



15 nueva tarjeta-dedicatoria, que consiste esencialmente en una tarjeta postal en la cual figura impresa una corona circular, incompleta por su parte inferior, estando dicha corona impresa en onada por su reverso, para su ulterior pegamento contra el disco preferido del usuario.

20 En dicha corona impresa, constan cuatro fotografías alusivas a la canciones del disco, figurando en la parte superior un espacio en blanco para la dedicatoria autógrafa. Se completa la tarjeta-dedicatoria con la indicación del disco a que corresponde y el nombre del interprete y de las canciones interpretadas.

25 Para que la idea general anteriormente descrita pueda ser más fácilmente comprendida, en la denominación que sigue nos vamos a referir a la lámina de dibujo que se acompaña, que constituye un caso de realización práctica naturalmente que tratándose de un ejemplo aclaratorio el dibujo en cuestión deberá interpretarse con amplio criterio y sin carácter limitativo alguno.

30 En el referido dibujo se representa una vista en planta de la nueva tarjeta-dedicatoria, habiéndose enumerado sus distintas partes para una mayor claridad en la descripción, como sigue:

- 35
- 1- tarjeta postal
 - 2- corona circular impresa
 - 3- fotografías alusivas a las canciones del disco
 - 4- espacio en blanco para la dedicatoria autógrafa
 - 40 -5- espacio para anotar la marcha y número del disco y
 - 6- espacio para la anotación del nombre del in-



terprete y de las interpretaciones aludidas por las fotografías -3-.

45 La utilización de esta nueva tarjeta-dedicatoria resulta de una simplificación y eficacia máximas, pues cada uno de los artistas al ser solicitado su autógrafo tiene simplemente que escribir la dedicatoria que desee en el espacio -4-, mientras que el aficionado puede conseguir
50 fácilmente el autógrafo en la corona impresa en la cual figuran precisamente las fotografías adhesivas al disco de su preferencia.

Una vez conseguida la firma autógrafa del artista el coleccionista, debe simplemente recortar la corona circular -2-, previamente engomada por su reverso y pegarla
55 en el disco correspondiente.

Con ello además de obtener un autógrafo original se incrementa la venta de discos por el lógico y natural interés, del usuario, que deseará poseer el disco correspondiente para unir en él, el autógrafo correspondiente
60 conseguido con las ventajas inherentes de orden económico, que ello constituye.

Descrita suficientemente la característica y constitución de este mecanismo neumático para accionar máquinas y similares, se ha de hacer constar la posibilidad de
65 que sean variables los materiales, formas y tamaños de cualquier detalle constructivo, así como que podrán introducirse variaciones secundarias que no alteren la esencialidad de su objeto que se pone de manifiesto con la siguiente:

70
N O T A
= = =

Los puntos nuevos no conocidos ni practicados en

99158



España, sobre los cuales se desea recaigan las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

75

1ª.- Tarjeta-dedicatoria, para discos fonográficos caracterizada por comprender una corona circular impresa por su cara anterior y engomada por el reverso, comprendiendo dicha corona circular, un espacio en blanco en su extremo superior para la dedicatoria autógrafa, cuatro fotografías alusivas a las canciones del disco correspondiente y un espacio en blanco en su extremo inferior, para la anotación del número y marca de dicho disco, comprendido por último la citada tarjeta-dedicatoria en su parte inferior, el nombre del intérprete y de las canciones interpretadas por el mismo, en el citado disco.

80

85

2ª.- TARJETA-DEDICATORIA PARA DISCOS FONOGRAFICOS de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en el adjunto plano para su mejor comprensión.

90

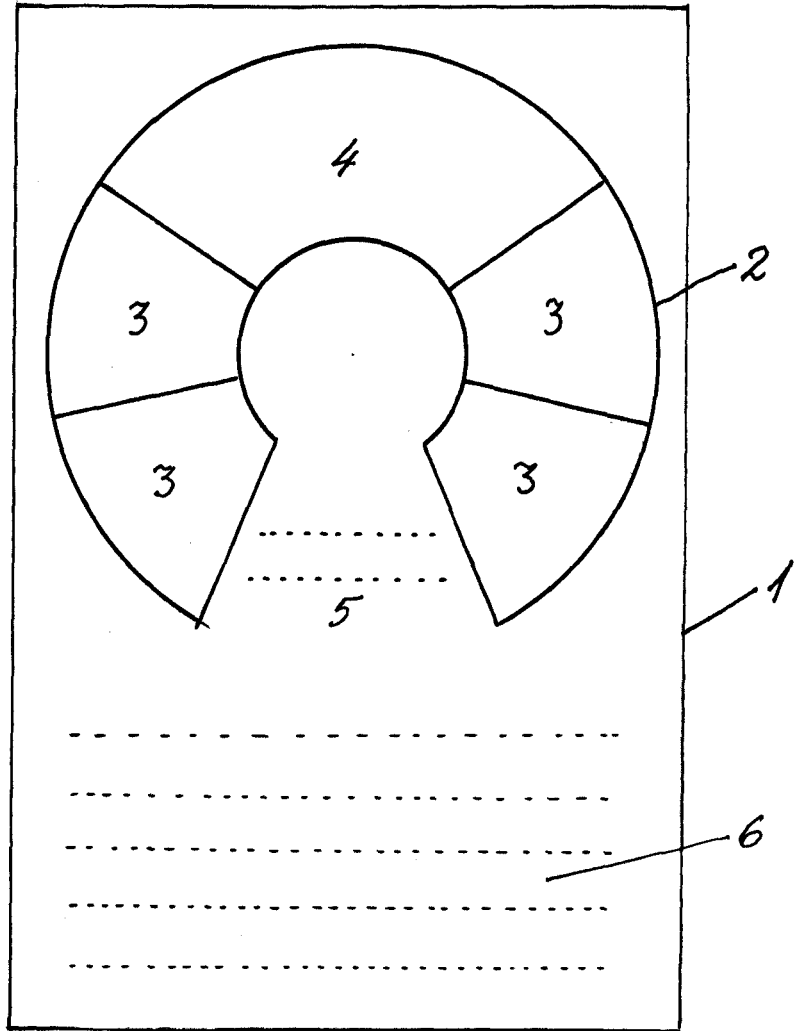
Esta Memoria, consta de CUATRO hojas mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 90 líneas.

Madrid, 30 de Abril de 1963

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P. D.
[Handwritten Signature]

99158



Escala variable

1900 LXXX
D. Soria Vidal