

99498



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, a favor de D. José MELENDO ARRIBAS, de nacionalidad española, domiciliado en Zaragoza, Previsión Social, núm. 24, - - - - -

P O R

" PROTECCION ANTI-DESCASTE PARA RODILLOS DE PINTURA "

Se reivindica la protección jurídica prevista en el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial para una protección anti-desgaste para rodillos de pintura, cuya novedad en relación a cuanto se ha venido practicando hasta el momento presente en el mercado nacional, le hacen acreedor al privilegio de explotación exclusiva que reconoce y preceptúa el mencionado cuerpo legal.

En efecto, los diversos modelos de rodillos utilizados en la actualidad en la aplicación de pintura experimentan un rápido desgaste por sus zonas extremas debido al roce continuo que producen las protecciones laterales fijas en los terminales del eje de trabajo del rodillo.

Dicho rozamiento se hace aun si cabe más perjudicial toda vez que el material de que está fabricado el rodillo

99498



15

se encuentra permanentemente impregnado de pintura, lo cual hace que las aludidas zonas laterales se agarren a las protecciones discoidales montadas sobre los dos extremos del eje dificultando la operación de pintura puesto que ello agarrata al rodillo impidiéndole rodar libremente sobre el eje solidario al mango de accionamiento.

20

Con el fin de evitar el inconveniente apuntado y tratándose de dar una solución racional al problema expuesto, se ha ideado el modelo de protección para rodillos de pintura que se describe en la presente memoria, uno de cuyos ejemplos de realización en la práctica queda representado en la anexa hoja de planos a título de aclaración de esta redacción y, por lo tanto, sin carácter limitativo alguno.

25

Haciendo referencia a la identificación convencional de las piezas y elementos componentes del objeto, a continuación se detalla la equivalencia de signos y se describe su construcción y características:

30

Consta esencialmente de dos piezas discoidales (1) que van montadas locas sobre ambos casquillos (2) soportes del eje hueco (3) sobre el cual gira el material esponjoso (4) del rodillo propiamente dicho.

35

El eje solidario al mango de accionamiento del rodillo es introducido por uno de los citados casquillos (2) y fijado mediante un tornillo de inmovilización que queda alojado en el casquillo opuesto.

40

De este modo el rodillo impregnado de pintura se adapta a los discos (1) por su dos extremos rodando el material esponjoso en unión de estos discos sobre los casquillos y el eje sin rozamiento alguno que desgaste dicho material ni se

99498



18 MAR

45

produzca resistencia alguna durante la aplicación de la pintura.

50

Se hace la salvedad de que los detalles accidentales de forma y tamaño, así como los materiales utilizados en su construcción, son de naturaleza accesoria, sin que su variación o alteración desvirtúe o modifique la esencialidad que caracteriza y distingue el objeto de la presente memoria.

NOTA

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad, que por veinte años, se solicita para España, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

55

1ª.-"PROTECCION ANTI-DESGASTE PARA RODILLOS DE PINTURA", que se caracteriza por estar constituida por dos discos que van montados sobre correspondientes casquillos-soporte de un eje hueco sobre el que gira el material esponjoso del rodillo propiamente dicho.

60

2ª.-"PROTECCION ANTI-DESGASTE PARA RODILLOS DE PINTURA", según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque dichos discos van montados locos sobre los mencionados casquillos, de modo que al verificarse la aplicación de pintura con el rodillo, el material de éste gira en unión de los repetidos discos sin producirse fricción alguna entre aquél y éstos

65

3ª.- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer la protección jurídica del presente Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España, - - - - -

p o r

70

"PROTECCION ANTI-DESGASTE PARA RODILLOS DE PINTURA "

todo conforme queda expresado en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro folios escritos a máquina por una

99498



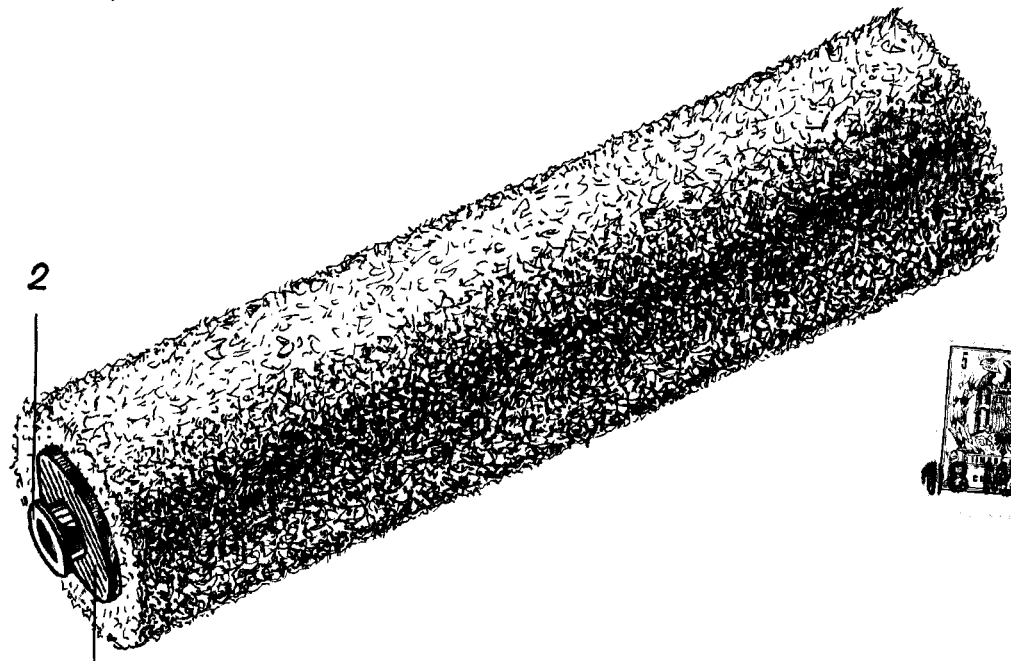
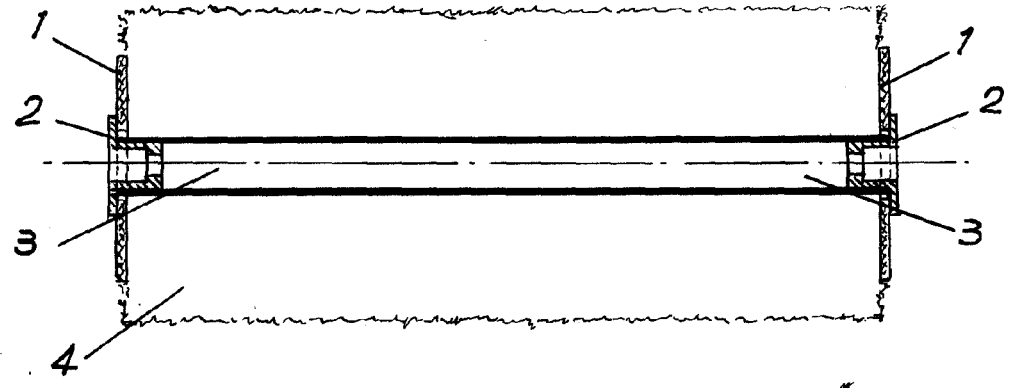
18 MAY

sola cara y una hoja de planos que se acompaña.

Madrid 18 MAY. 1963

P. A.,
PEDRO FELIU MAÑA
P.F.

A handwritten signature in cursive script, written in black ink. The signature is slanted and appears to read 'Pedro Feliu Maña'. It is written over the typed name 'PEDRO FELIU MAÑA'.



Escala variable
 Madrid, 18 MAY. 1863
 P.R.

PEDRO FELIU MAÑA
 P.R.
[Signature]