

M E M O R I A D E S C R I P T I V A QUE FORMA parte integrante de la patente de INTRODUCCION ,que se solícita en España a nombre del Sr. Don Vojtěch P u c , Director , residente en Prag - Weinberge (Ch. co- eslovaquia) , calle Furkynovo no. 18 , por : " UN MUELLE DE DISCO PARA BOTONES POSTIZOS " .

En botones postizos,el pasador de la parte inferior del botón se sujeta en la parte superior en virtud de que los bordes de la abertura de un muelle de disco dispuesto en la parte superior se abren en forma elástica haciendo presión contra el pasador.

Estos muelles de disco se hacían hasta ahora en forma circular, en virtud de lo que se producía una pérdida considerable de material.

La invención tiene por objeto,remediar este inconveniente que está relacionado con un aumento de gastos de fabricación y consiste en lo esencial en que los muelles de disco se fabrican en forma de placas rectangulares o de forma polígona tal que al troquelar los muelles de disco no haya apenas o ninguna pérdida de material.

En la Fig. 1 del dibujo se halla representado un botón postizo en corte, la Fig. 2 muestra el muelle de disco usado hasta ahora, las Fig. 3, 4 y 5 muestran los muelles que han de fabricarse según la invención en varios ejemplos de realización.

En lugar del muelle de disco 1 de forma circular (Fig. 2) ha de emplearse una placa 2 (Fig. 3) cuadrada o 3 respectivamente 4 polígona con cantos laterales rectos o curvos (Fig. 4, 5.)

El asiento de estos muelles de disco en sus ángulos en la parte superior del botón es suficiente, para sujetar los discos de la manera conocida.

Reivindicación de la Patente

Un muelle de disco para botones postizos caracterizado por el hecho de que el mismo se construye en forma de una placa rectangular o polígona de bordes rectos o curvos.

NOTA : La presente patente de INTRODUCCIÓN , debe recaer sobre:
" UN MUELLE DE DISCO PARA BOTONES POSTIZOS " , todo tal y como
queda descrito en la presente memoria y diseñado en el dibujo adjunto .

Consta esta memoria de dos hojas foliadas y escritas por una
sóla cara .

P.A. Vojtěch P u c

Madrid, Agosto de 1926 .

Juan José Rodríguez

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Rafael de Morales", with a long horizontal flourish underneath.

Fig. 1

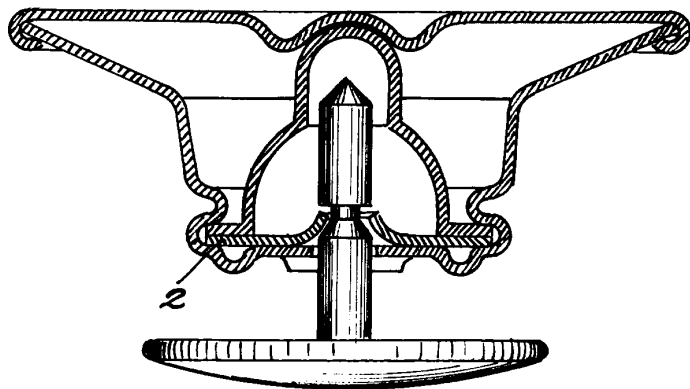


Fig. 2

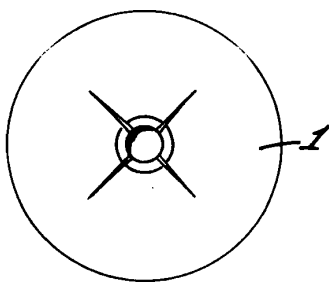


Fig. 4

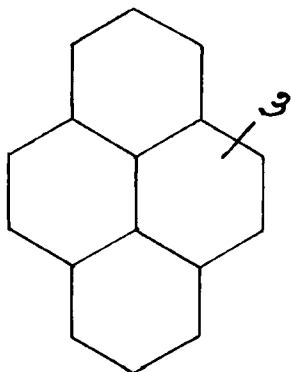


Fig. 3

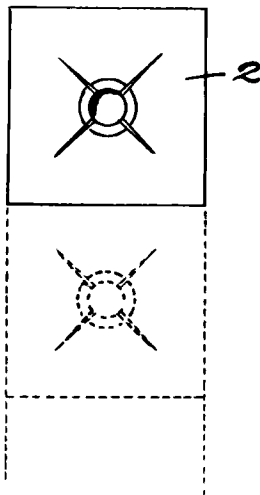
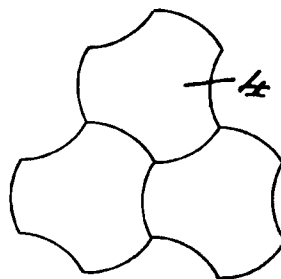


Fig. 5



Wm. H. D. ...