

mango y apoyar el dedo pulgar sobre el extremo de la placa, y haciendo presión con la mano é imprimiendo un movimiento de vaivén, la bolita de la varilla de fleje golpea la placa produciendo el sonido, que puede variar, dando la escala, según que con el dedo pulgar se haga presión más abajo o más arriba sobre la varilla de fleje.

Este juguete se construye en Alemania, más como su fabricación es desconocida en nuestro país, al implantarse y crear una nueva industria se solicita para ella la protección de la ley, mediante una patente de introducción.

La figura 1ª de los planos representa el aparato visto de frente, y la figura nº 2 la muestra de perfil, por una de sus esquinas, viéndose el efecto de las dos varillas.

- N O T A -

En resumen : La patente recaerá sobre las reivindicaciones siguientes :

1ª. = Reivindicación de la fabricación en España, por cualquier medio o procedimiento, de un juguete, aparato musical, constituido por un marco o armazón de alambre, más o menos grueso, que forma mango en la parte inferior, abierto por la parte superior, sobre cuyos extremos va montada una placa metálica, en forma de cartel, pasando los extremos del alambre por unos orificios practicados en dicha placa, que está vuelta, en forma de tubo, en esa parte superior, quedando completamente suelta y dentro del marco, provista en la parte inferior por ambas caras, de unos ojales, con presillas donde van encajadas dos varillas de fleje que terminan en esferitas de cualquier metal, o de madera, sueltas en toda su longitud, las que producen los sonidos al golpear sobre la placa.

2ª. = Reivindicación de la fabricación de cada una de las



piezas que constituyen el aparato a que se refiere la reivindicación anterior.

3ª. = Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INTRODUCCIÓN que se solicita por cinco años en España,

" UN JUGUETE-APARATO MUSICAL " .

TODO CONFORME queda expresado en esta memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid 25 de NOVIEMBRE de 1926

Agustín Ungria
P. P. Miguel Ungria

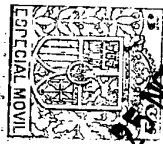


Fig. 1

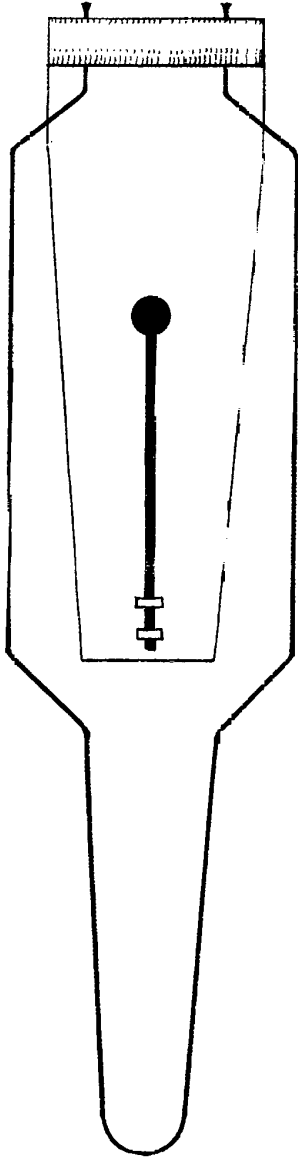
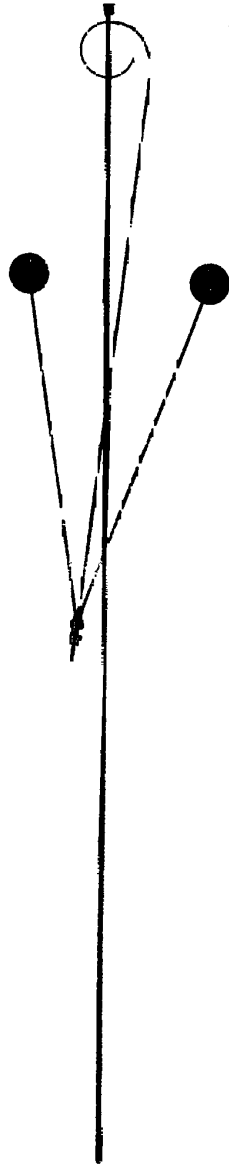


Fig. 2



Richard Wagner