



1 00408

## MODELO DE UTILIDAD

por "UNA PEANA DE SUSTENTACION PARA FLORES NATURALES", a favor de Don Antonio Santaeugenia Pujol, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Párroco Ubach, nº46..

---

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a una peana de sustentación para flores naturales, la cual constituye un elemento auxiliar para la formación de un ramillete de flores, que puedan mantenerse en posición bonita y apropiada, para la decoración de mesas y otros puntos similares.

La finalidad inmediata de este dispositivo auxiliar de la decoración, es la de aumentar la posibilidad de distribución de las flores por todos los lugares oportunos de una vivienda, sin necesidad del empleo de floreros, para que éstas se mantengan erguidas y distanciadas entre sí, sin crear balances ni basculaciones que pongan en peligro la estabilidad del conjunto.

La particularidad mecánica que hace posible la ventaja antes enunciada de fijación estática, se base en el hecho de clavar cada uno de los tallos de las flores, en el pico agudo en alguna de las pías de vértice afilado que se distribuyen

100408



erguidas sobre la base de la mencionada peana.

5 Como quiera que es en la estructura de esta peana donde radica su fundamental característica, se utiliza la representación en el gráfico adjunto, de un caso de realización inmediata del Modelo, para aclarar e ilustrar la consiguiente descripción.

En el indicado plano: la Fig. 1, dibuja en perspectiva la visión total de la peana. Y, la Fig. 2, esquematiza en alzado el corte medio o diametral de la peana.

10 De acuerdo con lo diseñado, un bloque de plomo -3-, o una aleación análoga de muy elevado peso, adopta la estructura de una placa discoidal, con un grosor proporcional a su área de extensión, para que su inmovilidad de la posición horizontal en que se coloque, quede siempre garantizada.

15 Sobre dicha placa y en la cara destinada a ser la superior, se implanta una masa compacta -5-, de delgadas agujas de acero -4-, cuya punta aguda queda orientada verticalmente hacia arriba, ya que su cabeza opuesta es la que se empotra en los orificios receptores -6-, practicados con tal motivo en la superficie -3-, de la placa.

20 Por el esquema 2, se comprueba que todas las pías quedan dispuestas paralelamente y manteniendo distancias iguales y sobre todo la misma altura.

25 Para su empleo y conocida su composición, basta comprender que cualquier flor con un tallo sano de diez a veinte centímetros de longitud, puede ser clavado en un punto de la superficie erizada, y restar sólidamente fijo en la posición inclinada o vertical en que se la deje orientada, donde permanece todo el tiempo de su prudencial duración. Solamente se desprenderá en casos de rotura o de violencia.

30 Cabe consignar, respecto al ejemplo expuesto, que el contorno de su base podrá ser variable y geoméricamente, siguiéndole

100408



análogamente el perímetro de la masa de pías, sin que por ello, igual que por las variantes de dimensión, se altere la esencialidad preestablecida.

- N O T A -

5 Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

10 1ª.- Una peana de sustentación para flores naturales, que se caracteriza esencialmente por estar constituida por una base discoidal, de diámetro variable y grosor proporcional, en orden a la estabilidad que debe mantener, con sus dos caras normalmente planas, y en una de las cuales, la superior, presenta el emplazamiento fijo y sólido de una masa de pías orientadas verticalmente destinadas a recibir el "clavado" de las bases de los tallos de las flores, con que se pretenda realizar un adorno floral de sobremesa, o similar.

15 2ª.- La propia peana, caracterizada porque las pías que se citan en la reivindicación 1ª, se mantienen todas en un régimen de igualdad de longitud y equidistancia de su distribución, que se adaptará en cuanto a su contorno, al del perímetro de la peana.

20 3ª.- UNA PEANA DE SUSTENTACION PARA FLORES NATURALES.-

Madrid, 4 de Julio de 1963.-



100408



FIG. 1

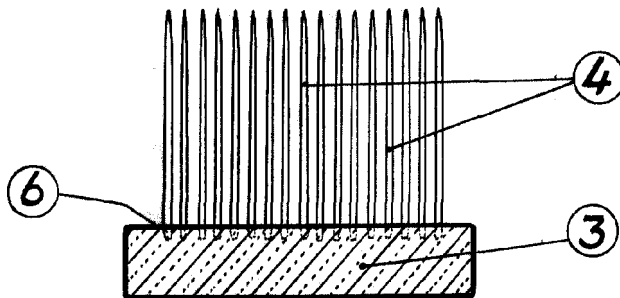
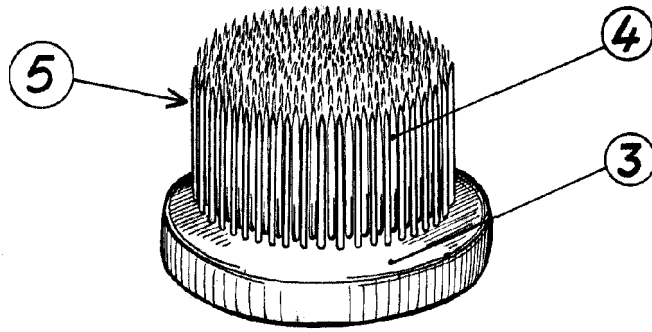


FIG. 2

*Escala variable*  
P.A. Fernando Peraire

*[Handwritten signature]*

*NOTES A*