



15 pudiendo asegurar que resulta mas sólido y duradero y
que, gracias a la especial disposición de elementos que
lo caracterizan, se ha logrado incorporar el plástico
para la formación del asiento o tablero, disfrutando así
de las ventajas de este material en cuanto a su limpie-
za e higiene, posibilidad de lavarlo, vistoso colorido
y brillo, y sobre todo al hecho de poderse fabricar rá-
pidamente mediante moldeo. Todas estas circunstancias
hacen que se trate de un objeto utilitario que produce
20 un nuevo efecto industrial, digno de que se otorgue a su
creador el privilegio de exclusiva explotación que im-
plica el presente Modelo.

El nuevo mueble a que nos venimos refiriendo
se caracteriza porque, estando constituido su asiento o
25 tablero de plástico moldeado por inyección, se le dota
en la operación de moldeo de cuatro tetones que emergen
de su superficie inferior y forman parte integrante del
cuerpo de dicho asiento o tablero. De este modo, tales
tetones constituyen los medios apropiados para que un
30 armazón metálico, compuesto de varios brazos, pueda unir-
se solidariamente a la cara inferior del asiento o ta-
blero, con unas tuercas que sujetan dichos brazos del
armazón, dando así al asiento o tablero una gran consis-
tencia y posibilidad de resistir carga. Al referido ar-
35 mazón metálico, se le dota de un eje vertical con una
gargantilla, el cual va introducido en la boca de un tubo
central que constituirá la columna de sustentación, con
la particularidad de que dicho tubo tiene en la boca su-
perior un casquillo que actuará de cojinete axial, para
40 permitir el giro al asiento, aunque tambien podría mon-



45 tarse fijo, sin el referido casquillo cojinete, poseyendo un tornillo prisionero que une a ambas partes, teniendo el tubo o columna central tres o cuatro patas soldadas convergentemente, para soportar el mueble, sea mesa o taburete.

50 Para que las características generales anteriormente expuestas, puedan ser mas fácilmente comprendidas, se acompaña una lámina de dibujos que representa un modo de realizar uno de estos muebles, con la salvedad de que se trata de un simple ejemplo que, por ello, debe interpretarse en su mas amplio sentido.

Los mencionados dibujos nos muestran en sus diferentes figuras como sigue:

55 Fig. 1.- Perspectiva del mueble realizado en forma de taburete.

Fig. 2.- Perspectiva del asiento, por su cara inferior, estando por tanto en posición invertida.

60 Fig. 3.- Otra perspectiva del asiento por su cara inferior, con el soporte montado.

Fig. 4.- Sección transversal de la parte superior.

Fig. 5.- Detalle de un ángulo en sección.

65 Ateniendonos a los referidos dibujos, vemos que el taburete representado en ellos como ejemplo, consta de las siguientes partes y elementos: de un tubo metálico -1-, al que van soldados tres tubos metálicos -2-, de sección rectangular, convergentes en él, a modo de trípode, cuyos tubos patas, tienen en sus extremos unas conteras -3- de plástico o goma.

70 El tubo -1-, que constituye la columna central



de sustentación, lleva alojado en su boca superior un casquillo -4- que constituye un cojinete de fricción para giro y guía del eje -5-.

75 El asiento, que se señala con -6-, es un cuerpo moldeado de plástico, al que puede dársele la forma cuadrada de los dibujos, circular o cualquier otra, siendo conveniente que adopte forma de caja, con unos lados -7- que le dan mas consistencia. En esta pieza -6- de plástico, se conforman cuatro tetones -8-, los cuales se introducen en los orificios del extremo de cuatro brazos -9-, en forma de cruz, que forman parte de una pieza metálica, de fundición o de plancha estampada. La sujeción de dichos brazos al asiento se consigue con unas tuercas tubulares -12- que se roscan a los tetones -8- y cuya
80 cabeza se apoya sobre los brazos -9-. En el centro de dicha pieza -9-, es en donde va roscado, y fijado con una chaveta u otro medio, el eje -5- en el que hay una gargantilla -10- en la que se introduce el extremo de un tornillo prisionero -11-, que impide que el asiento se
85 separe de la columna de sustentación.
90

Como puede verse en la figura 4, el eje -5- del asiento, va alojado en el casquillo -4-, de modo que dicho asiento puede girar libremente en el referido casquillo -4-.

95 Aunque en los dibujos hemos representado un taburetè, este mueble puede realizarse en forma de mesa y fabricarse en ambos casos en variedad de tamaños, fijo o giratorio, con tres o cuatro patas cilíndricas o prismáticas, y en variedad de colores y materiales, dentro
100 de los especificados, así como alterar cualquier detalle



constructivo, siempre que no se modifique lo esencial que se resume en la siguiente

N O T A
=====

105 Los puntos no conocidos ni practicados en España que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

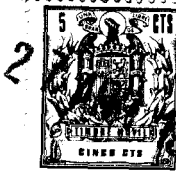
110 1º.- Nuevo mueble, caracterizado porque el cuerpo en forma de caja moldeada de su parte superior tiene conformados en su cara inferior unos tetones que constituyen parte integrante del mismo, mediante los cuales se hace posible la sujeción de un armazón soporte de varios brazos, los cuales tienen en su extremo un orificio en los que se introducen los tetones mencionados que se aseguran al armazón con unas tuercas tubulares roscadas a los tetones, con su cabeza presionando los brazos.

120 2º.- Nuevo mueble, caracterizado porque el tubo que constituye la columna central de sustentación, tiene en su boca superior un casquillo en el que va alojado un eje solidario del armazón soporte de la parte superior, debidamente sujeto con un tornillo prisionero y con posibilidad de girar libremente, yendo soldadas convergentemente en el referido tubo central las patas de sustentación. Y

125 3º.- "NUEVO MUEBLE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en

99116



- 6 -

127 líneas.

Valencia, 10 de abril de 1963
Por autorización del interesado.

00116

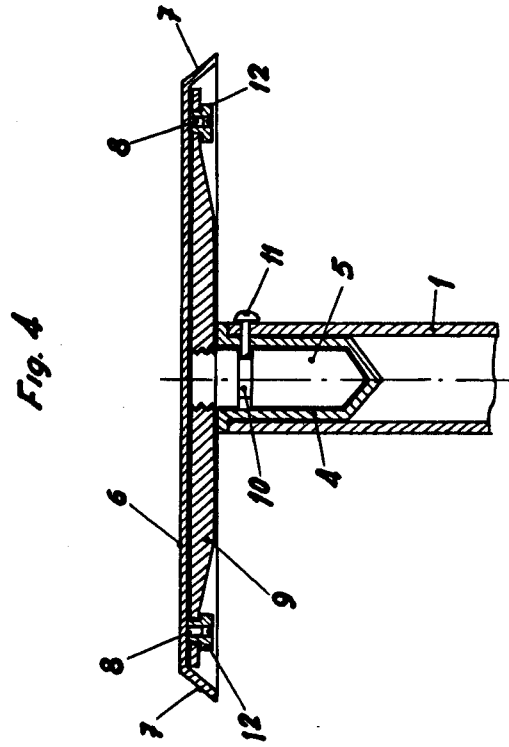
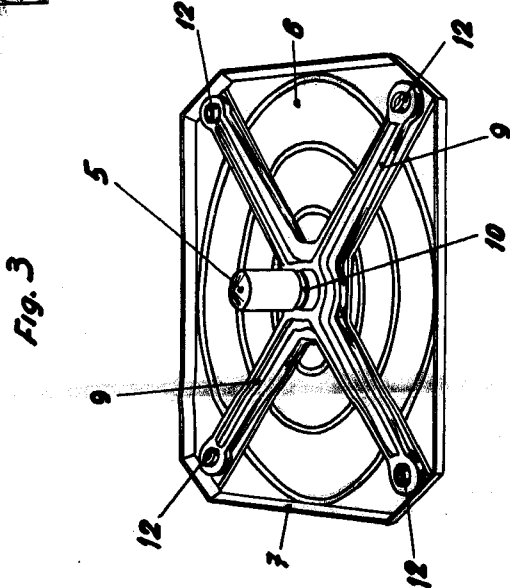
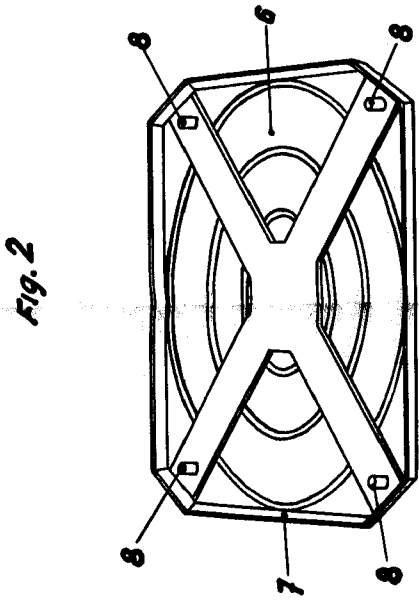
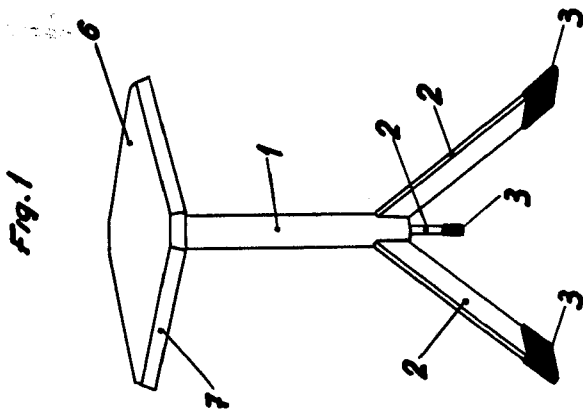
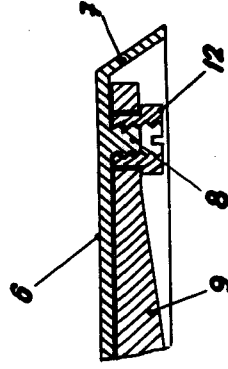


Fig. 5



Escala Variable

Valencia, Abril 1963

P.A.

[Handwritten signature]