



MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años por "UN INSTRUMENTO O CONJUNTO DE INSTRUMENTOS COMUNMENTE LLAMADOS JAZZ-BAND ACCIONADO AUTOMATICAMENTE Y ADAPTABLE A UN PIANO NEUMATICO CUALQUIERA" (sexto grupo, clase 53) a favor de D. Lucio L. Mántaras y Sociedad Anónima E.R.A., residentes en Madrid, calle Alvarado nº 5.

=====

Hasta la fecha existen diferentes sistemas de instrumentos de música que permiten ejecutar en forma automática piezas de música, sin embargo, no se conoce en la actualidad la combinación de un piano neumático con otro instrumento o instrumentos en forma independiente, es decir que estos instrumentos accesorios puedan adaptarse o separarse en todo momento, sin intervenir en el mecanismo interior del piano.

El objeto de la presente invención se refiere a un conjunto de instrumentos comunmente conocidos por jazz-band que se acciona automáticamente y los que podrán ser adaptados a un piano neumático cualquiera.

En los dibujos adjuntos está ilustrada la disposición del conjunto de dichos instrumentos de música, representando:

La fig. 1 una vista de frente;

La fig. 2 es una vista posterior del dispositivo neumático, y



- 2 -

La fig. 3 es una sección vertical de la fig. 1.

El conjunto de instrumentos (fig. 1) consta de un bombo G que sirve de soporte a los demás instrumentos y en cuyo interior se alojan los fuelles y caja de válvulas, los cuales comunican con el fuelle de aspiración del piano por el tubo elástico s y con la flauta por el tubo r que a su vez encierra los tubitos correspondientes a las válvulas y fuelles del instrumento.

Asímismo se ve también un tambor f accionado por dos mazos p, un tan-tan o platillo e, un triángulo a, un redoble de madera d también accionado por dos mazas c, el mazo del bombo l y un eje h que acciona los tres apagadores i, j, k sobre el tan-tan, bombo y tambor respectivamente, mediante la palanquita q.

En la fig. 2 puede verse la disposición de la caja de válvulas A y los fuelles accionantes a del redoble, g del apagador, c del tambor, e del bombo, f del tan-tan y b del triángulo.

En la fig. 3 se puede apreciar la disposición de los fuelles y mandos que accionan los macillos. Todos estos van montados en forma de balancín sobre unas piezas xx atornilladas al aro del bombo y reciben el impulso por medio de las varillas vv y las palanquitas ñ que a su vez están fijadas a las tablillas móviles de los fuelles.

Los dispositivos antes mencionados representan simplemente un ejemplo de ejecución, no obstante, podrá variarse la disposición relativa de dichos instrumentos y su número.

N O T A

Se declara de novedad y de propia invención las siguientes



- 3 -

R e i v i n d i c a c i o n e s

=====

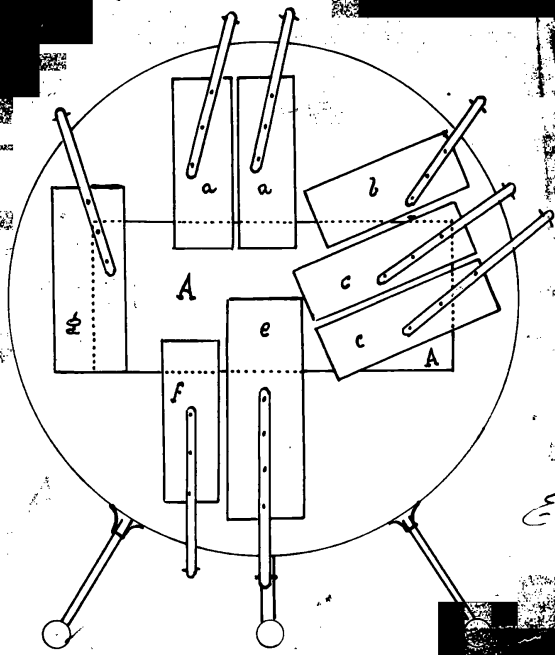
1.- Un instrumento o conjunto de instrumentos adaptables a un piano automático de un modo independiente, con objeto de que pueda unirse o separarse por completo en cualquier momento sin intervenir en el mecanismo interior del piano conteniendo en sí mismo el mecanismo accionante y comunicando con el piano por un tubo de aspiración s y tantos tubitos r como notas o registros tenga el instrumento accesorio.

La patente cuyo privilegio de invención se solicita por veinte años para España y sus dominios deberá recaer por " UN INSTRUMENTO O CONJUNTO DE INSTRUMENTOS COMUNIMENTE LLAMADOS JAZZ-BAND ACCIONADO AUTOMATICAMENTE Y ADAPTABLE A UN PIANO NEUMATICO CUALQUIERA" (sexto grupo, clase 53) según se describe y reivindica en la presente memoria y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid 8 de Julio 1926.

pp: Lucio L. Mantaras y

Sociedad Anónima E.R.A.



2 de Julio de 1925 Fig. II

Luis L. Montero

En una vaciuble.

Enviado a la Oficina de Patentes de la Republica de Cuba

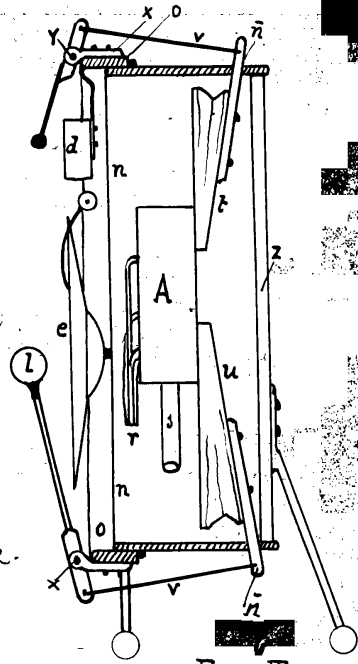
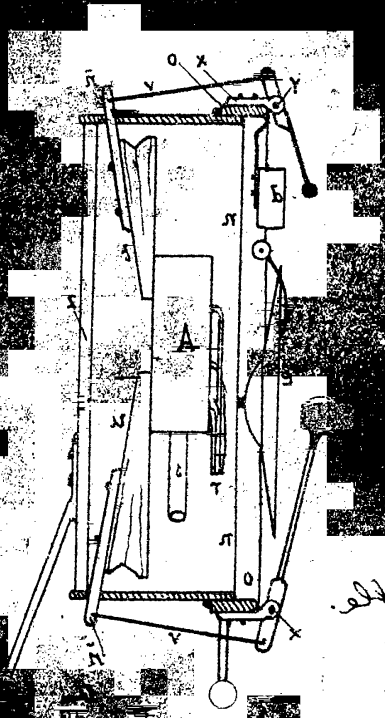


Fig. III





С. П. П. П.

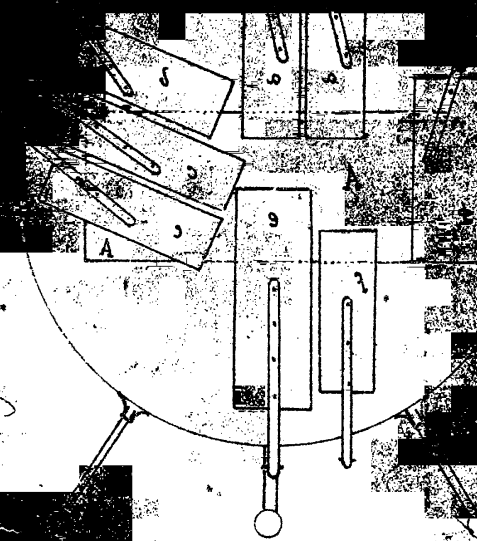


Fig. II

James W. Weston

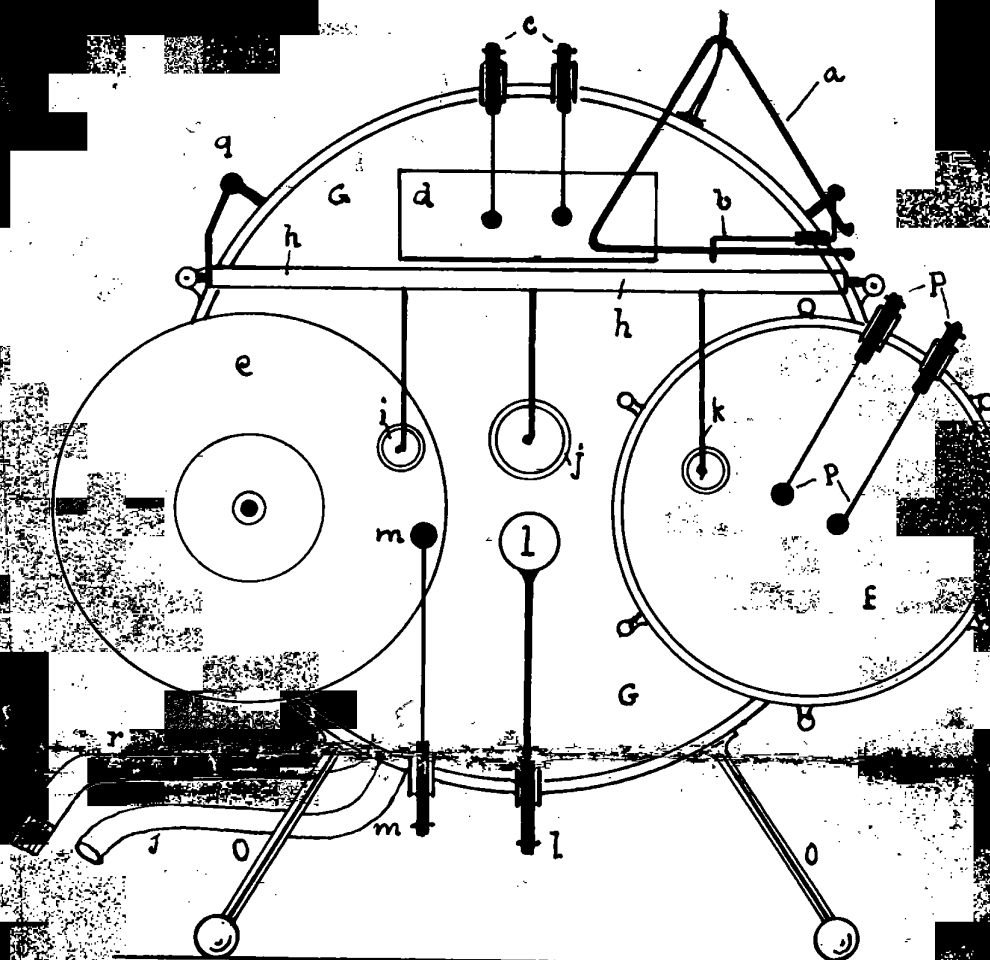


Fig. I.

Escala variable

3 de Julio de 1927.

Luis L. Martínez

Sociedad Anónima "P. A. S."
de C. A. S.

Comité de Asesoría