

98672

2 APR



MODELO DE UTILIDAD

Que por veinte años, para España y sus posesiones se solicita, a favor de D. Carlos SANTI Gonzalez, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid (España), Benito Gutierrez, 45 por: "JUGUETE MUSICAL "

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente descripción se refiere, como su enunciado indica, a un nuevo juguete, del tipo de sonajero para bebés, que por su desplazamiento en cualquier dirección emite sonidos armónicos a manera de un carrillón.

5

2 ABR 1963
5 219
MINISTRO DE ECONOMIA

98672 2 ABR

Los juguetes musicales conocidos, emplean diferentes medios para la producción de sonidos, diferenciándose los que utilizan elementos simples y emiten sonidos anarmónicos o los complejos de fabricación y elementos integrantes, susceptibles de la creación de sonidos agradables. En el primer caso se consideran los sonajeros normales y existentes en el mercado, en los que receptáculo que adoptan una forma cualquieta, dispone interiormente de una pluralidad de ebjetos que al chocar contra las paredes, producen el ruido buscado. En cuanto a los susceptibles de emitir sonidos armónicos, se constituyen mediante intervención de los mismos elementos que en una caja de música o han de precisar de una aportación ventosa que es la encargada de engendrar las vibraciones precisas para la emisión de los sonidos. La esencialidad del juguete que se preconiza, consiste en un cuerpo que dispone axialmente a su generación preferentemente cilíndrica, una pluralidad de varillas rígidamente unidas a la misma base del

98672

L 2 AB



conjunto del que exteriormente emerge una emmangadura que facilita su asimiento. Por otra parte en el interior de la misma cabeza sonora, se dispone una masa pendular que entra en contacto con las anteriormente citadas varilla, a las que hace vibrar, de manera que la diferenciación en las longitudinales y secciones de las mismas emiten los tonos que caracterizan al juguete.

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompañan una hoja de planos en los que se representa esquemáticamente la invención, que a continuación y con referencia a los mismos dibujos se describe detalladamente.

En dichos dibujos:

La figura 1ª es una vista exterior en perspectiva del nuevo juguete.

La figura 2ª ilustra una sección a lo largo de un plano diametral del mismo elementos musical .

Según queda representado en los dibujos, se parte de una envolvente exterior -1- de cualquier material

98672

2 ABR 1967



y especialmente cualquiera susceptible de ser
plastificado o de recibir posteriormene unalámina de
de esta misma materia, que comporta en sus paramen-
tos unos dibujos decorativos alusivos al uso a que
50 queda destinado el juguete. Interiormente, este cuer-
po dispone de una base rígida de cartón o semejante
-2- que recibe la enmangadura de asiento -3- que
a su vez queda provista inferiormente de una anil-
la pasante -4- a través de la que se fija el jugue-
55 te por un cordón o siillar para evitar las pérdidas
Sobre la base resistente -2- se dispone de un dis-
co -5- que soporta inamoviblemente unas plurali-
dad de varillas metálicas de diferentes masas y por
tanto ciclos de vibración, cada uno de ellos sus -
60 ceptibles, por impacto, de producir un sonido de
determinada tonalidad, Estas varillas que se mar-
can como -6-, se distribuyen circularmente para la
creación de una cámara cilíndrica en la que actua
una masa pesada constituida simplemente por una vo-
65 luta -7- de diámetro superior a la distancia exig

2 APR



98672

70 tente entre dos varillas adyacentes, pertenecien-
do esta voluta a un colgante -8- retenido median-
te una ligazón elástica representada en -9- desde
la tapa -10- que queda posteriormente recubierta
mediante un embellecedor -11- de análogas caracte-
rísticas al que se dispone en la parte inferior y se
marca como -12- que oculta los medios de sustenta-
ción del asidor.

75 El uso del juguete que queda descrito, determina que
los movimientos impartidos por el bebé que lo utili-
za, emita unos sonidos agradables, al tiempo que per-
mite, por la naturaleza de los materiales en que se
realiza, ser chupado y mordido, sin pérdidas de sus
calidades de resistencia.

80 Descrita suficientemente la naturaleza y objeto dela
presente invención, se hace constar que en la misma
podrán ser variables los materiales, formas y di-
mensiones, y en general, cualquier otro detalle acc-
esorio o secundarios, siempre que ello no altere,
85 cambie ni modifique la esencialidad propuesta.



Los términos en que queda redactada la presente memoria, son ciertos y fi3l reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

REIVINDICACIONES

90 EL.MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer precisamente sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

1ª.- JUGUETE MUSICAL, esencialmente caracterizado por comprender una cabeza cerrada, preferentemente

95 te cilíndrica, en la que interiormente se establece un embarrado constituido por varillas paralelas entre sí y al eje del conjunto, cuyas varillas, todas de diferentes longitudes, quedan inamovibles respecto a una base rígida de la que emergen exte-

100 ricemntne un asidero para el conjunto, con la particularidad de que el anterior embarrado presenta las extremidades de los diferentes elementos libres, recibiendo interiormente un cuerpo pendular que se remata en una cabecilla de voluta de diámetro superior a la distancia existente entre las varillas

105

98672



adyacentes.

110

2ª.- JUGUETE MUSICAL, Según la reivindicación 1ª
caracterizado porque la masa pendular se retiene
en la parte superior de la cabeza cilíndrica me-
diante asimiento a un soporte elástico incorpo-
rado a una tapa de cierre de la misma cabeza, que-
dando posteriormente dotado el conjunto de una ca-
becilla envolvente y embellecedora en la parte su-
perior y de otra de las misma características en la
parte inferior, a través de la que discurre el asi-
dor del conjunto, provisto en la extremidad de una
anilla flotante.

115

3ª.- JUGUETE MUSICAL

120

Según queda sustancialmente descrito y reivindicado
en la presente memoria que consta de siete hojas
foliadas y mecanografiadas por una sola cara, a
la que la ilustran los dibujos que la acompañan.

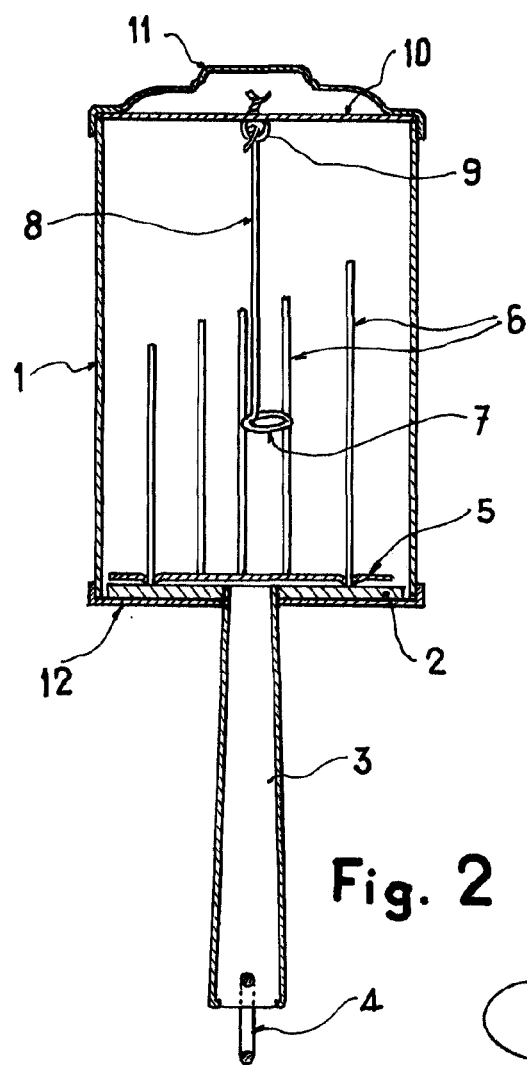
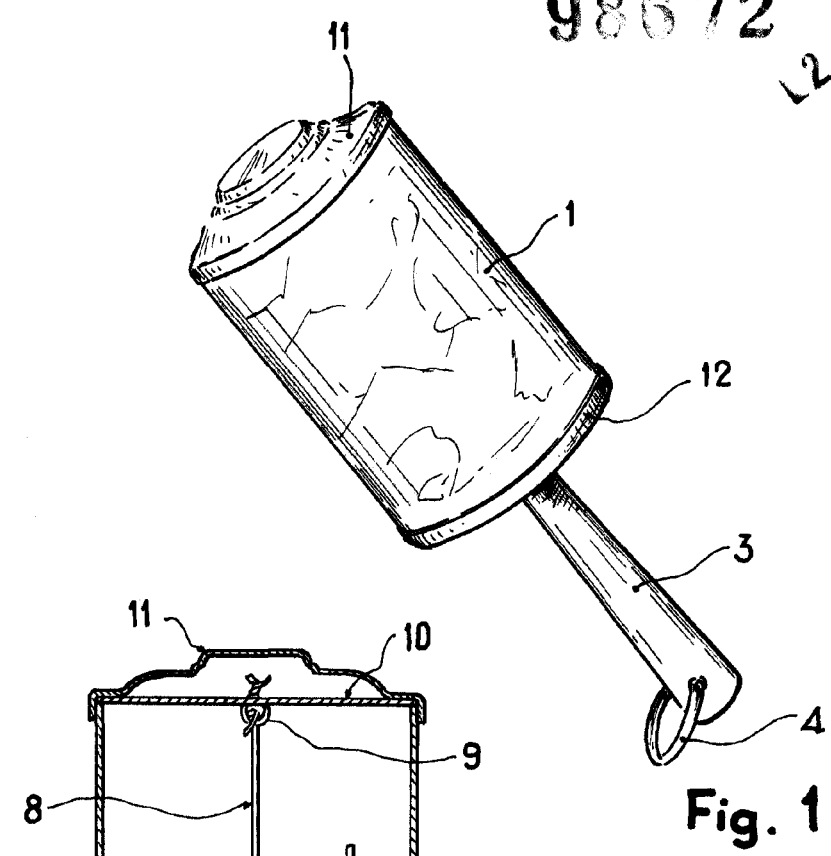
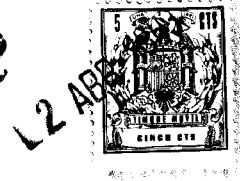
Madrid,

12 ABR 1933

CARLOS BALLESTERO

P.P.

98672



Madrid, 2 APR 1963

CARLOS SALLESTERO
P.P.

ESCALA VARIABLE