



tas suertes del toreo.

10 Este juguete se encuentra montado en una caja cilíndrica con una tapa del mismo modo, llevádo en la superficie lateral, unos dibujos que representan la fachada exterior de una plaza de toros con sus puertas, taquillas, carteles anunciadores, etc., llevádo en la base superior de la tapa, unos motivos relacionados con la fiesta taurina, resultádo además de un juguete, un recuerdo de España, ya que las corridas de toros, constituyen uno de los mayores atractivos para los turistas.

15 Por todo lo anteriormente descrito y dadas las características de novedad y utilidad práctica, puesto que aparte del fin recreativo como juguete, constituye un artículo de regalo o un recuerdo, éste juguete taurino se considera con suficiente fundamento para que a la titular del presente expediente le sea otorgado el privilegio de la fabricación y venta exclusiva del mismo en España.

25 En lo que sigue se hace referencia a la hoja de dibujos que se acompaña, en la cual, se encuentra representado gráficamente un caso de realización práctica del juguete taurino, haciédo observar que los diseños insertados en la hoja de dibujos por presentar únicamente el aspecto de mero ejemplo, deberán ser observados con amplio criterio y sin carácter restrictivo alguno.

30 Las figuras de la hoja de dibujos, son como sigue:

35 Fig. 1 - Sección longitudinal en alzado del juguete taurino, con exposición de los mecanismos de movimiento y las figuras que representan



los toreros y el toro.

Fig. 2 - Sección A-B en planta de la figura 1 por la parte inferior de las planchas que soportan las figuras.

Fig. 3 - Sección C-D en planta de la figura 1, con disco giratorio y los puntos de montaje de las figuras.

Fig. 4 - Vista del disco giratorio por la parte inferior.

Fig. 5 - Detalle en perspectiva del disco que soporta el toro, proyectado por la parte inferior.

Al objeto de facilitar la localización de las distintas partes que componen éste juguete taurino así - como sus características y funcionamiento, se han dispuesto acotaciones en las diferentes figuras de acuerdo con las descripciones que se efectúan a continuación, de modo que -1- es la caja soporte de todos los mecanismos, llevándose solidariamente en el centro de su fondo, una columna -2- donde se monta el disco -3- que en el plano inferior presenta un dentado -4- para engranar con la rueda dentada -5- solidaria de la varilla -6- que atraviesa la caja -1-, llevándose montado un mando -7- donde se actúa manualmente a fin de accionar los mecanismos.

El disco -3- se dispone montado en el tetón -8- solidario de la columna -2-, llevándose lateralmente un brazo -9- que en el extremo presenta un orificio donde se fija el hilo -10-, el cual, se ata al centro de la pestaña -11- solidaria del disco -12-, que presenta por su plano inferior y en el centro un tetón cilíndrico -13- con un orificio en el centro.



70

El extremo del tetón -8- se aloja en un orificio practicado en el plano inferior del disco -14-, teniendo éste disco, un orificio circular donde queda situado el disco -12- y a su mismo nivel, presentando el disco -14- por su plano inferior, un soporte -15- del disco -12- al alojarse el tetón -16- en el interior del orificio practicado en el tetón cilíndrico -13- solidario del disco -12-.

75

En el fondo de la caja -1- hay unos tetones troncocónicos -17- con un orificio en el centro -18- donde se fijan las columnas -19- que resultan elásticas al esfuerzo de torsión, pudiendo estar constituidas éstas columnas por un muelle que efectúe el movimiento de torsión o bien por columnas macizas o huecas de un material elástico como por ejemplo de caucho o cualquier otro.

80

85

Las columnas -19- llevan por la parte superior el soporte -20- de las figuras -21-, teniendo montados solidariamente los topes de torsión -22- que apoyan en la pestaña -11-, de modo que ésta obligando a girar el tope -22-, imprime un movimiento de giro a las figuras -21- .

90

95

Solidaria de la caja -1- y al mismo nivel que el disco -14- circundándolo, se encuentra la pestaña -23- que presentan los orificios -24- por los que sobresale el soporte -20 de las figuras, encontrándose otra plancha circular -25- dispuesta verticalmente solidaria de la pestaña -23-, que circunda el rueda siendo a modo de una barrera en la que se pueden simular burladores para dar una mayor apariencia de plaza de toros.

La figura que imita el toro -26-, lleva prácti-



100

cado en el vientre un orificio donde se aloja una varilla solidaria de la base -27- llevándo ésta varilla un muelle -28- que la circunda al objeto de darle elásticidad en sus movimientos.

105

La base -27- por su plano inferior, presenta unas puas -29- muy finas, que se fijan al disco -12- por su plano superior en el que se encuentra un disco de fieltro -30- o de cualquier otro tejido adecuado.

En un punto de la pestaña -23-, se puede situar un disco de fieltro -30- donde se monta un caballo con un picador del mismo modo que vá montado el toro -26-.

110

Finalmente se dispone de una tapa -31- para cerrar el juguete dándole un agradable aspecto exterior.

115

Para dar movimiento a las figuras, se acciona el mando -7-, el cual por medio de la rueda dentada -5-, acciona el disco -3-, desplazándo el brazo -9-, que por medio del hilo -10- hace girar el toro -26- poniéndolo frente a la dirección de giro del disco -14- impulsado por el propio hilo -10-, y al girar éste disco, la pestaña -11- tropieza con los topes -22-, obligándoles a girar con lo que las figuras que imitan los toreros efectúan un movimiento de giro al propio tiempo que pasa el toro, simulando un pase para recuperar seguidamente su posición de reposo al perder el contacto la pestaña -11- con el tope.

120

125

Suficientemente descritas las características y funcionamiento de éste juguete taurino, solamente resta manifestar que sus distintas partes podrán ser fabricadas en variedad de materiales, tamaños y formas, con la posibilidad de introducir cuantas variaciones de tipo -



constructivo aconseje su fabricación, siempre y cuando -
éstas variaciones no sean capaces de alterar los puntos
esenciales descritos en la siguiente

130

N O T A
=====

En el presente Modelo de Utilidad, se reivin-
dican como no conocidos ni practicados en España, los si-
guientes puntos:

135

1º.- Juguete taurino, caracterizado por estar
formado por una caja que en el centro de su fondo lleva
solidariamente una columna vertical con un estrechamien-
to hacia el extremo donde se monta una corona dentada -
dispuesta horizontalmente que engrana con una rueda den-
tada vertical; solidaria de un espárrago saliente al ex-
terior de la caja en donde se encuentra montado un mando.

140

2º.- Juguete taurino, caracterizado por compren-
der un brazo solidario lateralmente de la corona dentada
de la precedente reivindicación, llevándolo montado en el
extremo, un hilo, cadena o medio similar, que se fija al
centro de una pestaña curva solidaria del plano inferior
de un disco giratorio montado en una plataforma asimismo
giratoria dispuesta en el estrechamiento de la columna
vertical de la anterior reivindicación, girando disco y
plataforma impulsados por el mando.

145

150

3º.- Juguete taurino, caracterizado porque en
el fondo de la caja y dispuesto espaciadamente, existen
unos tetones con un orificio en el centro para fijar otras
tantas columnas elásticas a la torsión o bien muelles -
del mismo modo elásticos, llevándolo las columnas en el -
extremo opuesto, unos soportes de las figuras represen-

155



160 tativas de los toreros, atravesando éstos soportes una
ancha pestaña a modo de corona circular solidaria de la
caja, llevándo los soportes por la parte inferior de la
pestaña y en forma solidaria, unas planchas que actúan
de tope con el disco giratorio montado en la plataforma
de la precedente reivindicación, accionando el disco en
su giro las planchas con lo que obligan a girar las -
165 figuras.

4º.- Jugete tuarino, caracterizado porque en
el plano superior del disco giratorio de la segunda rei-
vindicación, se halla situado solidariamente, un disco
de fieltro o cualquier tejido apropiado para situar sobre
él, otro disco que en el plano inferior ostenta unas -
170 puas que quedan adheridas, llevándo éste disco por el -
plano superior y en el centro, una varilla fijada solida-
riamente, que se introduce parcialmente por el extremo
opuesto, en un orificio - practicado en el vientre de una
figura de toro, con un muelle que la circunda prestándole
mayor elasticidad, pudiéndose situar del mismo modo en
175 cualquier punto de la pestaña a modo de corona circular,
con la figura de un caballo con picador.

5º.- "JUGUETE TAURINO", de conformidad en un
todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en
la precedente memoria descriptiva y gráficamente represen-
180 tado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 180
líneas.

Valencia, 20 Junio 1.963

Por autorización de la interesada.

Fig. 2

Sección A-B

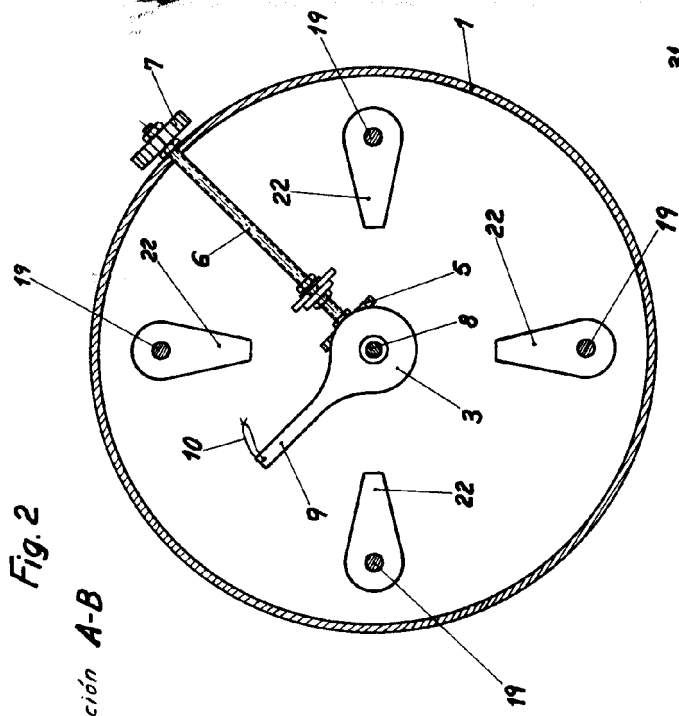


Fig. 4

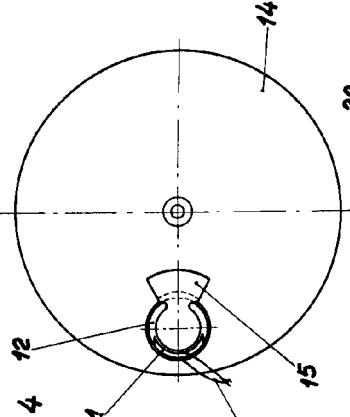


Fig. 5

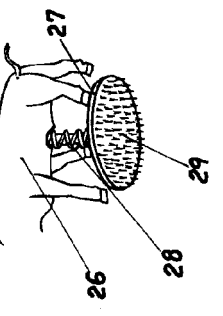


Fig. 3
sección C-D

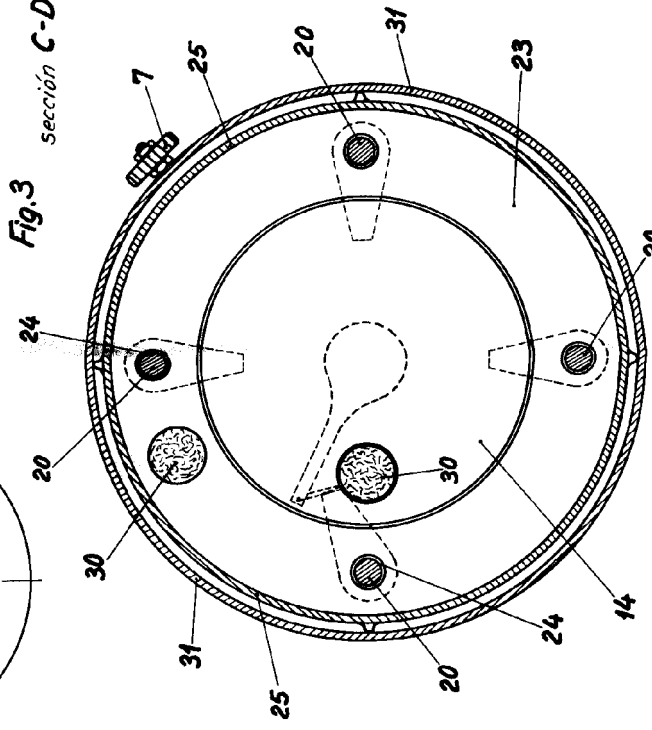
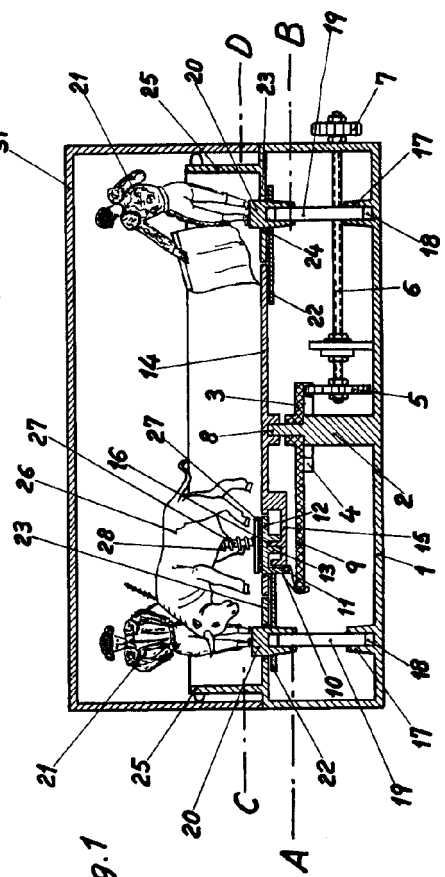


Fig. 1



Escala variable
Valencia, Junio 1963
P.A.