

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de



una patente de INVENCION por veinte años en España

a favor de

Don José BELLVER Y MATEO, domiciliado en VALENCIA

por

" UNA BOCINA PARLANTE QUE PRODUCE LAS PALABRAS "AHI VA" PARA AUTOS, BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y APLICACIONES SIMILARES ".

(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)(=)

El hablar con la manos, principalmente los sordo-mudos, es muy corriente y general, pero producir palabras, con boca artificial se ha considerado hasta ahora como imposible.

Las bocinas que llevan los autos, bicicletas y motocicletas, solo producian hasta hoy, sonidos inarticulados, ruidos mas o menos fuertes, pero que no avisan el peligro que su paso amenaza, con palabras adecuadas.

El peticionario ha conseguido crear una bocina, que por las condiciones de su construcción produce claramente las palabras ¡ Ahí vá !, avisando de este modo al peligro que su paso lleva consigo, para que los peatones puedan con tiempo apartarse y desviar dicho peligro.

El aparato consta práctica y principalmente de dos partes : una pieza pera de caucho y tubo con rosca, y un pito, bocina resonadora, articuladora y emisora.

Pera de caucho y tubo de goma.

El tamaño mas corriente de esta pieza está en relación con la cantidad de aire necesaria para que el sonido del pito dure el



tiempo preciso para producir las palabras ¡ Ahí vá ! en combinación con la bocina. Por consiguiente dicho tamaño es alrededor de dos quintos de litro cuando el sonido imite voces atenoradas y algo menos para las atipladas.

A la boca de la pera se ajusta hermética y sólidamente un trozo de tubo con rosca en su extremidad libre, con el fin de ser atornillado a la segunda pieza, o sea al pito bocina.

Pito-bocina resonadora, articuladora y emborsora.

Los pitos de cualquier materia son buenos, pero los de madera y caña tienen mas vida y simulan mejor la voz humana que los metálicos, además de ser más idóneos. Los tubos de cañas de dos a siete milímetros, son los más prácticos para peras y fuelles, estando rajados a la largo y en disposición de vibrar por los procedimientos conocidos. Y entre todos ellos serán preferidos los que den el "a" más claramente.

La bocina es cónica, o conoidal y recta en su conjunto ; en su extremidad estrecha, truncada, tiene una rosca correspondiente a la del tubo que va ajustado a la boca de la pera. Superficialmente tiene un tabique, con perforaciones de unos siete milímetros para alojar herméticamente la extremidad de salida del pito. Continúa ensanchando cónica, o conoidalmente, siete o más centímetros, y en su extremidad mas ancha lleva un tabique en el que existe una abertura triangular, isosceles, cuyo ángulo menor es de unos 23 grados, con toda la altura posible, o algo menos y con su lado interno vertical ; delante, y aun mejor detrás, de la abertura o boca existe una tapadera o lengüeta de igual forma y lado interno vertical superpuesto al de la abertura y destinada a tapar y destapar la abertura o boca, permaneciendo vertical por su peso o gravedad, desliziéndose o resbalando sobre un eje fijo, por encima de la abertura, en tanto gira sobre su eje la bocina en su base de



sustentación permitiendo el pequeño arco de rotación necesario para tapar y destapar con precisión mediante dos topes laterales.

Estando, pues, atornilladas las dos piezas, si al mismo tiempo que se hace presión con la mano sobre la pera, haciendo sonar el pito, se frena y supina la mano, produciendo un pequeño movimiento de rotación que cierre y abra la boca, se determinará ipso facto la articulación y emisión de las palabras ¡Ahí vá!

Puede prescindirse de la gravedad con una sujeción en un punto fijo del plano que pasa por los bordes de la boca y lengüeta anteriores a la boca, teniendo la ventaja de no perturbar el funcionamiento por los golpes del coche o por adoptar otras posiciones.

La pera de caucho puede ser sustituida por un fuelle, o también por un depósito de aire, vapor, o gases comprimidos, suprimiendo así la presión de la mano.

Con estos últimos, la abertura o boca y la tapadera o lengüeta pueden ser sustituidas por dos : una en cada extremo, de un diámetro común a los bordes de partida y articuladas las lengüetas con el eje central, provistas, también, de un dedo para destapar y tapar la salida de aire o vapores comprimidos. Si un movimiento de frenación y supinación se hace con la mano, el sonido del pito es simultáneamente articulado y emitido clara y distintamente en las palabras ¡ Ahí vá ! guardando el silencio necesario para empezar otra vez, como con la pera de caucho.

Esta bocina tiene como fin aplicarse a autos, bicicletas, motocicletas y similares.

- N O T A -

En resumen : La patente recaerá sobre las reivindicaciones siguientes :

1ª. = En una bocina parlante, reivindicación de la pera



de caucho y tubo con rosca en su extremidad libre, para ajustarse al pito o bocina.

2ª. = En una bocina parlante, según la reivindicación anterior, reivindicación del pito-bocina resonadora, articuladora y emisora constituida según queda descrito en la memoria.

3ª. = En una bocina parlante, constituida por las dos piezas o partes a que se refieren las reivindicaciones 1ª y 2ª, reivindicación del efecto que produce, cual es producir las palabras ¡Ahi vá!

4ª. = En una bocina parlante, según las reivindicaciones 1ª, 2ª y 3ª, reivindicación del fuelle, y del dispositivo o cámara de aire, vapor o gas comprimido con que puede ser sustituida la pera de caucho.

5ª. = Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INVENCION que se solicita por veinte años en España,

" UNA BOCINA PARLANTE QUE PRODUCE LAS PALABRAS ¡AHI VÁ!, PARA AUTOS, BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y APLICACIONES SIMILARES".

TODO CONFORME queda expresado en esta memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid 22 de ENERO de 1927.

*Miguel Muguer*