

28 JUN 1963



MODELO DE UTILIDAD

100512

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" UN BONETE PARA SOSTENES ".

Solicitante: Doña MARIA ROSA GALLIFA DE LA VEGA-INCLAN,  
de nacionalidad española, residente en  
BARCELONA, Calle Valencia, 318.

100512

28



Los bonetes o cazoletas para sostenes y artículos similares de corsetería, trajes de baño, etc., se fabrican normalmente con varios trozos planos de tejido de forma y dimensiones apropiadas, uniéndolos entre sí por cosido de modo que adquieran más o menos un perfil cónico. Estos bonetes confeccionados, aparte de que su proceso de fabricación es largo, delicado y engorroso, adolecen del inconveniente de que por sí mismos no tienen rigidez, sino que tienen que armarse con ballenas o similares, lo que complica y encarece más todavía su fabricación, y de que por mucho esmero que se observe en su confección, no resulta nunca un bonete que encaje de manera satisfactoria con la conicidad del seno.

Para remediar estos inconvenientes ha sido propuesto ya fabricar los bonetes para sostenes y similares, de caucho o plásticos sintéticos por un proceso de moldeo. Estos bonetes moldeados, sin embargo, no han encontrado aceptación en el mercado, puesto que por su total impermeabilidad al aire impiden la transpiración y resultan molestos de llevar. Este inconveniente tampoco ha podido resolverse de manera satisfactoria mediante perforación de la capa moldeada que constituye el bonete, ya que por muchos orificios que se practiquen, siempre quedan zonas impermeables.

Con el bonete objeto de la presente solicitud quedan descartados por completo los inconvenientes expuestos de los bonetes de tejido o moldeados conocidos. Esencialmente se caracteriza este bonete por estar constituido

100512

28



de una pieza única de tejido flojo de fibras sintéticas, preformada y aprestada de modo que conservando su permeabilidad al aire, presenta configuración permanente adaptada al contorno y perfil de un seno femenino, sin poseer  
5 costura alguna.

El tejido de fibras sintéticas, por ejemplo de fibras vinílicas, puede presentar, merced a su acusada característica de retracción al calor, cualquier contextura que se desee, es decir, puede ser tejido de urdimbre y trama,  
10 preferentemente flojo o fofo, género de punto, blonda, encaje, etc. Por otra parte, puede dotarse a la base abierta del bonete, de manera en sí conocida, de una armadura de refuerzo formada por un sencillo galón o un perfil de cualquier material. En el bonete de que se trata subsisten los espacios libres entre los cruzamientos y enlaces de los hilos para el paso del aire y de la transpiración, estando pues perfectamente aireado y resultando,  
15 por tanto, muy higiénico y agradable de llevar. Los sostenes que se dotan de tales bonetes no necesitan, para mantenerse adheridos al cuerpo, tirante superior alguno que pase por el hombro, toda vez que los senos femeninos se embuten perfectamente sin espacios libres ni zonas de compresión, siendo pues su empleo particularmente ventajoso para la realización de trajes de baño, corsés con sostenedores, etc. Estos bonetes pueden también adherirse directamente a las blusas o parte superior correspondiente de los vestidos, evitando así el tener que llevar un sostén propiamente dicho.  
20  
25

100512

28



En el dibujo adjunto se representa, a título ilustrativo solamente, un bonete para sostenes.

La Fig. 1 muestra dicho bonete en vista frontal; y la Fig. 2 lo ilustra en vista de perfil.

5 Puede apreciarse claramente que este bonete está constituido de una pieza única preformada de modo que se adapta al contorno y perfil de un seno femenino.

Se hace constar que todo cuanto no altere, cambie o modifique lo esencial del bonete descrito puede quedar  
10 sometido a variaciones de detalle.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

15 1ª.- Un bonete para sostenes, caracterizado por estar constituido por una pieza única de tejido flojo de fibras sintéticas, preformada y aprestada de modo que conservando su permeabilidad al aire, presenta configuración permanente adaptada al contorno y perfil de un seno femenino.

20 2ª.- UN BONETE PARA SOSTENES, tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

BARCELONA, 28 de Junio de 1963.

MARIA ROSA GALLIFA DE LA VEGA-INCLAN  
P.P.

A. GOMEZ-ACEBO Y MODEI

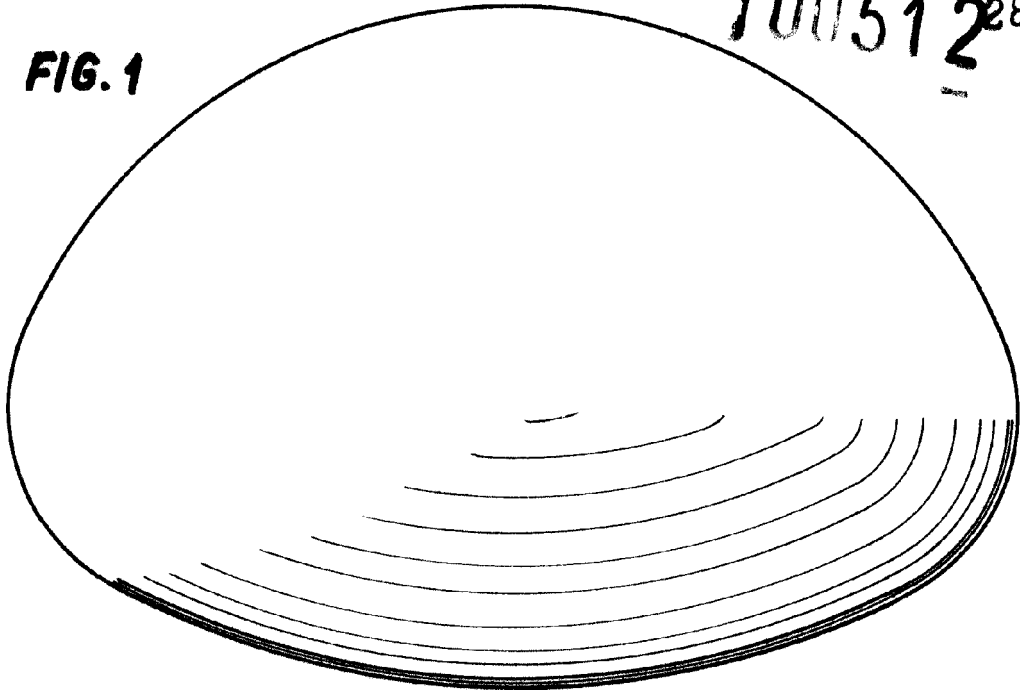
P.P.

ESCALA VARIABLE

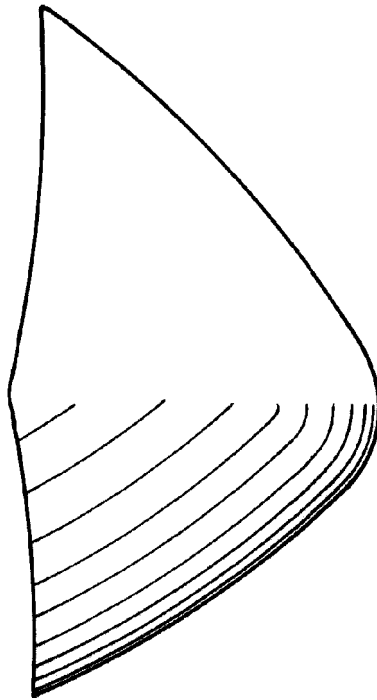
100512<sup>28</sup>



**FIG. 1**



**FIG. 2**



Barcelona, 28 de Junio de 1963.

MARIA ROSA GALLIFA DE LA VEGA-INCLAN  
P.P. A. GOMEZ-AGERO Y MODEJ

P.P.