





10

El tipo de caja a que se refiere este Modelo de Utilidad es de las que estan compuestas de varios cajones superpuestos, articulados unos a otros por medio de unas bielas, que al abrirse, se separan los cajones y se situan escalonados con sus cavidades accesibles para tomar las herramientas o piezas contenidas. Esta clase de cajas, conocidas ya desde hace muchos años, se han acreditado como muy practicas, pero adolecen no obstante de ciertos inconvenientes que se tratan de evitar en la nueva caja que motiva la presente descripción. Esta presenta, con respecto a las cajas portaherramientas conocidas las siguientes ventajas:

15

- a) De más sencilla constitución.
- b) De más facil manejo, en su abertura y cierre.
- c) De más reducido volumen, para la misma capacidad, ocupando por tanto menos espacio.
- d) Un mayor despeje de las bocas de los cajones, facilitando la rapidez en las operaciones de tomar y dejar las herramientas.

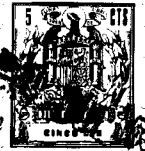
20

25

30

35

Se caracteriza en esencia esta nueva caja portaherramientas por disponer de una tapa que ofrece la particularidad de hallarse unida a uno de los cajones del conjunto por medio de dos brazos acodados situados en los lados menores, de tal modo que careciendo de bisagras y de articulación directa a la caja, principal, la abertura de la tapa y el amplio giro de la misma para abatirla a un lado, tira del cajon al que va unida y este se desplaza y eleva, separandose del cuerpo principal de la caja, para ofrecer despejada y accesible la cavidad



40

de la citada caja principal y también del cajon super-  
puesto, que va unido a los lados menores de la caja prin-  
cipal por medio de dos bielas o brazos, de tal modo dis-  
puestos, que en la posición de caja abierta quedan situa-  
dos totalmente verticales, habilitando un mayor espacio  
para tomar las herramientas de la caja inferior.

45

Como complemento de la presente descripción,  
se acompaña una lámina de dibujos en la que se represen-  
ta un ejemplo de caja fabricada de acuerdo con las par-  
ticularidades del modelo, con la salvedad de que no debe  
servir para limitar su alcance, puesto que se aporta con  
caracter aclaratorio y auxiliar, pero no como un tipo de  
finitivo de fabricación, al admitir variaciones secunda-  
rias en las formas, tamaños, proporciones y otros deta-  
lles constructivos, sin alterar lo esencialmente carac-  
terístico.

50

55

Dichos dibujos nos muestran en su figura 1 una  
perspectiva de esta nueva caja, cerrada, mientras que la  
figura 2 la representa en la posición de abierta.

60

65

Las partes más importantes del ejemplo de caja  
representada en los referidos dibujos se señalan en ellos  
con las siguientes referencias numéricas: Con -1- se de-  
signa el cuerpo o caja principal que, como puede apre-  
ciarse, es de planta rectangular y alargada y lleva en  
ambos lados menores -2-, dos pletinas alargadas -3-  
con sus bordes doblados para darle una mayor consisten-  
cia. Estas dos pletinas estan unidas a los lados -2-  
por medio de unos remaches o pasadores que les permiten  
su giro, yendo unidas además al cajon -4- por sus extre



70

mos superiores, también con posibilidades de giro articulado a modo de bielas. En esta caja -4- vemos los compartimentos -5- que pueden adoptar otra disposición de acuerdo con la clase de herramientas o piezas a conter.

75

El citado cajón -4- lleva unido en cada uno de sus lados menores -6-, un brazo -7- que tiene un acodamiento -8- en el extremo de unión al cajon -4-, de modo que, en la posición de caja cerrada que vemos en la figura 1, estos brazos pueden quedar en posición horizontal junto a los lados menores de la tapa -9-, a los que van unidos por medio de los tetones -10-, corredizos en un orificio alargado practicado en los citados brazos -7-.

80

También deben señalarse el asa -11-, abatible sobre la tapa -9- y el cierre -12-, que une la tapa -9- con el cuerpo principal -1-, pudiendo ser dicho cierre del tipo representado en los dibujos o de cualquier otro.

85

90

Como puede deducirse, partiendo de la posición de caja cerrada de la figura 1, y despues de abrir y articular hacia arriba la plancha abatible del cierre -12-, bastara tirar del asa -11-, para que la tapa se separe de la caja, gire sobre los brazos -7- y pueda quedar retirada a un lado, despejando totalmente la cavidad del cajon -4-. En dicho movimiento de giro de la tapa, tira esta del cajón -4- mediante el brazo -7- y le obliga tan bien a elevarse y girar sobre los brazos o bielas -3-, que le situan separado suficientemente de la caja inferior -1- y desplazado a un lado para hacer accesible la

95



100

cavidad de dicha caja, quedando apoyado en las cuatro bielas o brazos -3- que se colocan en posición vertical, siendo de notar que la tapa -9- se halla casi suelta y sin ninguna bisagra o medio de articulación que la una directamente a la caja principal -1-.

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los cuales deben recaer las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

105

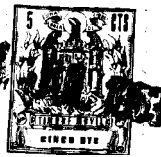
1ª.- Nueva caja portaherramientas compuesta por una caja principal con otro cajon superpuesto, caracterizada porque su tapa se halla unida al conjunto solamente por dos brazos acodados situados uno en cada lado menor, con el extremo acodado unido, con posibilidades de giro, al cajon superior movible y el otro extremo unido a la tapa por medio de un teton corredizo y giratorio en un orificio alargado practicado en los brazos de unión, hallandose unido el cajon superior a la caja o cuerpo principal por medio de dos brazos, paralelos, articulados y giratorios por ambos extremos, que se sitúan verticales sustentando al cajon superior, cuando al tirar de la tapa para abrir la caja y abatirla a un lado, dicha tapa tira a su vez del citado cajon superior que se eleva y desplaza a un lado. Y

110

115

120

2ª.- "NUEVA CAJA PORTAHERRAMIENTAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su



- 6 -

mejor comprensión.

100405

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara, a doble espacio, en 124 líneas.

Madrid, 6 de Mayo de 1.963

Por autorización de la interesada.

Fig. 1

100405

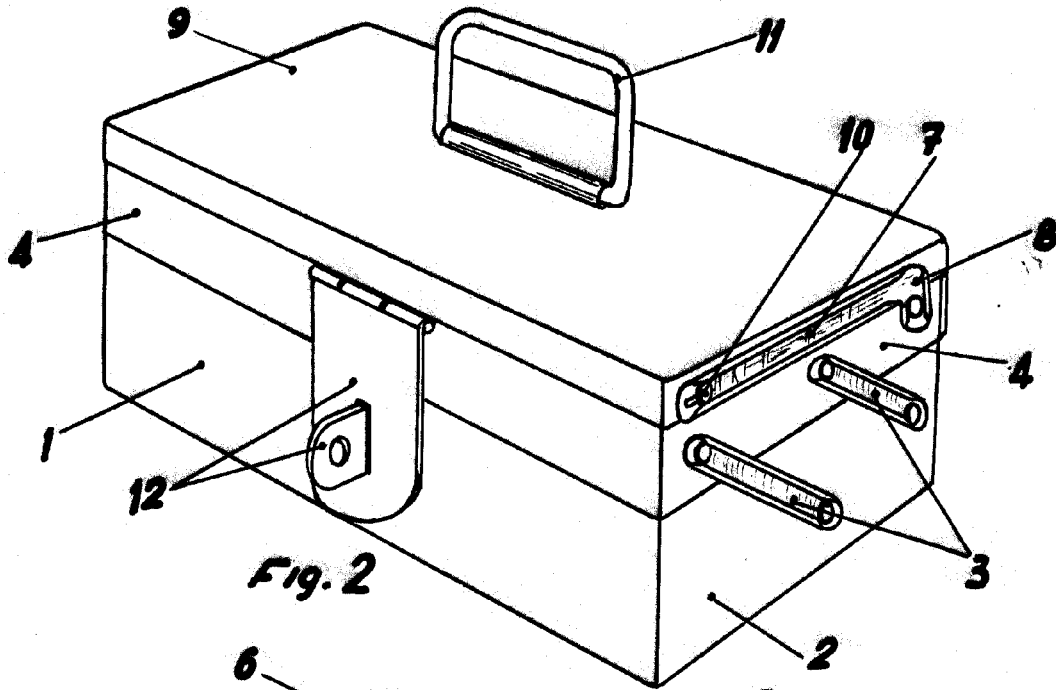
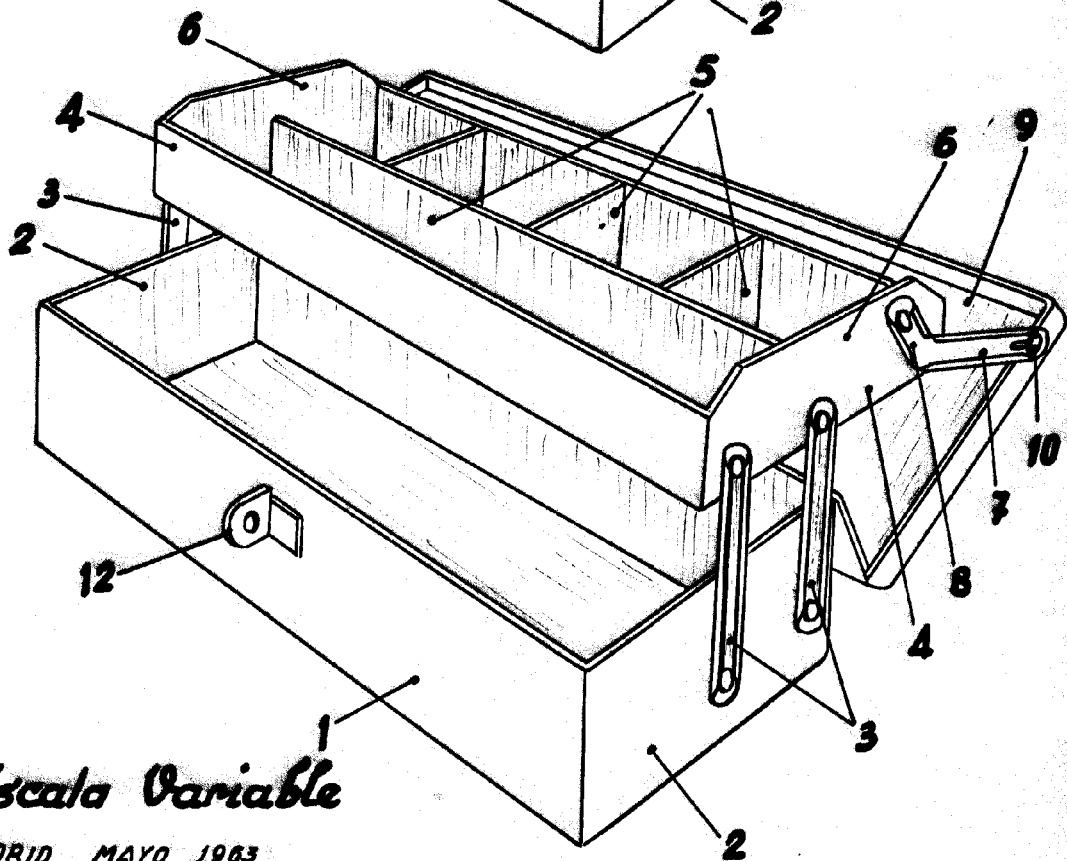


Fig. 2



*Escala Variable*

MADRID, MAYO 1963

P. 4.