



21 MAY. 19

99762

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de Dña. LEONOR PINTO HERNANDEZ, de nacionalidad española,
residente en Barcelona, Sepúlveda 21. - - - - -
por: "JUEGO DE COMPOSICIÓN RECREATIVO". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un
juego de composición recreativo.

El juego en cuestión es de concepción totalmente
5 inédita y de extraordinaria sencillez, siendo sus elementos
un tablero provisto de unos orificios y unas clavijas que
deben ser encajadas en los mismos para formar unas figuras
decorativas caprichosas. Este juego está especialmente indi-
cado para ser practicado por los niños, determinando un
10 excelente entretenimiento que estimula la capacidad creadora



del Jugador, desarrollándola considerablemente y constituyendo, al mismo tiempo, un magnífico ejercicio mental que confiere extraordinaria agilidad de reflejos al ejecutante del juego.

5 Por otra parte, el juego de referencia es, debido a la simplicidad de sus citados elementos, y a la naturaleza de sus materiales, de sencilla y rápida fabricación, que repercute favorablemente en un precio de coste muy bajo de la misma, lo que, como es sabido, no ocurre con los juegos de composición existentes en el mercado, que son, de por
10 sí, realmente complejos.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña una hoja de dibujos, en los que se ha representado un caso práctico de realización, que se cita a título de ejemplo no limitativo del alcance de la
15 invención.

En los dibujos:

La figura 1 muestra, en perspectiva, una de las clavijas utilizadas en el juego.

La figura 2 ilustra, en planta, el tablero con las
20 clavijas dispuestas en el mismo formando unas figuras decorativas.

La figura 3 es una sección transversal del conjunto por el plano III-III de la figura 2.

Esta realización comprende, en el presente caso,
25 una monopieza de material plástico semielástico en la que queda formado un marco estriado -1- y un tablero -2- poseedor de una pluralidad de orificios -3-. El tablero en cuestión presenta un reborde de refuerzo -4- dirigido hacia abajo y unas patillas -5- intercaladas, a fin de poseer la debida
30 rigidez, en una aleta circundante -6-.



El juego comprende también unas clavijas de material semirrígido que constan de un cuerpo -7-, de una zona -8- ensanchada respecto al primero y de una cabeza semiesférica -9-.

5 Para practicar el juego, las clavijas referidas se disponen encajadas a presión elástica en los orificios -3-, de modo que sobre el tablero -2- quedan apoyados los ensanchamientos -8-, resultando las cabezas -9- dispuestas encima de dicho tablero. El encaje de las clavijas debe hacerse de
10 tablero -2- unas figuras decorativas, que pueden ser las representadas en la figura 2 u otras cualesquiera, dentro de una variedad prácticamente ilimitada, que depende, naturalmente, de la capacidad creadora del jugador.

La zona ensanchada -8- de las clavijas permite
15 acoplar las mismas con la cabeza -9- suficientemente separada del tablero para facilitar su extracción manual.

Las clavijas se hallan diversamente coloreadas, gracias a lo cual se pueden obtener agradables efectos artísticos.

20 El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran sólo en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse el juego de composición recreativo,
25 de referencia, en cualquier forma y tamaño y con los materiales y medios más apropiados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.



N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5 1.- Juego de composición recreativo, caracterizado esencialmente por comprender un tablero dotado de una pluralidad de orificios destinados a recibir encajadas a presión unas clavijas poseedoras de sendas cabezas que quedan apoyadas sobre la cara superior del tablero para determinar, el conjunto de todas ellas, figuras decorativas.
10 capichosas.

2.- Juego de composición recreativo, según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que la longitud de las clavijas es superior al espesor del tablero, el cual está dotado de elementos apoyables
15 sobre una superficie lisa a fin de determinar entre el propio tablero y dicha superficie un espacio que permita que el primero sea atravesado por las clavijas.

3.- Juego de composición recreativo, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las
20 clavijas presentan junto a su cabeza sendos regruedados de mayor diámetro que el de los orificios del tablero, permitiendo ello la colocación de la clavija con su cabeza separada con respecto del tablero facilitando así su extracción del mismo.

25 4.- JUEGO DE COMPOSICIÓN RECREATIVO.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas, mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 21 de Mayo de 1963.

LEONOR PINTO HERNÁNDEZ

P. A.
MANUEL DE RAFAEL
P. P.



Fig. 1

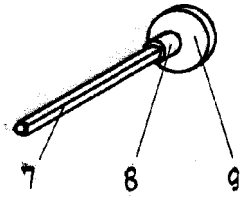


Fig. 2

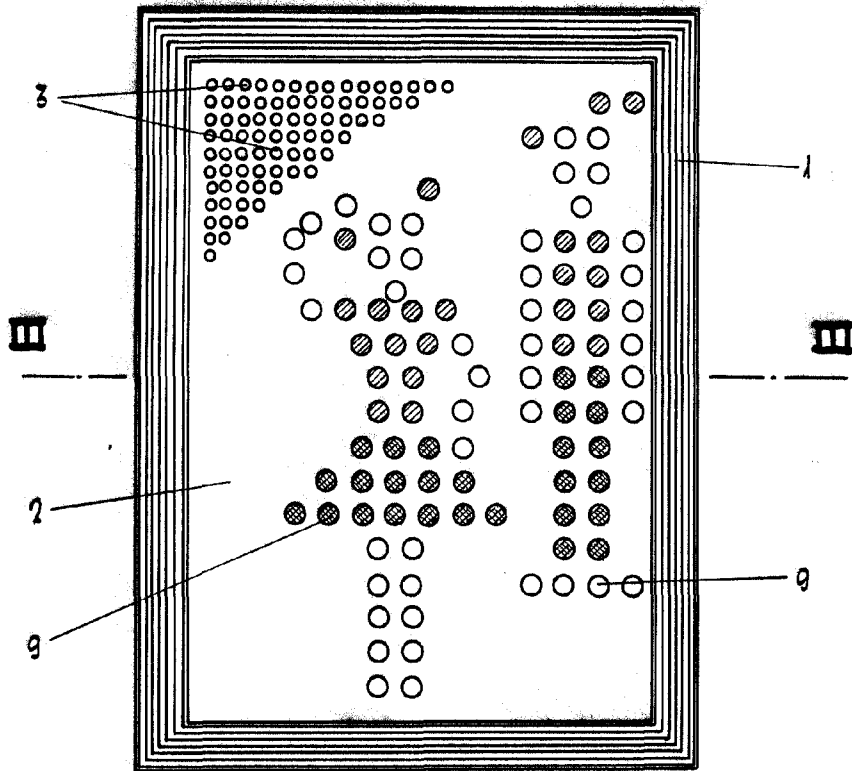
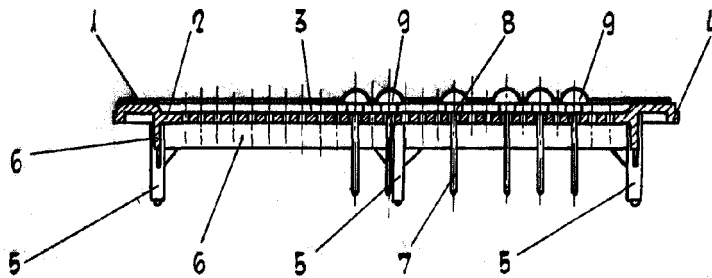


Fig. 3



Barcelona, 21 Mayo 1963.

MARUËL DE RAFAEL
P.P.

Al Pontello

Escala variable