNDA.— Representa una vista lateral del propio caballete, una vez montado.

FIGURA TERCERA.— Ilustra una vista frontal del mismo.

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas, se aprecian las siguientes referencias:



1.- Tubos rígidos, dispuestos por pares respectivos para la formación de las correspondientes escalerillas determinativas del propio oaballete.

35 Dichos tubos van situados paralelamente y en posición vertical y forman la base de colocación de los tubos traveseros -2-.

2.- Tubos dispuestos transversalmente en los tubos base -1- y cuya disposición forma las escalerillas anteriormente mencionadas.

40 Cada escalerilla está formada por la aplicación de cuatro tubos -2-, situados en posición equidistante.

3.- Tubos previstos en la parte inferior y lateral de cada tubo base -1-, cuya misión es servir de zona de apoyo lateral.

45 4.- Tubos inferiores, en número de dos por cada escalerilla, que sirven de apoyo a todo el conjunto, presentando los mismos una disposición de ruedas orientables, estando acoplados sobre estos tubos -4-, los tubos -3- anteriormente descritos.

50 5.- Terminales inferiores de los tubos -1-, que se alojan para su fijación en espárragos previstos en el plano superior del tubo -5-, y cuyos terminales representan el medio de fijación de cada escalerilla sobre la base correspondiente.

5.- Tubo transversal inferior que forma la base de las escalerillas citadas. Este tubo se apoya sobre la parte media interior de los tubos -4-.

55 6.- Corresponde a la disposición de una de las riostras que fijan superior e inferiormente a cada dos escalerillas enfrentadas.

Estas riostras son tubulares.

60 7.- Cadenilla que contiene el pasador de fijación de las riostras sobre las propias escalerillas, evitando la pérdida de dichos pasadores.



8.- Corresponde a otra riostra prevista en disposición obliqua y en aspa en relación con la otra riostra -6-, presentando ambas las mismas características.

65

9.- Pasador que fija a las riostras, por sus extremos correspondientes.

10.- Placa adaptada en el extremo de cada riostra y que actúa de base de fijación de las mismas sobre el plano interior, superior e inferior de cada escalerilla.

70

11.- Mariposa o elemento de retención eventual de las ruedas -12-.

12.- Juegos de ruedas orientables, establecidas en los terminales inferiores de los tubos -4- anteriormente descritos, y cuyas ruedas pueden ser bloqueadas por las mariposas 11.

75

Los terminales superiores de los tubos -1-, son abiertos para facilitar el ajuste de elementos supletorios de diversa índole.

80

Sobre los travesaños -2-, se irán situando los correspondientes tableros, según sean las fases de empleo del caballete, llevando preferentemente estos tableros, su parte inferior metálica, con perfil en U para su acoplamiento perfecto y retención sobre las barras de las escalerillas.

85

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

90

1.- UN CABALLETE DESMONTABLE PARA PINTORES Y SIMILARES, caracterizado esencialmente por comprender la disposición de dos



95 escalerillas, formadas cada una de ellas, por dos tubos paralelos, rígidos y verticales, dispuestos paralelamente, que entre ambos comportan una pluralidad de tubos transversales, que forman distintas alturas para colocación de tableros, con guarnición metálica inferior y perfil en U, para su perfecto acoplamiento sobre los elementos transversales citados, estando los terminales superiores de las escalerillas abiertos para permitir la adaptación de elementos supletorios, en tanto que la parte inferior comporta sendos vástagos que se alojan en casquillo acondicionados en el tramo tubular de la base de sustentación.

100

2º.- UN CABALLETE DESMONTABLE PARA PINTORES Y SIMILARES, según la anterior reivindicación, caracterizado esencialmente por comprender la disposición en cada escalerilla de una base tubular de apoyo, constituida por dos tubos superiores horizontales, que se fijan en la zona inferior de las escalerillas, llevando dos tubos verticales de sustentación, los que presentan juegos de ruedas orientables, con mariposa de bloqueo y existiendo un último tubo horizontal, que fija por sus extremos a los elementos portadores de ruedas.

105

3º.- UN CABALLETE DESMONTABLE PARA PINTORES Y SIMILARES, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente por comprender la disposición de dos pares de riostras, que se fijan en posición diagonal y entre si en aspa, sobre la parte superior e inferior respectivamente de cada escalerilla, reforzando la estructura y asegurando su correcta posición, comportando estas riostras en sus extremos, unas placas perforadas, que por medio de la aplicación de un pasador encadenado, se fijan sobre la disposición tubular de sustentación.

110

115

4º.- "UN CABALLETE DESMONTABLE PARA PINTORES Y SIMILARES".

120 Todo ello tal y como se describe en la presente Memoria que

- 6 - 101297



consta de seis páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 10 SEP 1963

JOSE LAHIDAIGA,

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name "JOSE LAHIDAIGA".

