



MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años, por = Máquina para la fabricación de un artículo textil que consta de un artículo de punto entremezclado con un artículo tejido = a favor de Don Edwin W I L D E, residente en Leicester (Gran Bretaña) 85 Clarendon Park Road.-

=====
=====

Forma el objeto del presente invento una máquina para la producción de un artículo textil, en la cual, una máquina de tejer dotada de un aparato Jacquard está reunida con una máquina de hacer punto, la cual está igualmente provista de curvas de dibujo, cadenas de dibujo o aparato



Jaquard. El fin de esta nueva máquina es el de la fabricación de un doble artículo compuesto de un tejido con dibujos y un artículo de punto también con dibujos, en el cual la reunión de ambos artículos se verifica por su mutuo entremezclado. Es cierto que ya eran conocidos artículos compuestos de un tejido y de un artículo de punto (vease patente alemana 166 183), pero que cuya particularidad consiste en sus dos capas situadas una sobre la otra son reunidas por hilos de unión especiales que pasan alternativamente de uno al otro artículo. Lo particular del presente invento consiste sin embargo en que ya no es utilizado un sistema de hilos de unión para reunir ambas capas de artículos, sino que estas últimas se entremezclan mutuamente, siendo el artículo de malla atravesado solamente por hilos de trama y de urdimbre o solo con hilos de trama o solo de urdimbre.

Las dos telas (artículos) completamente independientes por sí o sea el artículo de punto y el tejido son unidos en un producto plano textil unido, de manera que a través de las mallas del artículo de punto son llevados hilos de trama y a través de los puentes de la malla lo son hilos de urdimbre. De esta manera son conseguidos efectos de dibujo completamente nuevos.

La fig. 1 es una vista por delante de la máquina completa.

La fig. 2 es una vista lateral por la izquierda.

La fig. 3 es una vista lateral por la derecha.

La fig. 4 es una vista por encima la cual hace ver la disposición de los mecanismos que especialmente son tomados en consideración.



La fig. 5 muestra el enjullo del telar.

La fig. 6 la impulsión para el caso especial explicado en lo que sigue como ejemplo que como tejido es tomado como base uno consistente de lona.

La fig. 7 es el mecanismo de impulsión del varal del telar.

La fig. 8 es la impulsión de las agujas lenguadas para el tejido de punto de cadeneta.

La fig. 9 reproduce la composición de la impulsión del varal del telar, de las agujas lenguadas del punto y de la barra impulsora del hilo de trama para el movimiento intermitente del hilo de trama en la dirección de la urdimbre del telar.

La fig. 10 se refiere al movimiento mutuo de las agujas horadadas y de las agujas lenguadas para el artículo de punto y para el movimiento del hilo de trama, en el cual el varal del telar está dibujado en la posición avanzada y la barra impulsora del hilo de trama en la posición bajada.

La fig. 11 muestra el árbol con los límites curvos anulares para el accionamiento de los batidores para el golpe del muelle inferior de la lanzadera.

La fig. 12 muestra el árbol principal y el secundario con todos los excéntricos impulsores para el varal, los movimientos de agujas, la barra impulsora de la trama y para el movimiento de los lizos.

La fig. 13 da la atadura o enlazamiento exacto de los hilos en la producción de un tejido de punto de cadeneta simple y de un tejido consistente de lona.



La fig. 14 muestra la disposición esquemática de agujas lenguadas, agujas horadadas y corredera de trama.

Las figs. 15 á 18 representa esquemáticamente los estados o fases de la formación del nuevo artículo o producto textil.

La cooperación de las diferentes disposiciones de la nueva máquina es mostrada en lo que sigue en un ejemplo de ejecución. La fig. 1, es como hemos dicho, una vista por delante de la máquina y la fig. 2 una vista lateral. La urdimbre del tejido 2 viene del enjullo 3, pasa a través de varas cruzadas 4 o medios análogos y es llevada en los apoyos Jacquard 5 del aparato Jacquard y respectivamente las anillas de los lizos, de modo que, de esta manera es conseguido en forma conocida el dibujo del tejido. En el bastidor de la urdimbre, es primeramente introducida la trama en 6 en la forma ordinaria, siendo luego avanzada por medio del peine 7 hasta el punto 8. El movimiento del peine 7, (fig. 7) es producido por la palanca angular 9, la cual a su vez es puesta en oscilación por medio de engranaje excéntrico 10 y rodillo 11.

La serie de correderas del hilo de trama 12 coge en el punto 8 (fig. 2) al hilo de trama y lo lleva mientras las agujas del punto 13 se encuentran en su posición inferior por debajo del tejido, hasta la garganta de la urdimbre 14, la cual está situada delante de la serie de agujas. La serie de correderas del hilo de trama 12 y los listones transversales o barras 15 son movidas conjuntamente por medio del engranaje excéntrico 16 en el cuadrilátero (fig. 9).

En las figs. 2 y 3 es mostrado además, como es producido mediante las agujas lenguadas 13 el tejido de punto



de cadeneta. Esto es logrado en la forma ordinaria por la colocación de los hilos de urdimbre del punto 18 pasados a través de la serie de agujas horadadas 17, entre las agujas lenguadas 13 que suben y bajan y las agujas horadadas 17 que se mueven adelante y atrás. La impulsión de las agujas horadadas 17 se verifica de manera que el engranaje excéntrico 19 (figs. 10 y 3) produce el movimiento de oscilación de las gujas horadadas 17, mientras que las trasposición lateral de las agujas horadadas es ocasionado por la curva de dibujos 20 representada en la fig. 1. Correspondientemente al dibujo que se desee para el tejido de punto de cadeneta pueden ser tambien utilizadas varias de tales "máquinitas" con una sucesión de curvas de dibujo 20 a cadenas de dibujo o dropper-Jaquards. El movimiento de ascenso y descenso de las agujas lenguadas 13 frente al listón batidor 21, necesario para el batido del artículo de punto, se verifica por medio del negranaje excéntrico 22 (figs. 9 y 10).

El orden de sucesión de los distintos trabajos parciales, en la fabricación de artículos de punto de cadeneta que esté entretejido con hilos de urdimbre y de trama que formen juntos un tejido, será como sigue: Por medio de las agujas horadadas 17 son introducidos los hilos de urdimbre del punto 18 en la forma correspondiente en las agujas lenguadas 13 estando estas levantadas. Por medio del movimiento hacia abajo de las agujas lenguadas 13 estando levantadas es batido el tejido de punto; mientras las agujas lenguadas se encuentran en la posición mas baja, el hilo de trama es empujado delante de las agujas lenguadas a través de la serie de correderas del hilo de trama 12 desde el lugar 8 a la garganta de la urdimbre 14, donde se detiene has



ta tanto que la aguja dentada viene en movimiento ascendente, de modo que de esta manera es mantenido el hilo de trama delante de las agujas lenguadas y ahora empieza la nueva colocación de los hilos de urdimbre de punto, de modo que de esta manera el hilo de trama cogido es introducido entre las mallas del punto y así es formado continuamente entremezclandose mutuamente mallas y tejido. El artículo terminado 24 es finalmente enrollado en el rodillo o enjullo 25 (figs. 2 y 3).

Para que en el movimiento hacia arriba de las agujas lenguadas, o sea despues de verificado el batido del artículo de malla, el artículo terminado no sea arrastrado hacia arriba, es dispuesta aun una barra de presión 26, la cual oprime al artículo terminado en el listón prensa-telas 21. El movimiento de esta barra de presión 26, la cual se encuentra por detras de las palancas 27, se verifica por medio del engranaje excéntrico 30 indicado en las figs. 1 á 4, desde el árbol secundario 26. La introducción de la trama se verifica por medio de la lanzadera, la cual es impulsada por golpe de muelle (V. fig. 1).

La fig. 13 muestra para el caso mas sencillo antes explicado de un simple artículo de punto de cadeneta en unión con tejido de lona consistente, la situación de hilos mutua. 2 son los hilos de urdimbre del tejido, 20 son los hilos de trama del tejido los cuales ligan en forma de lona; 18 son los hilos de urdimbre del punto. Como se ve, el sistema de trama del tejido forma las bases de todo el producto. Los hilos de trama del tejido pasan a través de las mallas de aguja del artículo de punto y los puentes de la malla encierran a los hilos de urdimbre del tejido o sea



de tal manera que las dos partes del artículo se entremezclan mutuamente y mutuamente se apoyan.

En las figs. 15 á 18 está aun representada esquemáticamente la formación del doble artículo.

Fig. 15: las agujas lenguadas 13 se encuentran en posición levantada, sobre su vástago cuelga el antiguo artículo, a través de las agujas horadadas 17 son colocados los hilos de urdimbre del punto 18, la barra de presión 26 mantiene fijo al artículo terminado sobre el listón-prensa telas 21; la corredera de trama 12 se encuentra por debajo del bastidor de la urdimbre del tejido 2.

Fig. 16: las agujas horadadas 17 han introducido los hilos de urdimbre del punto 18 en los ganchos de las agujas lenguadas 13, la corredera del hilo de trama 12 se ha elevado, de modo que el hilo de trama 24 se ha colocado en la garganta de 12 y el hilo de trama 29 es empujado hacia adelante en la dirección de la flecha por el movimiento de la barra corredera del hilo de trama.

Fig. 17: las agujas lenguadas 13, en su movimiento hacia abajo, han pasado al hilo del punto 18, introduciendo hacia abajo en sus ganchos, a través de la antigua malla, la prensa 26 es llevada a su posición abierta, el hilo de trama 29 es empujado por la rama dirigida hacia arriba de la corredera del hilo de trama, hasta delante de la barra de la aguja lenguada 13.

Fig. 18: la aguja lenguada 13 vuelve a subir, mientras que la prensa 26 se cierra al mismo tiempo la corredera del hilo de trama 12 va hacia atrás a su antigua posición, de modo que el hilo de trama 29 viene a situarse delante del puente de mallas conducido hacia arriba.



Comparada con la máquina con la representada en la memoria de la patente 412358, la presente máquina se diferencia en que el árbol del prehensor giratorio, que en trabajos de gran amplitud está fácilmente expuesto a torceduras perturbadoras, es suprimido por completo y ha sido reemplazado por la barra corredera del hilo de trama 12.

M O T A
=====

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1^a. Máquina de tejer y hacer punto para la fabricación de un artículo textil entremezclado, caracterizada porque una máquina de tejer con instalación para dibujos y una máquina de punto de cadeneta que igualmente está provista de aparato para dibujos, trabaja simultanea y juntamente una dentro de otra.

2^a. Máquina según la conclusión 1, caracterizada porque el aparato de tejer está dotado de una barra corredera del hilo de trama, por encima de todo su trayecto, la cual cuando están bajas la serie de agujas de hacer el punto coloca transversalmente al hilo de trama delante del trayecto de las agujas del punto de cadeneta, de modo que el hilo de trama es influido por la formación de mallas inmediata.

3^a. Máquina para la fabricación de un artículo textil que consta de un artículo de punto entremezclado



con un artículo tejido.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de nueve páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 24 de agosto de 1926.

Leocadio López y López-

P.P./

Fig. 1

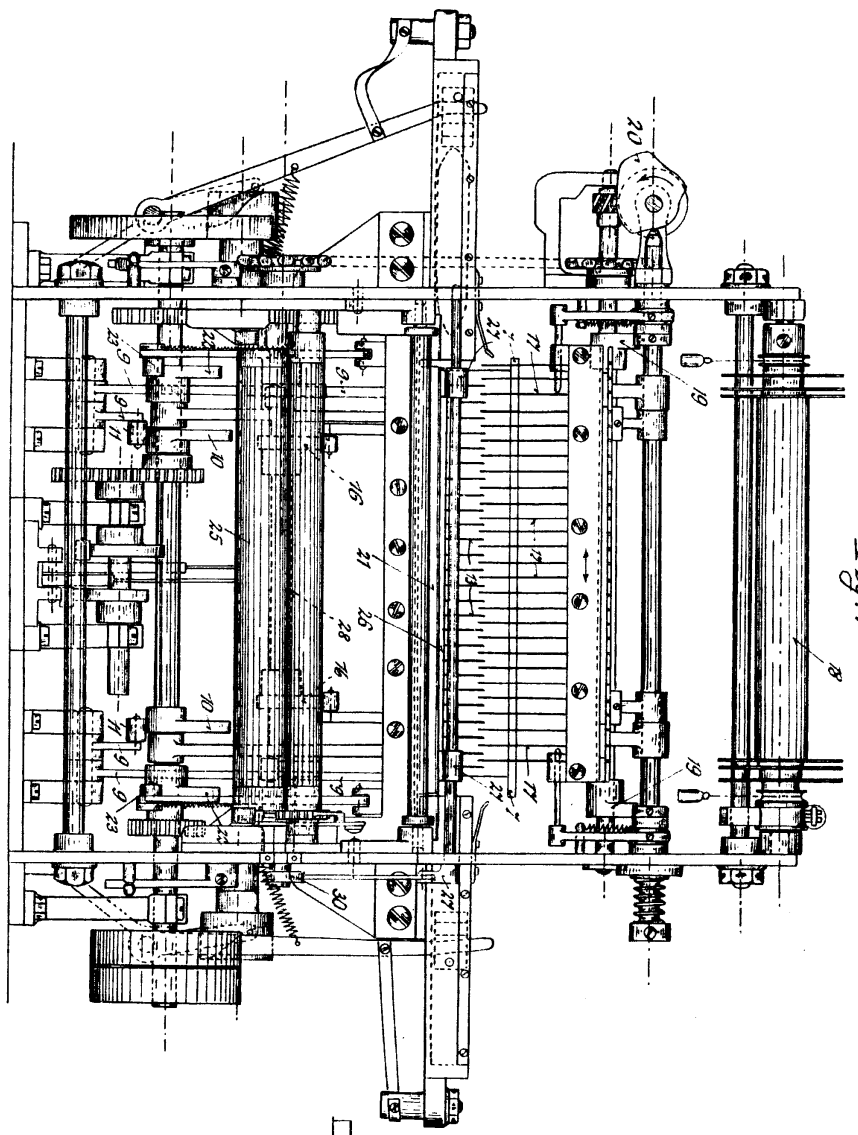


Fig. 5

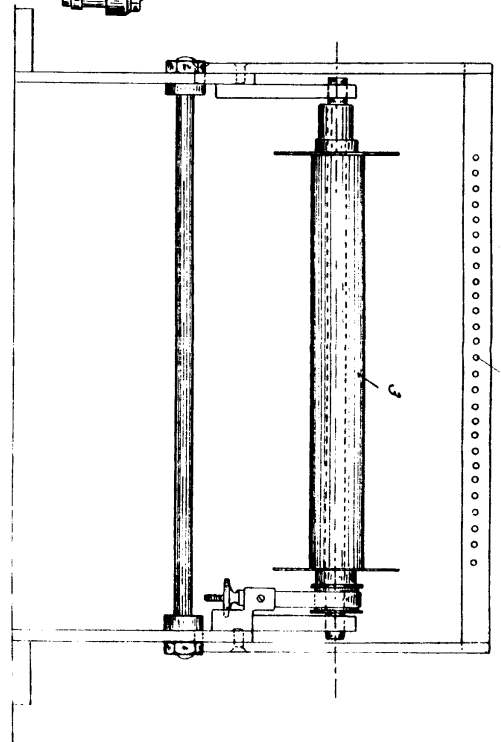
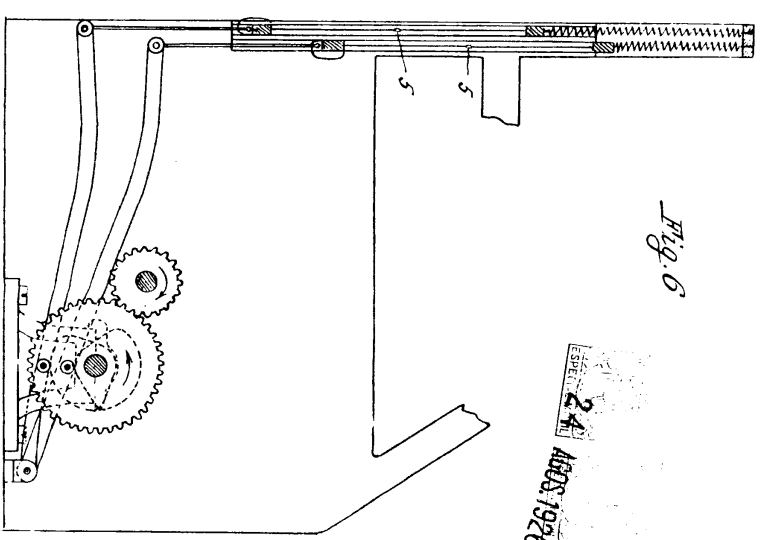
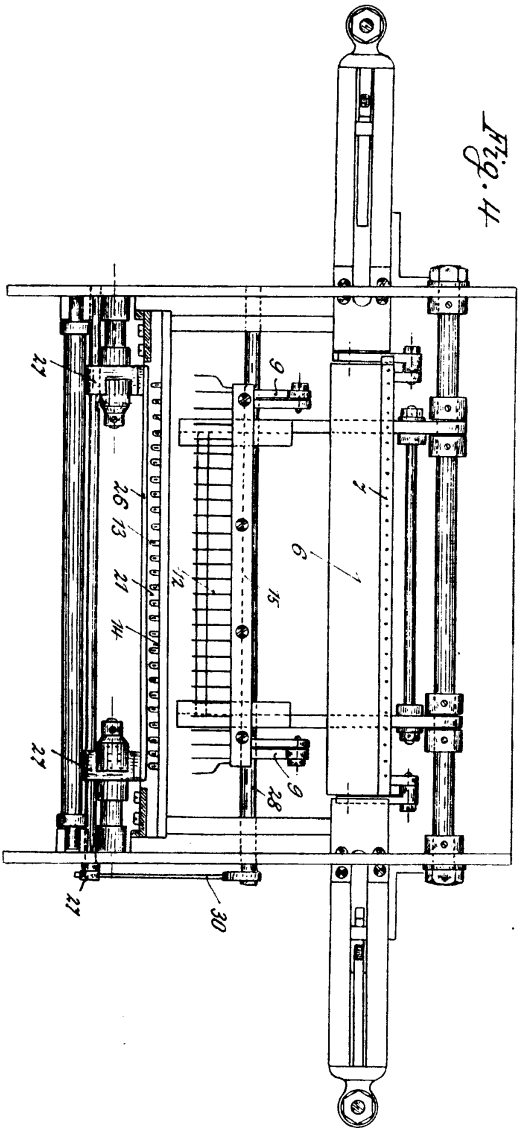


Fig. 6



24
 AGOS 1926

Fig. 4



ESCALA VARIABLE
 LEOCADIO LÓPEZ
 P.P.
 11/17

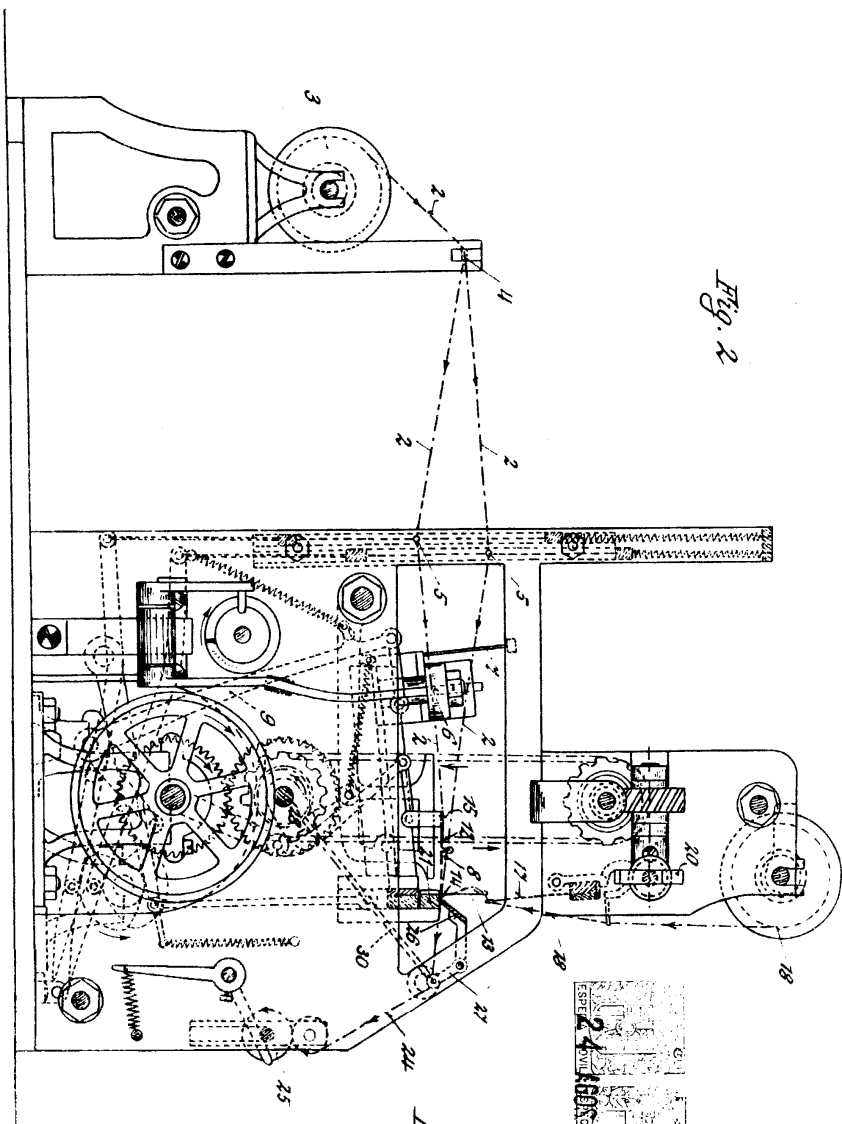


Fig. 2

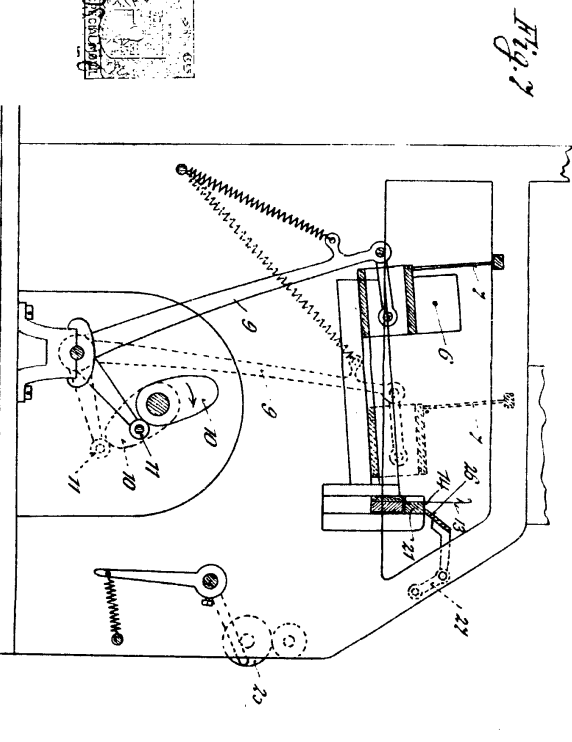


Fig. 7

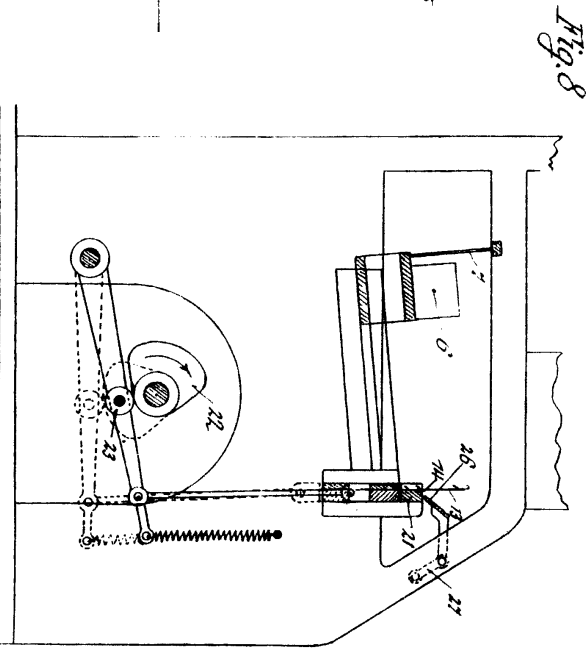


Fig. 8

ESCALA VARIABLE
 LEONARDIO LÓPEZ
 P.I.P. 1184

Fig. 11

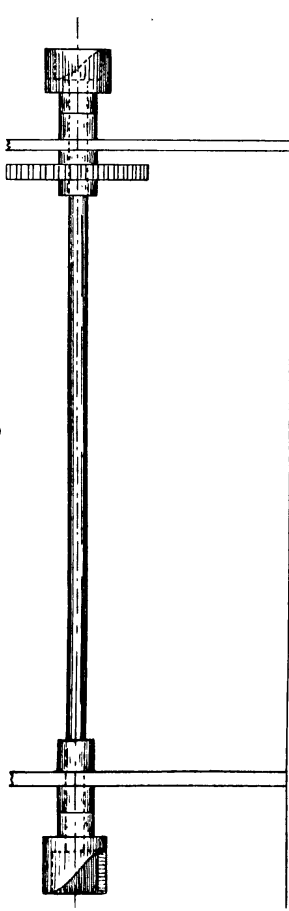


Fig. 13

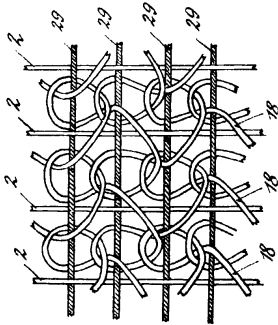


Fig. 15

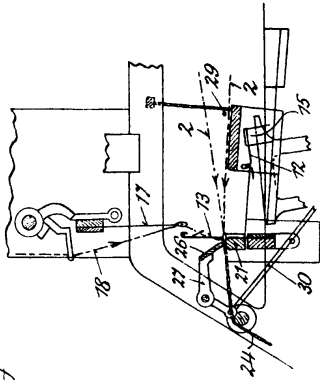


Fig. 12

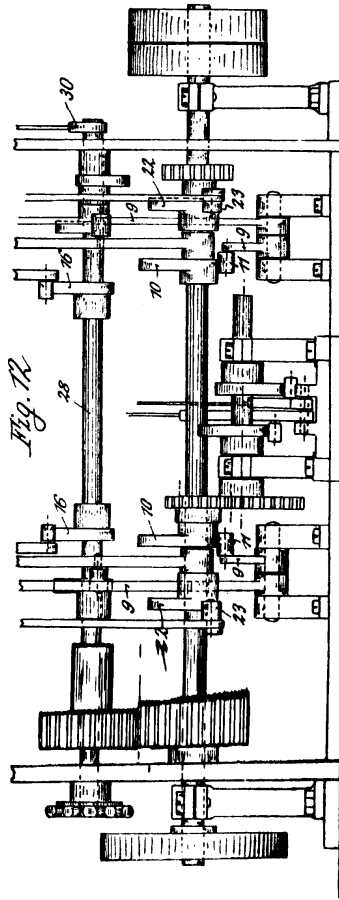


Fig. 16

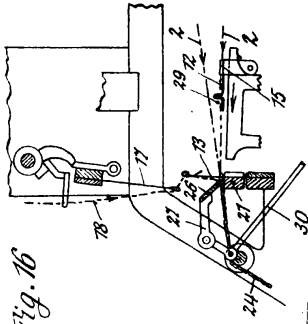


Fig. 14

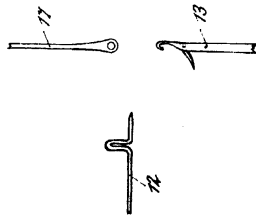


Fig. 17

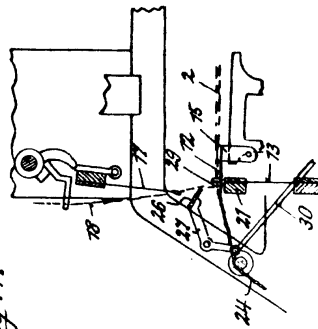
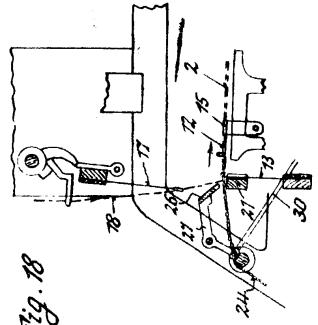


Fig. 18



ESCALA VARIABLE.
LEOCADIO LOPEZ
P. D.

[Handwritten signature]

