



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

para un certificado de adición por = Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 97,524 = a favor de Don Joaquin S O L E, residente en Barcelona, Pelayo 10 - 3º - 1ª.-

= : = : = : = : = : = : = : = : =

Un pequeño detalle al parecer sin importancia y que no obstante puede contribuir al éxito de la máquina y de que el género elaborado con ella se recomiende por sí solo es el que constituye el objeto de la adición que solicitamos.

Todo el mundo ha observado y los profesionales mas que nadie, la relativa dificultad con que los opera -



rios toneleros colocan los aros de madera en una cuba o tonel; se invierte bastante tiempo en lograr que un aro quede bien sujeto en todo su contorno pues en el momento de colocarlo ocurre invariablemente que cuando se sujeta de un lado se levanta del otro y algunas veces hay que recurrir incluso a sujetarlos provisionalmente con unas puntas para evitar esa movilidad y los inconvenientes que de ella se derivan.

A nosotros se nos ocurrió y lo hemos ensayado con el éxito mas rotundo, modificar un poco la sección transversal del aro dando a su parte interior una ligera concavidad como indica la fig. 1, de manera a producir una especie de canal imperceptible a lo largo del bastón. Las figs. 1 y 2 muestran la diferencia entre los bastones elaborados hasta hoy y los que se confeccionarán de hoy en adelante.

La explicación del fenómeno y del resultado sorprendente que con el se logra es muy fácil de comprender; el bastón antiguo al colocarse en la superficie del tonel no tiene arrape alguno mientras que el que nosotros elaboramos de hoy en adelante recuerda de lejos por su forma la de un arco elástico que por el ensanchamiento e separación de las puntas A y B se adhiere a la superficie de las cubas como si fuera un verdadero resorte.

Cuando los cercoles de madera se confeccionaban a mano hubiera sido imposible dar esta forma a la sección porque el cuchillo o herramienta cortante de que se servia el operario era larga y recta y forzosamente la cara interior del aro habia de resultar plana, pero a nosotros



nos ha bastado dar a la cuchilla fig. 3 que tenemos pa -
tentada la forma de la fig. 4 para dejar resuelto el pro -
blema.

El interés de este perfeccionamiento queda de -
mostrado con decir que en las pruebas llevadas a cabo se
ha logrado colocar nueve aros canalados mientras que el
mismo operario no coloca mas que cuatro de los antiguos.

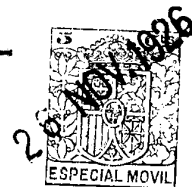
N O T A
= = = = =

Descrito suficientemente el presente invento
lo que se declara como de novedad e invención propia,
son las siguientes reivindicaciones:

1^a. Perfeccionamientos en la patente principal
caracterizados por la modificación de la sección trans -
versal de los aros de madera en las cubas o toneles, en
el sentido de darles en la parte interior una ligera con -
cavidad de manera a producir una especie de canal imper -
ceptible a lo largo del bastón.

2^a. Perfeccionamientos en la patente principal,
caracterizados porque la cuchilla que sirve para la con -
fección o labrado de la cara interior del aro tiene una
forma ligeramente curva tal y como se muestra en la fig.
4 de los dibujos.

3^a. Mejoras introducidas en el objeto de la pa -
tente principal número 97,524.- Según se describe y rei -
vindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra
con los dibujos que a la misma se acompañan.



Consta esta memoria descriptiva de cuatro pági -
nas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 26 de noviembre de 1926.

Leocadio López y López.

P.F. /

100468



FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

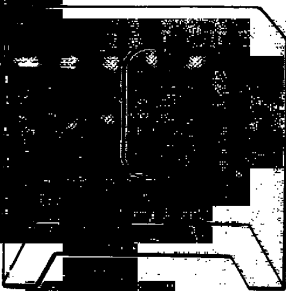
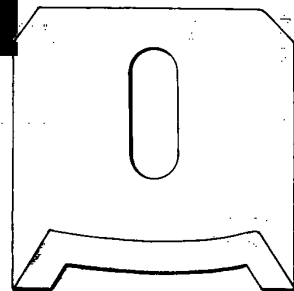


FIG. 4



ESCALA VARIABLE
LEOCADIO LOPEZ
P. R.

Leocadio Lopez