

88540

98540

27



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"BOTON ARMABLE A JUEGO CON EL TEJIDO DE LA PRENDA A QUE SE APLIQUE", a favor de DON ENRIQUE ORTEGA MAGADAN, residente en Madrid, calle de Teruel, número 32.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Son conocidos en el mercado algunos tipos de botones que se fabrican "ex profeso", para aplicarlos a determinadas prendas, haciendo juego con el tejido en que se confeccionan a base de intercalar un trozo del mismo entre las piezas que forman o constituyen el botón, pero casi siempre fabricados a base de una serie de piezas de cartón a las que se aplicaba el tejido aprisionadas por otras metálicas.

5.-

Mi representado ha ideado la fabricación del mismo referido objeto, pero construido a base de dos piezas de plástico acopladas y sujetas la una y la otra, y posteriormente

10.-

pegadas entre si por soldadura de su propio material, al ser-



les aplicados a una fuente de calor.

15.- Despues del preliminar antecedente y una vez conocido el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, pasaremos a describirle con la ayuda de la lámina de dibujos adjunta, haciendose constar se trata de una de las variadas formas de realización práctica a que puede llegarse.

20.- Según vemos en la figura 1, el botón estará constituido por la pieza base 1, provista de un saliente inferior 2, provisto de un orificio para ser pegado a la prenda; sobre cuya pieza básica se dispone el tejido 3, intercalado entre ella y la pieza superior o de recubrimiento 4.

25.- Despues de acopladas entre sí las dos piezas, se las pasara por su borde de contacto a traves de una fuente de calor que rebase la temperatura de fusión del plástico en que esten construidas, produciendose la soldadura de las dos piezas, quedando aislado en su interior el tejido que se les intercaló, y quedando totalmente constituido el botón que al estar construido en un metarial transparente en su parte superior, sobre todo, se observará al trasluz el dibujo del tejido.

30.-

35.- Descrito suficientemente el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, nos queda de nuevo señalar se trata de una de las variadas realizaciones prácticas a que puede llegarse con la aplicación de sus esencialidades, sin que sus modificaciones de forma, materiales empleados, tamaños, colores, etc., desvirtuen la esencialidad del objeto.

N O T A

40.- El modelo de utilidad descrito recaerá, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

45.- 1ª.-BOTON ARMABLE A JUEGO CON EL TEJIDO DE LA PRENDA A QUE SE APLIQUE, caracterizado esencialmente por estar constituido por una pieza básica, provista de un saliente y un orificio en su parte inferior, sobre la que se dispone un trozo de tejido, y sobre todo ello recubriendolo

93'- 98540



y acoplándose perfectamente a su contorno se dispone otra pieza carcasa de material transparente, y cuyo conjunto se suelda al someterlo a una fuente de calor.

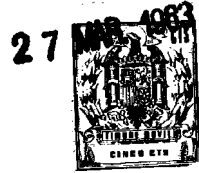
50.- 2ª.-"BOTON ARMABLE A JUEGO CON EL TEJIDO DE LA PRENDA A QUE SE APLIQUE".

Todo tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

55.- Esta memoria consta de tres hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras conteniendo un total de cincuenta y cinco líneas.

MADRID A 27 DE MARZO DE 1963.

P. A.
MANUEL DE AHPE.

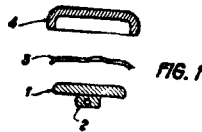


98540

D I S E Ñ O

=====

DEL MODELO DE UTILIDAD A FAVOR DE DON ENRIQUE ORTEGA MAGADAN,
RESIDENTE EN MADRID Y DOMICILIADO EN LA CALLE DE TERUEL, NUME+
RO 32, POR "BOTON ARMABLE A JUEGO CON EL TEJIDO DE LA PRENDA A
QUE SE APLIQUE".



Escala variable.

MADRID A 27 DE MARZO DE 1962.
P.A.
MANUEL DE ARPE.

A handwritten signature in dark ink, written in a cursive style. The signature is 'Manuel de Arpe' and is underlined with a single horizontal stroke.

98540

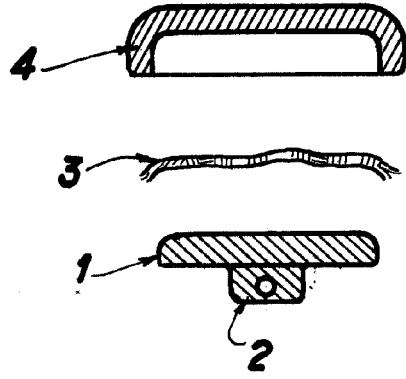
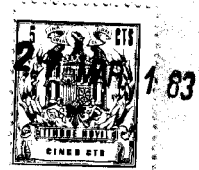
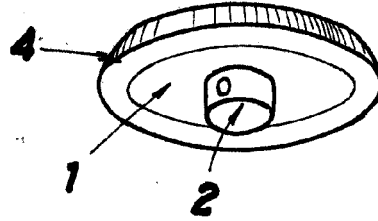


FIG. 1

FIG. 2



MADRID, 27 MAR. 1963

Enrique Ortega Magadan

ESCALA VARIABLE