

MEMORIA DESCRIPTIVA

QUE SE ACOMPAÑA A LA SOLICITUD DE UNA PATENTE DE INVENCION

POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR

DE

DON PABLO AGUILO DURO

POR UN PROCEDIMIENTO PARA PREPARAR PIEDRAS ARTIFICIALES

INCLUSO LAS LLAMADAS PIEDRAS LITOGRAFICAS

—————:0:—————

MEMORIA      DESCRIPTIVA

QUE SE ACOMPAÑA A LA SOLICITUD DE UNA PATENTE DE  
INVENCION POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE DON  
PABLO AGUILO DURO POR "UN PROCEDIMIENTO PARA PREPARAR  
PIEDRAS ARTIFICIALES INCLUSO LAS LLAMADAS PIEDRAS  
LITROGRÁFICAS"

No hay que referir la importancia creciente que el empleo de las piedras artificiales ha alcanzado en la moderna construcción aplicándose a muy distintos usos ornamentales, tales como mostradores, peldaños, etc. Muchos fracasos se han dado, no obstante, en el empleo de tales productos, debidos muchas veces a falta de cuidado en la elaboración de los cementos, aun de los que se reputan como de mejor calidad.

Por otra parte, sabido es que la litografía se surte actualmente de las canteras de Munich (Alemania), cuyas piedras se pagan carísimas, tanto por los gastos de transporte como por ser las únicas que se conocen en el mundo.

El producto que hemos conseguido obtener después de una larga serie de experimentos sustituye perfectamente a la piedra litográfica natural, tanto por sus condiciones de dureza necesarias para resistir el esfuerzo de compresión a que se



las somete como por sufrir el ataque por los ácidos y la aplicación de tintas propias del fin a que se destinan.

El mismo producto obtenido con análogo procedimiento nos permite obtener, con modificaciones de detalle, por ejemplo, la adición de alguna materia colorante, piedras artificiales de condiciones de dureza y visualidad, capaces de competir con los más raros ejemplares naturales.

#### OBTENCIÓN

Se toma una parte de cemento "Lafarque" extrablancos y otra igual de arena de cuarzo y se amasan con la cantidad necesaria de agua hirviendo y después de moldeada la pieza se deja fraguar en un local húmedo durante cuarenta días, al cabo de los cuales se sumerge en una solución en caliente de silicato de alúmina, dejándola en reposo ocho días más, y pasado este tiempo se pule la pieza que queda ya terminada.

#### N O T A:

Se reivindica como objeto de esta Patente "Un procedimiento para preparar piedras artificiales incluso las llamadas litográficas" que se obtienen del modo siguiente: Se toma una parte de cemento "Lafarque" extrablancos y otra igual de arena de cuarzo y se amasan con la cantidad necesaria de agua hirviendo y después de moldeada la pieza se deja fraguar en un local húmedo durante cuarenta días, al cabo de los cuales se sumerge



en una solución en caliente de silicato de alúmina, dejándola en reposo ocho días más, y pasado este tiempo se pule la pieza que queda ya terminada.

Consta la presente Memoria de tres hojas escritas por una sola cara.

Lérida 20 Noviembre de 1926.

