

PT/H.



MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años, por = Dispositivo tensador para bastidores de bordar = a favor de Don Edith GLUCKSMANN, residente en Berlin S 14 (Alemania) Kommandantenstr. 55.-

=====
=====

El objeto del invento consiste en un bastidor para bordar de forma rectangular en el que se mantiene estirado o tendido el género o material que se ha de bordar. Hasta ahora es de uso corriente coser el género con aguja e hilo a unas cintas o fajitas dispuestas en dos varillas o listones colocados frente una a otra.

El cosido en esta forma exige siempre un largo



tiempo que depende naturalmente del tamaño del género y además resulta el cambio de las tiras o fajitas muy incómodo. Para obviar estos inconvenientes y partiendo de la naturaleza o forma de los marcos redondos, se ha propuesto encajar y sujetar el material entre dos marcos metidos uno en otro, sin movimiento o fijos, o también sujetar el material mediante agujas dispuestas sobre un listón o varilla; esta clase de sujeciones empero deterioran fácilmente el material que se borda al estirarlo para el trabajo.

El presente invento ofrece un modo de sujeción que es de un manejo rápido y que no perjudica al género o material del bordado. El fundamento del invento estriba en colocar dicho género entre dos listoncillos de sujeción de los cuales uno de ellos está provisto de puntas o puas y el otro de un asiento o base blanda en forma para sujetar los listoncillos, las puas de uno de ellos aprietan o prensan el material en el asiento blando del otro listoncillo de sujeción.

Los dibujos adjuntos representan ejemplos de realización del invento.

La fig. 1 expone el bastidor con el género textil tendido o estirado.

La fig. 2 muestra los listoncillos de sujeción en alzado lateral.

La fig. 3 manifiesta una parte de los listoncillos a escala o tamaño mayor, en alzado lateral y en sección.

La fig. 4 un par de listoncillos de sujeción muy largos en alzado lateral.



La fig. 5 el atornillado de los listoncillos de sujeción de la fig. 4 en sección longitudinal y en plano.

Las figs. 6 y 7 representan diferentes variantes o modificaciones del atornillamiento.

La fig. 8 una parte del bastidor con el género que se borda, visto a mayor escala; por último la fig. 9 un sujetador o sujeción destinada al estirado lateral, representado a escala mayor.

Entre los listoncillos de sujeción 1 y los listoncillos de tensión o estirado 2 de la fig. 1, está el género que se borda tendido fuertemente en una dirección. En dirección normal o perpendicular a la misma, se mantiene el género mediante fajitas 4 colocadas en disposición oblicua sobre los listoncillos de tensión 2 y cuyas fajitas llevan en ambos extremos enganches metálicos 26 con unas puas 30 y un fieltro 27 como se ve en la fig. 9. El género o material se retiene o mantiene sobre el listoncillo 1, en la forma siguiente.

A la parte inferior del listoncillo 1 corresponde otra parte superior 5 que actúa en forma de listoncillo de presión (véase figs. 2 y 3) y que se aprieta mediante unos pernitos 6 y tornillos 7 sobre el listón 1. La parte inferior 1 está provista de una muesca 11 revestida con una substancia blanda tal como fieltro, goma-caucho o materias similares; el listoncillo de presión 5 está provisto de unas puas 10. El género textil se pone entre ambos listoncillos y al apretar los tornillos de aletas 7, se mete o comprime mediante las puas 10 en la muesca revestida 11. Para mayor eficacia, además de las puas y del revestimiento, aun se dispone sobre el listoncillo de presión, un



saliente en forma de cuña 9 y sobre el listoncillo inferior una concavidad 8 de modo que al apretar girando los referidos tornillos 7 no solo resulte completamente imposible el deterioro o desgarrar del género a causa de las puas, entre estas puas 10 y el revestimiento 11, sino también a causa de los rozamientos producidos durante la operación.

Para mantener uniforme la presión con que se retiene el género sobre toda la longitud del listoncillo, se doblan o encorvan algo hacia abajo los listones 1 y 5 uno contra otro cuando no se ejerce la tensión o estirado en forma que resulte la separación o distancia en los puntos o lugares en que se hallan los tornillos 6 y 7, mayor que en el centro, entre los mismos tornillos.

En los casos de bastidores muy grandes no bastan en ciertas circunstancias dos tuercas de aletas para mantener también la tensión de sujeción en el centro del bastidor. Para estos casos, como lo muestra la fig. 4, el listoncillo 1 está provisto de otros puntos de sujeción 12. Para mantener en este caso la tensión uniforme, la flexión de los listoncillos tiene que producirse de modo que los listoncillos se hallen en separación máxima en los puntos de sujeción y se acerquen por el contrario en el centro entre dichos listoncillos de modo a que éstos adopten o configuren una forma escotada.

Se empleará el bastidor de bordar en forma a arrojar el género textil sobre el listoncillo, dejando solo en tensión libre el lugar de trabajo que se halla entre los listoncillos. Pero de este modo resulta que los tornillos de aletas que sobresalen en el centro, constituyen un obs-



táculo que puede producir el deterioro del género. Para evitarlo hay que embutir el tornillo de aletas que muestra la fig. 5 mediante un espacio anular 13 dispuesto en el listoncillo 5 y con la dimensión bastante para poder girar a mano el tornillo de aletas durante el estirado o tensión, dentro de esa cavidad.

Como dicha cavidad o espacio anular puede debilitar el listoncillo y requerir por lo tanto un listoncillo de mayor espesor, resulta de importancia que el diámetro y profundidad de la cavidad sean lo mas pequeños posible y a este fin se utilizan unos tornillos especiales representados en las figs. 6 y 7 .

El tornillo representado en la fig. 6 tiene en su parte inferior una vaina o manguito 14 provista de rosca interior, que se atornilla el pernito 12 y para girar el tornillo a mano se usa un flejillo 15 dispuesto en el disco o plato 16.

La variante o ejemplo de modificación según fig. 7, expone un tornillo semejante al de la fig. 6 aunque con aletas 17 basculables afuera y adentro, que así pueden bascular plegándose en una abertura 18 practicada en el disco o plato 19 de tornillo, al apretarse éste.

Parte de estas modificaciones pueden utilizarse tornillos de aberturas o hendiduras simples aunque tienen el inconveniente que no pueden operarse fácilmente a mano sino que exigen una llave especial o destornillador de que no siempre se dispone.

La fig. 8 representa una parte de un bastidor grande. El listoncillo de tensión 2 está provisto de tres



series de orificios 20 dispuestos en contra-posición correspondientes a tres orificios 21 del listoncillo 1. La tensión se verifica mediante inserción de la clavija 22. Con esta colocación contra-puesta de los orificios 20 se logra una graduación muy exacta del estirado o tensión.

Además del revestimiento de fieltro 11 ya descrito, está provisto el listoncillo 11 de otra capa de fieltro 23 que sirve para dirigir el género 3 exactamente con sus hilos, antes de la sujeción. Esto se logra sujetando provisionalmente el género en el fieltro 23 mediante las agujas 24, antes de colocarse y tenderse el listoncillo 5. Al estirar se comprimen las agujas 24 en el fieltro de modo que no deterioran el género.

Para impedir que por descuido se coloque el listoncillo superior 1 al revés o defectuosamente sobre el listoncillo inferior 5, se dispondrá de preferencia el lugar de limitación percusora 25 en configuración oblicua o pendiente en uno o ambos lados.

La fig. 9 representa a mayor escala la configuración de los sujetadores metálicos 26. Sobre la parte inferior se sujeta una capa o revestimiento de fieltro 27 mediante unas fajas o flejes estampados 28. La parte superior 29 que en forma corriente se aplica o comprime mediante unos muelles, está provista de unos dientes 30 que imprimen al género en el asiento blando 27.

N O T A

descrito suficientemente el presente invento lo



que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1^a. Bastidor de bordar compuesto de listoncillos de sujeción, caracterizado porque, uno de éstos está provisto de puas y el otro, de un asiento blando, en que se imprime el género mediante dichas puas durante la sujeción.

2^a. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado en que las puas (10) están dispuestas sobre un saliente o convexidad (9) en forma de cuña de uno de los listoncillos (5) y el asiento blando (11) sobre una cavidad (8) correspondientemente configurada del otro listoncillo (1) o reciprocamente en tal forma que después de la sujeción puede mantenerse también el género mediante el rozamiento entre la cuña (9) y la muesca (8).

3^a. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado por tener las puas la forma de dientes como de una sierra de una faja o cinta metálica (10) dispuesta en los listoncillos de sujeción.

4^a. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado en que los listoncillos de sujeción (1 y 5) reciben una tensión o estirado adicional en los puntos alejados o distanciados de los puntos de sujeción (6).

5^a. Bastidor de bordar según reivindicaciones 1 y 4 caracterizado en que los listoncillos de sujeción (1 y 5) reciprocamente correspondientes o uno de éstos, están doblados o encorvados uno respecto de otro en tal forma que en estado aflojado o no tendido, la separación resulta máxima en los puntos en que tiene lugar la mayor apretura o presión de los tornillos (6 y 7).



6^a-. Bastidor de bordar según reivindicaciones 1 y 4, caracterizado porque los listoncillos (1 y 5) se aprietan uno a otro en mas de dos puntos, con lo que los tornillos (12 y 13) en que actua la presión fuera de los extremos de la caña, se embuten de tal modo que permite el arrollamiento del género a bordar, sobre los listoncillos.

7^a-. Bastidor de bordar según reivindicaciones 4 y 6, caracterizado en que los tornillos embutidos están provistos de asas o flejillos (15) que no son mayores que el disco o plato roscado (16) de la fig. 6 o que están dispuestos en forma basculable tal (fig. 7) que en estado o posición basculada o plegada no ocupan un espacio mayor que el cabezal roscado (19).

8^a-. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado porque ademas de la capa de fieltro (11) destinada a fijar el género, hay otra capa o revestimiento (23) en el que puede dirigirse o introducirse el género exactamente con sus hilos, mediante unas agujas (24).

9^a-. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado por estar los cantos (25) de las varillas de sujeción (1 y 5) recortados oblicuamente a fin de imposibilitar una introducción defectuosa o equivocada del listoncillo superior (5) sobre el inferior (1).

10^a-. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado en que los listoncillos de tensión (2) que mantienen la separación de los de sujeción (1) mediante las clavijas o gorriones (22), están provistos de orificios (20) puestos en contra-posición y a los que cada vez



corresponden varios orificios (21) de los listoncillos de sujeción (1).

11^a. Bastidor de bordar según reivindicación 1, caracterizado en que el género (3) se mantiene o retiene lateralmente mediante sujetadores (26), cuyos dientes (30) imprimen o aprietan el género dentro de un asiento blando (27) y que tensan el género mediante las fajillas (4) dispuestas sobre los listoncillos de tensión (2).

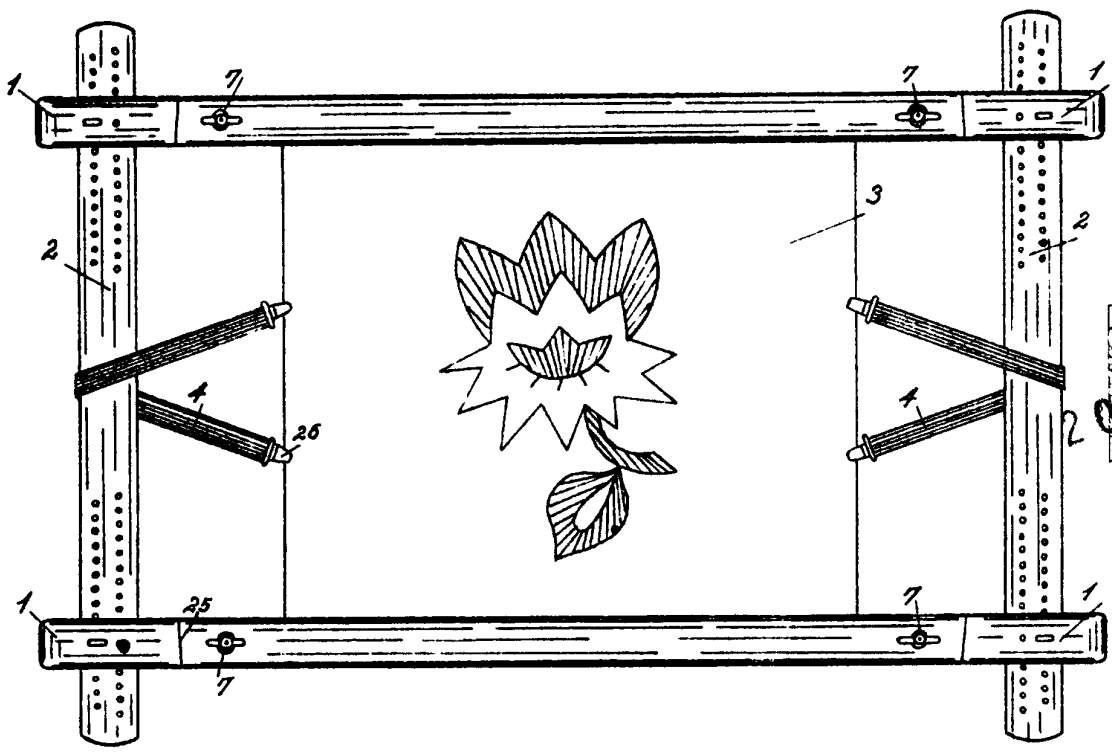
12^a. Dispositivo tensador para bastidores de bordar.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de nueve páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 20 de agosto de 1926.

Leocadio López y López.-

P. P./



G.I.S.

 AGOS. 1926

 ESPECIAL MOVIL

Fig. 1



Fig. 2

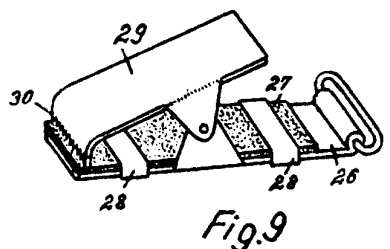


Fig. 9

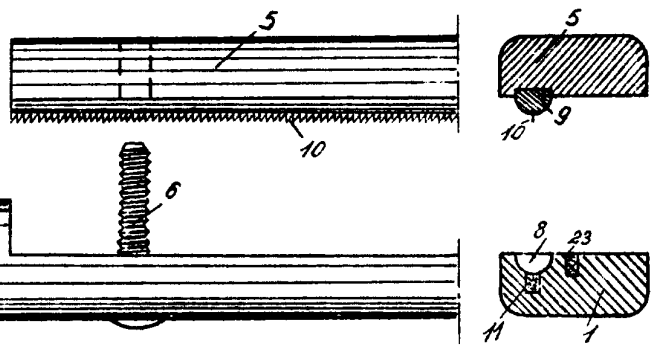


Fig. 3

ESCALA VARIABLE

LEOCADIO LÓPEZ

M. P.

Alfonso López

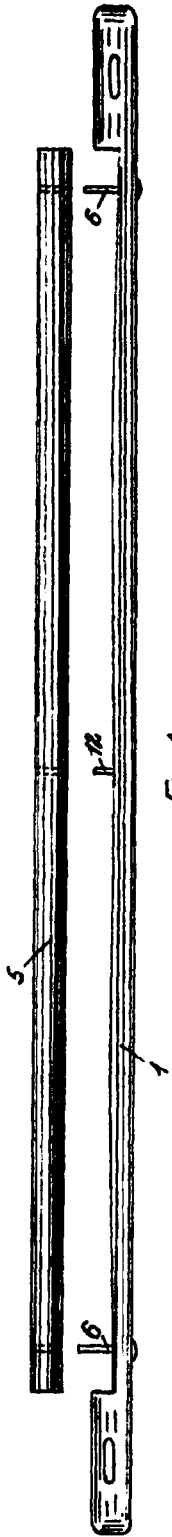


Fig. 4



Fig. 7

Fig. 6

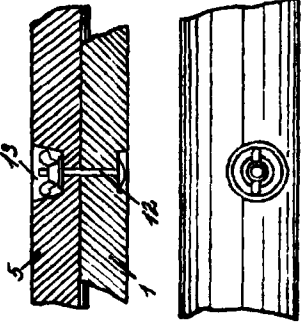


Fig. 5

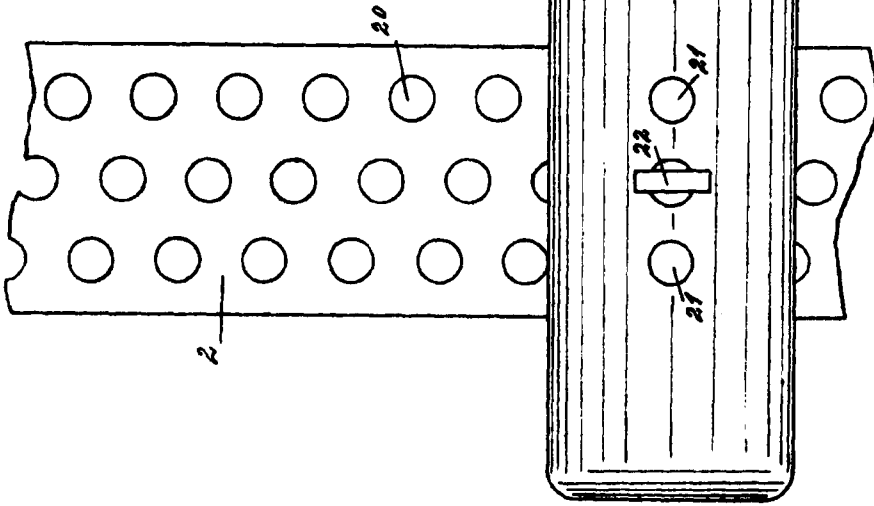


Fig. 8

20 AGOS 1926
ESPECIAL MOVIL

ESCALA VARIABLE
LEOCADIO LOPEZ
R. P.

Alfonso de Guzmán