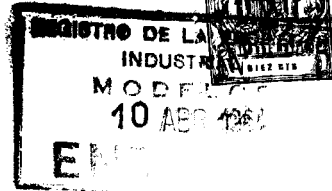


99697



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita para España, a favor de Don AMABLE VARA Y DE RUEDA, domiciliado en Madrid, calle de Alcalá n.ºm. 195.

Por:

"UN EXHIBIDOR DE IMAGENES CON EFECTOS DE ANIMACION".

El objeto que motiva esta solicitud es un juguete basado en el principio del cinematógrafo que se presenta como curiosidad recreativa mas bien propia para regalo de propaganda publicitaria, felicitaciones de Pascua, etc.

5 La novedad consiste en los elementos empleados para conseguir que con la rapidez que se alcanza con la mano, se puedan lograr efectos animados haciendo mover en rotación intermitente cierto número de imágenes estampadas en un círculo, -
10 sin necesidad de cruz de Malta, garras, multiplicaciones ni engranajes.

Como es sabido, la animación se produce al ser sustituida velozmente una imagen por otra en distinta posición, cuanto mayor rapidez tenga la mutación, mas notable se rá el efecto, aunque la marcha sea á muy pocas imágenes por segundo, si bien
15 la sensación de movimiento se produce á saltos, defecto sin in



portancia en este caso por tratarse de una curiosidad interes-
 cendente y de económica fabricación.

La forma preferente de realización es la indicada en -
 los adjuntos dibujos.

20 La Fig. 1, es una vista de planta del aparato.

La Fig. 2, es una vista por el borde inferior, con los-
 gruesos falseados para mejor comprensión.

La Fig. 3, es una vista de la rueda o disco con picos, -
 con la estampación de las imágenes.

25 La cubierta ó tapa. A, Fig. 1 y 2, que lleva una estam-
 pación que puede ser alusiva á asuntos religiosos, al produc-
 to que se trata de dar publicidad ó simplemente de motivos -
 humorísticos, lleva una ventanilla recortada, B, que deja -
 ver el, ^{le}complemento ó parte animada del dibujo.

30 La rueda C, Figs. 1, 2 y 3, en la que van estampadas ó
 unidas, si se han hecho en papel separado, las imágenes en -
 distintas posiciones que gira entre la tapa, A, y la contra-
 tapa D, Fig. 2, atravesadas las tres piezas por el eje, E, -
 Fig. 2, que puede ser un objeto sencillo, ó de macho y hem-
 35 bra de guarnicionero ó bien un remache de aluminio. La con-
 tratapa D, que puede ser de plástico, lleva ó no, según sea -
 de gruesa la rueda con picos, los salientes, F, Figs. 1 y 2,
 á los cuales va unida la tapa, A. El saliente, L, Figs. 1 y
 2, es para que el corte mas ó menos diagonal, M, que llevan-
 40 la tapa y la contratapa sirva de tope al dedo y limite el re-
 corrido de la mutación para que las imágenes se superpongan-
 ante la vista, exactamente unas á otras.

Para animar las imágenes se toma el aparato con una ma-
 no y con la otra se pone el dedo índice en contacto con el -
 45 ángulo, G, Fig. 1. Se corre con celeridad hacia el ángulo, H,
 haciendo que se oculte el pico que se halla en la posición, J,
 y lo sustituya el de la posición, K. Se continua la operación



50 moviendo el dedo á golpes rápidos de arriba á abajo y con trayectoria elíptica. Con esta operación se desplaza una imagen por cada golpe y por lo tanto, mirando á la ventanilla, B, se verá perfectamente la imagen animada.

Los tres principales elementos de que consta el aparato, pueden construirse: de plástico, papel grueso ó cartón,

55 Se puede suprimir la estampación inmóvil complementaria que lleva la cubierta, sustituyéndola por una lámina de plástico transparente para entonces verse una corona ó estrella de imágenes moviéndose todas á la vez produciendo un efecto bastante agradable. También puede suprimirse el plástico --
60 transparente y funcionar solamente la rueda con picos unida por el eje a la contratapa.

En la portada ó cubierta de una revista infantil, de una felicitación de Pascua etc. puede estamparse la parte inmovil del asunto abriéndole la ventanilla B, bajo la cual desfilan en rotación intermitente el complemento o parte animada del dibujo que lleva la rueda con picos.
65

-..... N O T A-

Por último, se declaran de novedad y utilidad las siguientes:

----- R E I V I N D I C A C I O N E S -----

70 1º.- Un exhibidor de imágenes con efectos de animación caracterizado por llevar las imágenes en sentido circular es tampadas ó unidas á una rueda con picos que le sirven para la rotación intermitente.

75 2º.- Un exhibidor de imágenes con efectos de animación caracterizado porque la cubierta o tapa y la contratapa llevan un entrante por donde asoma un pico de la rueda sobre el que se actua para el arrastre intermitente.



80 Un exhibidor de imágenes con efectos de animación
caracterizado porque el citado entrante lleva un tope que -
limita el recorrido del dedo para que la superposición de -
las imágenes ante la vista sea exacta.

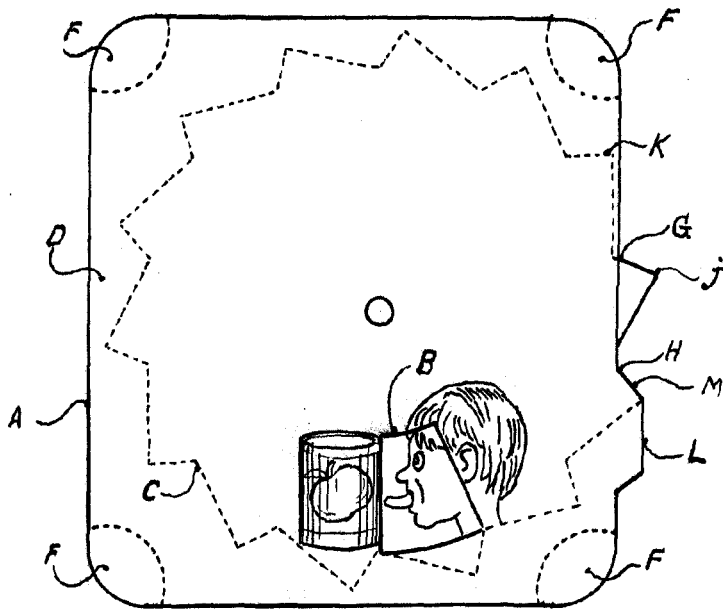
85 4º.- Un exhibidor de imágenes con efectos de animación
caracterizado porque la rueda con picos puede ir sujeta in-
distintamente: bien a la tapa, a la contratapa o asimismo -
entre estos dos elementos mediante un remache u ojete que -
actúa de eje de forma que permita la rotación intermitente.

90 5º.- Un exhibidor de imágenes con efectos de animación
caracterizado porque, según el grueso de la rueda con picos,
la contratapa puede llevar o no, cuatro salientes en sus es-
quinas por donde se une a la tapa.

6º.- "UN EXHIBIDOR DE IMAGENES CON EFECTOS DE ANIMACION"

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria --
Descriptiva que consta de cuatro páginas escritas á máquina--
por una sola cara y plano que se acompaña.

Madrid, 10 de Abril de 1964



99697

Fig. 1.

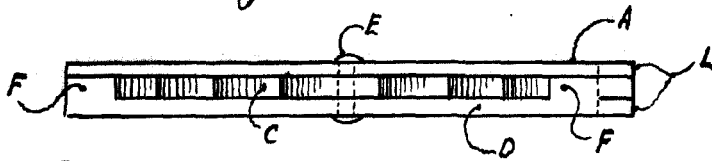


Fig. 2.

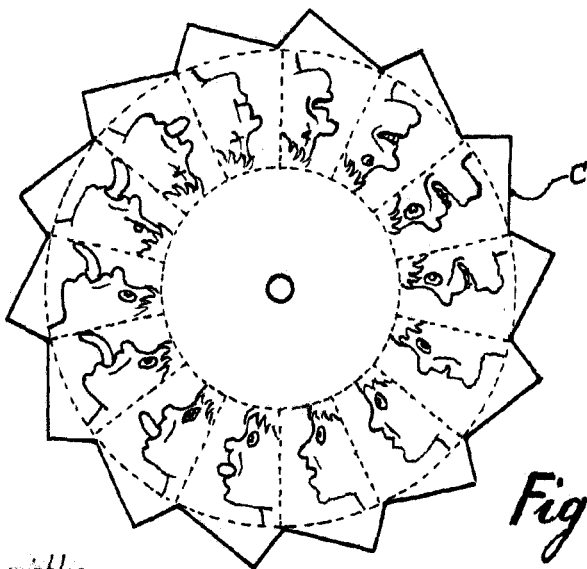


Fig. 3.

Escala y proporciones variables.

Madrid de 196