

100837

31



MEMORIA DESCRIPTIVA.-
=====

MODELO DE UTILIDAD.-

PAIS : ESPAÑA.-

DURACION : 20 AÑOS.-

OBJETO : "UN MUÑECO EN FORMA DE PATO".-

=====

A nombre de : INDUSTRIAS SHAMBER'S, S. A.-

Residente en : VALENCIA, Padre Rico nº. 13.-

Nacionalidad : ESPAÑOLA.-

100856



La presente memoria se refiere, como indica su enunciado, a un muñeco en forma de pato, de características especiales, que de la forma más sencilla, sin mecanismo alguno que pueda ser averiado por un mal uso por parte del niño que lo utilice, 5.- se obtiene siempre al oprimir su cuerpo, un graznido de pato, y la elevación de la cabeza con notable alargamiento del cuello.

La sencillez de su manejo, que sólomente precisa la presión sobre el centro del cuerpo del muñeco, de material flexible, para obtener el efecto deseado, hace de este juguete un 10.- muñeco de gran efecto, fuerte y manejable por cualquier niño cualquiera que sea su edad.

Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente privilegio de Modelo de Utilidad, conforme y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de garantizar a fa- 15.- vor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España.

A continuación se hará una detallada descripción del muñeco citado, con referencia al plano que se acompaña, en el que se representa a simple título de ejemplo, no limitativo, una 20.- forma preferente de realización susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales del mismo.

En dichos dibujo se ilustra, una vista en sección longitudinal del muñeco.

25.- Según el ejemplo de ejecución representado, el muñeco que



se preconiza, está constituido por un cuerpo 1 de material flexible cerrado totalmente, excepto por el cuello 2 en el que se acopla un manguito 3 a presión, el cual lleva en su superficie interior una guía longitudinal, para ajuste de un vástago 3 de 30.- diámetro exterior igual al interior del manguito 3, y un nervi longitudinal, a fin de poder deslizarse en el interior del manguito, pero sin girar en él.

Este vástago 4, en su extremo superior, se solidariza con la cabeza del muñeco 5, mientras en su extremo inferior está 35.- dotado de una masa 7 de suficiente peso, para mantener al conjunto en su posición más baja con la cabeza 5 apoyada por medio de un reborde 6 del que está provista en el cuello, sobre la boca del manguito 3.-

En la parte inferior del cuerpo, se ha previsto un saliente 8 en el que se acoplan a presión el conjunto de patas 9, y 40.- en un punto inferior del cuerpo, se ha previsto la colocación de un dispositivo sonoro 10 que a la salida de aire por el mismo se obtiene el graznido del pato.

Organizado de esta forma el muñeco, al oprimir el cuerpo 45.- del mismo 1, el aire existente en su interior, sale por el dispositivo sonoro 10, pero, dado que éste tiene una salida de aire muy pequeña, la presión obtenida al disminuir la capacidad interior del cuerpo 1, produce la elevación del vástago 4, que hará elevar a la cabeza, alargando notablemente el cuello.

Al cesar la presión, la elasticidad del cuerpo, hará volver 50.- a entrar el aire en su interior, y el cuello recuperará su posición inicial, merced al contrapeso 7 que lleva el vástago 4 en su extremo inferior.

Las sucesivas presiones sobre el cuerpo del muñeco, obtendrán 55.- elevaciones y descensos de la cabeza del mismo al tiempo que los graznidos correspondientes del pato.



La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

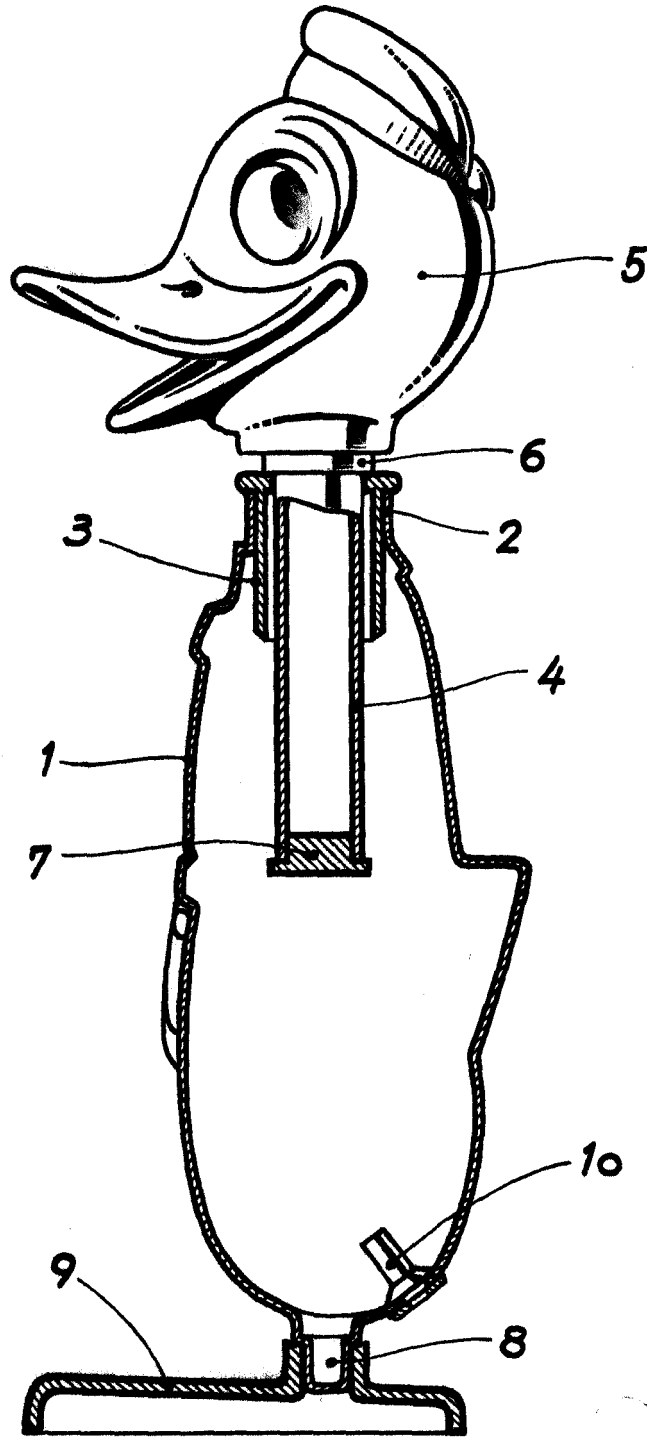
Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con caracter amplio y nunca en forma limitativa.

REIVINDICACIONES.-

- 65.- 1ª.- Un muñeco en forma de pato, caracterizado por haberse previsto el cuerpo, de material flexible, y totalmente cerrado, excepto por el cuello, en el que se acopla a presión un manguito que lleva en su superficie interior una ranura longitudinal, guía de un vástago que se introduce en el mismo, cuyo vástago
- 70.- lleva en su extremo superior la cabeza del muñeco y en la inferior, un contrapeso, así como un nervio longitudinal que encaja en la guía del manguito, a fin de permitir el deslizamiento axial, pero no el giro de uno en otro.
- 75.- 2ª.- Un muñeco en forma de pato, según reivindicación primera, caracterizado por haberse previsto en la parte inferior del cuerpo un saliente macizo, en el que encaja a presión el conjunto de patas, así como una pequeña salida de aire, con un dispositivo sonoro, a fin de que al presionar sobre el cuerpo, este dispositivo produzca un graznido, al tiempo que el
- 80.- cuello del pato, se alarga por la presión interior del aire, haciendo discurrir al vástago unido a la cabeza, y elevando ésta, volviendo a su posición inicial al cesar la presión por el efecto del contrapeso existente en el extremo inferior de dicho vástago.
- 85.- 3ª.- "UN MUÑECO EN FORMA DE PATO".

Madrid, 31 JUL. 1963

[Handwritten signature]



Madrid, 31 JUL. 1963
P.A.

Escala variable.