



1963

100545

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "UN JUEGO PARA FIGURAS DE COMPOSICION", a favor de
Don BUENAVENTURA CERVELLO ARBOS, de nacionalidad española,
domiciliado en BARCELONA, calle de Pelayo, 20.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego para figuras de composición.

Consiste el modelo en una pluralidad de piezas de material dotado de cierta elasticidad, preferentemente plástico, las cuales presentan medios de acoplamiento entre si para realizar gran número de combinaciones.

Estas piezas imitan sensiblemente cabezas, miembros, troncos y pies de personas y animales, pudiéndose obtener, como anteriormente se ha indicado, cientos de combinaciones diferentes, las cuales pueden adaptar diversas posiciones debido



a la facultad de que los miembros pueden articular con respecto al tronco.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, representa una pieza correspondiente al cuerpo de una persona.

10. La figura 2, es una pieza que imita el cuerpo de un animal.

La figura 3, manifiesta en perspectiva un terminal que imita los miembros, acoplables a presión en las anteriores piezas.

15. La figura 4, representa dos tipos de cabezas.

La figura 5, es una perspectiva y sección alzada de una pieza de sostenimiento del conjunto obtenido.

La figura 6, representa un caso de acoplamiento, constituyendo la figura de una persona.

20. Haciendo referencia a las figuras, se aprécia en su realización un cuerpo =1=, que imita el tronco humano, dotado este tronco de espigas =2= situadas en los puntos correspondientes a la posición de los miembros. Estas espigas están terminadas en bola =3=, para recibir los terminales =4=, perforados axialmente,

25. y dotados de un corte en bisel =5=, que permite la orientación del miembro en sentido del bisel. Estos terminales, presentan en su final otra bola =6=, para recibir otro terminal del mismo tipo o bien otra pieza cualquiera que presente cavidad al efecto, tal como la cavidad =7= de la cabeza =8=, o la cavidad =9= del pie =10=.

30. La figura 2, representa el tronco de un animal, y com-



prende a su vez espigas =2=, situadas convenientemente, y dotadas de la cabeza esférica =3=, para realizar la función descrita anteriormente.

5. En la figura 6, se aprecia un ejemplo de acoplamiento de piezas que da como resultado una figura humana en movimiento.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba.

10. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales mas adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

100545



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

- 1.- Un juego para figuras de composición, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender una pluralidad de piezas moldeadas de material dotado de cierta elasticidad, las cuales imitan sensiblemente cabezas, miembros, troncos y pies de personas y animales, siendo las piezas base del juego, los troncos, los cuales presentan unas espigas en la posición correspondiente a la de los miembros, cabeza, o apéndices propios del animal a representar, terminadas en cabeza esférica para recibir a presión y por elasticidad propia del material, a unos terminales que imitan los miembros y que se hallan perforados axialmente presentando un corte en bisel que permite la orientación de los miembros en sentido del corte, comprendiendo a su vez estos terminales en su extremo una cabeza esférica para acoplar en la misma otro miembro similar formando acodamiento, o cualquier otra pieza tal como cabeza, pie, etc. que presente cavidad adecuada para tal fin.

- 2.- Un juego para figuras de composición
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

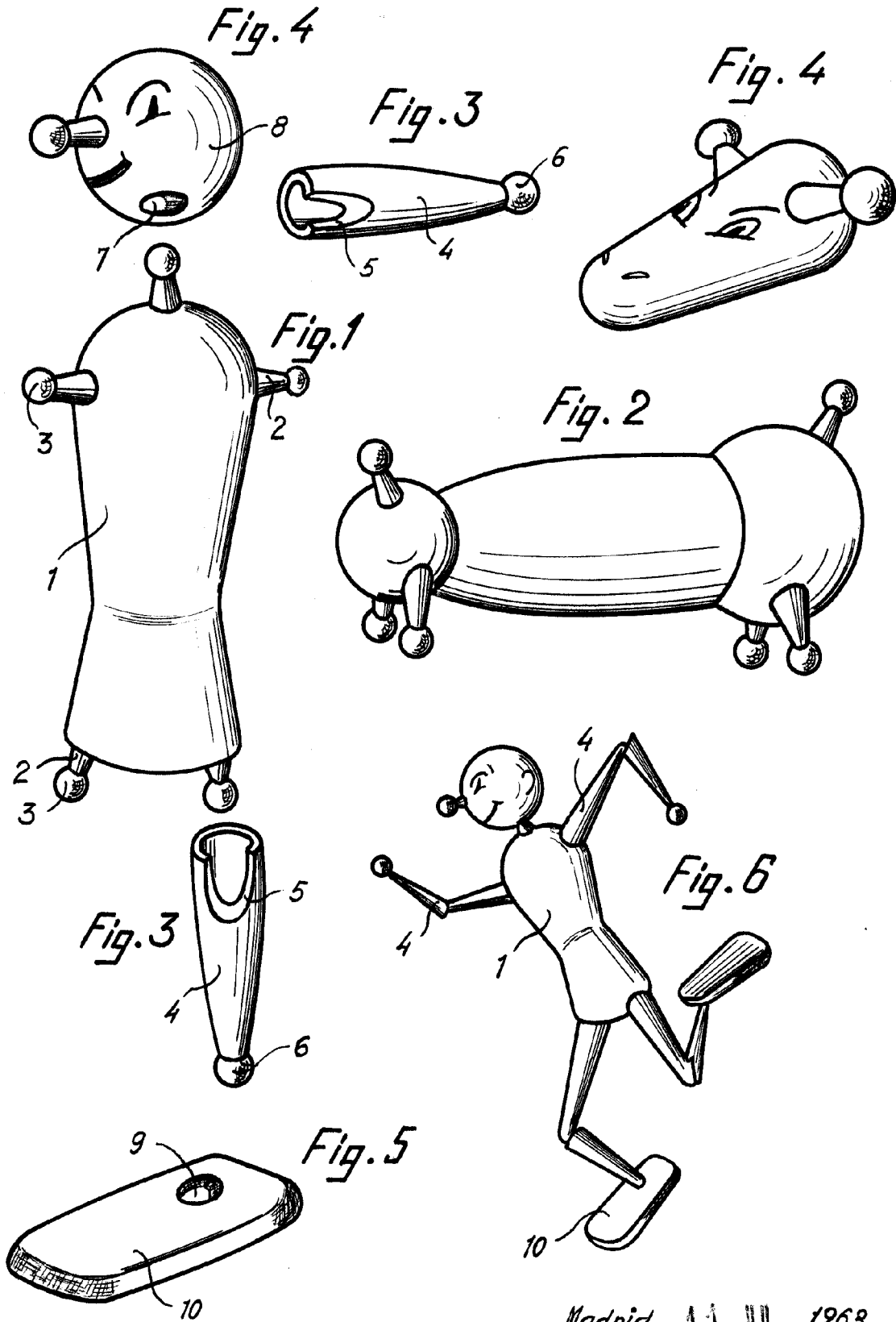
Madrid, a 11 JUL 1963

BUENAVENTURA CERVELLO ARBOS

p. a.

JAIMÉ ISERN MIRALLES

PP



Madrid, 11 JUL. 1963
 Jaime Isern
 p.p.