

98.485

PATENTE DE INVENCION

por 20 años

a favor de Don Pedro TORRABADUNA, residente en Concepción de Uruguay, Provincia de Entre Rios (Reública Argentina) - - - por "SISTEMA DE TELEVISION" (Clase 63ª, Grupo 7º del Nomenclator Tecnico Oficial).

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto a que se refiere la presente memoria descriptiva consiste en un sistema de transmisión de los elementos de las imágenes móviles o cambiantes o también fijas que se hallen enfrente o a la vista del aparato transmisor, al aparato receptor en forma tal que, reconstituido simultáneamente en éste dichos elementos puedan ser visibles aquellas imágenes en todos sus cambios y movimientos, como una solución al problema llamado de la televisión.

La invención tiene por base y es una continuación de los antiguos y conocidos inventos de la telefotografía, de la telegrafía armónica y de la magnetización de la luz polarizada, descubierta por Faraday.

La manera de obtener estos fenómenos de transmisión y recepción simultáneos es la siguiente:

APARATO TRANSMISOR : Se compone éste de una cámara fotográfica cuyo fondo está formado, a la usanza de un panel de bobinas, de un número cualquiera de celdas exponenciales o de otra forma, de tamaño convencional, conteniendo cada una de ellas una porción de una materia sensible a las variaciones de la intensidad de la luz, que se traducen en variaciones de la intensidad eléctrica de un circuito en el que está interconectada.

Este circuito es recorrido por una corriente intermitente cuyas interrupciones son producidas por medio de las vibraciones sosteni-



1927

de un diáframa, produciendo así de un tono o ritmo determinado en la variable. La modulación característica resultante de un número determinado de vibraciones por segundo, cuya intensidad es modificada en la célula fotoeléctrica por efecto de las variaciones de luz, es impresa por inducción sobre un conductor por medio de un transformador.

Cada una de las células forma parte de un circuito distinto recorrido por una corriente eléctrica de distinto tono para lo cual basta un <sup>de</sup> diferente la frecuencia vibratoria de cada diáframa, con lo cual se obtienen impresas sobre un solo conductor un número determinado de vibraciones distintas, que no se estorban unas a otras, cada una de las cuales lleva impresas las variaciones de la intensidad de la luz que forma los distintos puntos de la imagen analizada.

Esta modulación solamente, después de amplificarse convenientemente en conjunto por los medios corrientes, es lanzada por un conductor e impresa sobre una onda electromagnética emitida por una antena.

Esta onda es recibida en otro lugar, amplificada y amplificada, es analizada mediante el circuito sobre el que se impresas, recibidas previamente, al mismo tono, por un aparato microscópico por los polos de un número cualquiera de los tonos transmitidos de bobinas de inductancias, cada una de las cuales corresponde a un número de vibraciones o tonos especial y diferentes, reproduciéndose así un igual número de circuitos, las características de cada punto de la imagen analizada en el sistema transmisor.

Cada uno de estos circuitos comprende una célula situada sobre un punto de la imagen correspondiente de la célula del aparato transmisor, el haz de luz que también vibra en el mismo tono, estas células del receptor se componen cada una de dos nicoles, cuyos ejes están en posición, primero sobre el nico analizador, la luz proyectada sobre el nico polarizador. Colocado entre ambos nicoles y electroimán entre ellos una bobina o solenoide por cuyo interior pasa el haz de la luz polarizada que atraviesa una substancia activa a dicha luz, esta haz vibra a un tono determinado las variaciones de intensidad de la corriente del circuito, transformadas en variaciones en el campo magnético del solenoide o electroimán analizado, produciendo así un grado mayor o menor cantidad de



las en cada célula receptora en proporción a las variaciones de luz de cada célula transmisora.

uedan así reproducidas las imágenes que están enfrente del aparato transmisor en el aparato receptor, punto por punto, con todas sus variaciones de posición, luminosidad simultáneamente en ambos aparatos.

Las figuras esquemáticas de escala convencional que acompañan a la presente memoria, darán mayor claridad a esta descripción:



Figura 1. - Aparato transmisor.

- A.- Objeto u objetos móviles o fijos.
- B.- Cámara fotográfica.
- C.- Células fotoeléctricas.
- D.- Diapasones de distinto tono o ritmo, de vibración sostenida.
- E.- Primarios e inductores de la modulación de los circuitos de todas las células.
- F.- Secundarios o inducidos en serie de un mismo conductor.
- G.- Amplificadores.
- H.- Línea o circuito modulador de un radio transmisor.

Figura 2. - Aparato receptor.

- I.- Línea de llegada.
- J.- Amplificadores.
- K.- Relais microfónico.
- L.- Circuito inductor de la modulación general.
- M.- Circuitos inducidos de monotelegrafía, cuyos distintos tonos vibratorios corresponden a los de los diapasones del transmisor.
- N.- Relais monotelegráficos cuyos circuitos comprenden células correspondientes receptoras.
- O.- Células del receptor correspondientes a las del transmisor, portadoras de un sistema polarizador y magnetizador de la luz.
- P.- Aparato de proyección.
  - 1.- Pantalla con la imagen reproducida, en este caso.
  - 2.- Proyector o espejo parabólico, en este caso, y arco voltaico. Puede substituirse por luz solar u otra cualquiera, o por otro sistema de proyección o iluminación.

Las imágenes podrán ser vistas también directamente sobre las células receptoras.

- N O T A -

REIVINDICACIONES

Con arreglo a todo lo expresado y descrito declaro reivindicar como de mi exclusivo derecho y propiedad :

Un sistema de televisión o telegrafía de las imágenes fijas o con movimiento, caracterizado por el hecho de comprender un aparato transmisor en el que se descomponen las imágenes en sus elementos de posición o espaciales, y de intensidad luminosa, que son transmitidas a distancia por vía eléctrica o radioeléctrica, y un aparato receptor en el que son sintetizados estos elementos en sabos caracteres de posición relativa y grado de luminosidad, de manera de formar o de constituir simultáneamente las imágenes transmitidas pudiéndose por estos medios, ver en el aparato receptor las imágenes cambiantes o inmóviles que estén a la vista del transmisor, obteniéndose estos resultados en la forma como queda expresada y descrita en esta memoria y dibujos adjuntos.

Sean cuales fueren las circunstancias que concuerden con la esencialidad del objeto de la patente que recobraré sobre:

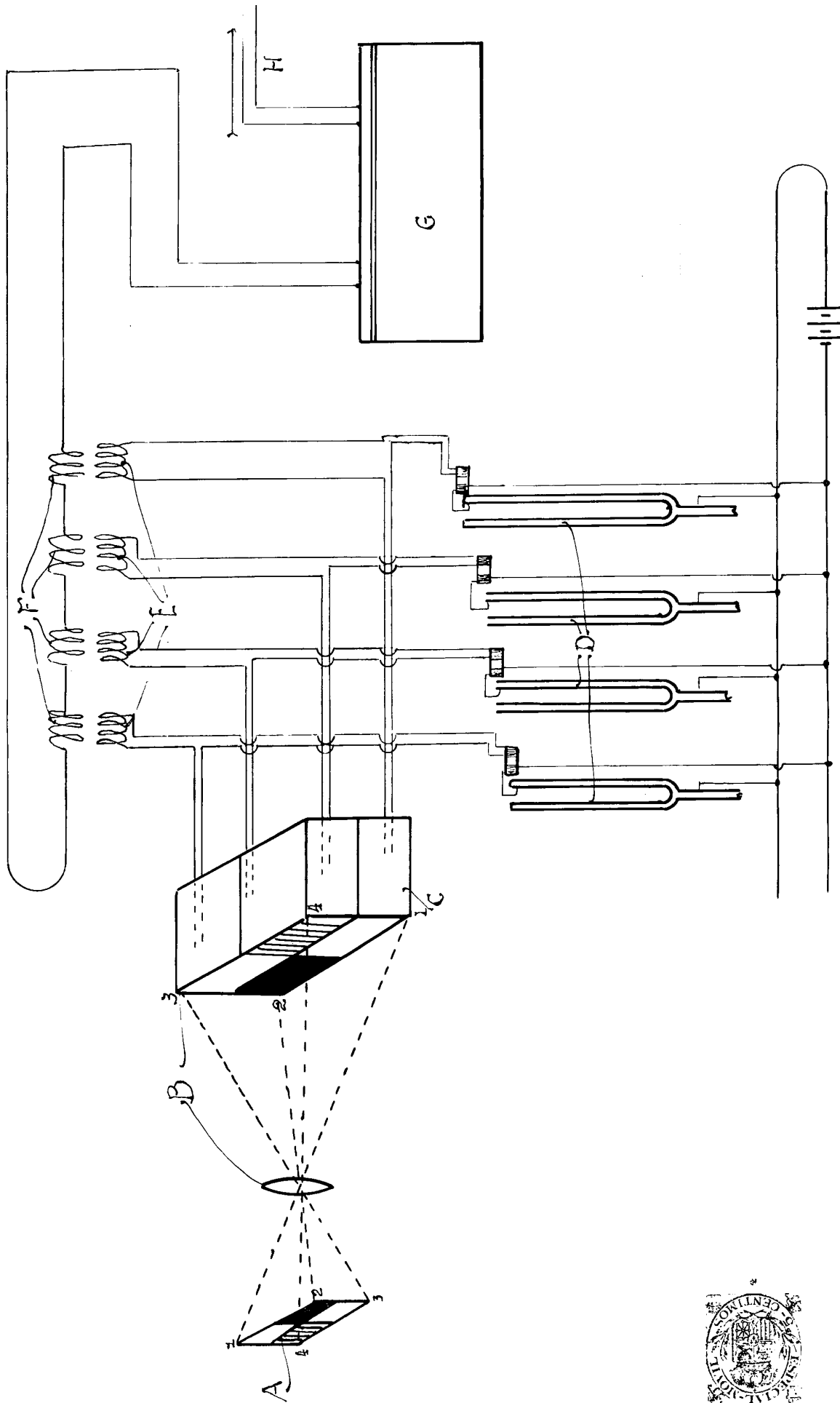
"SISTEMA DE TELEVISION"

Consta la presente Memoria descriptiva de cuatro páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de dibujos aclarativos.

Barcelona a 3 de Junio de 1926.



Fig. 1

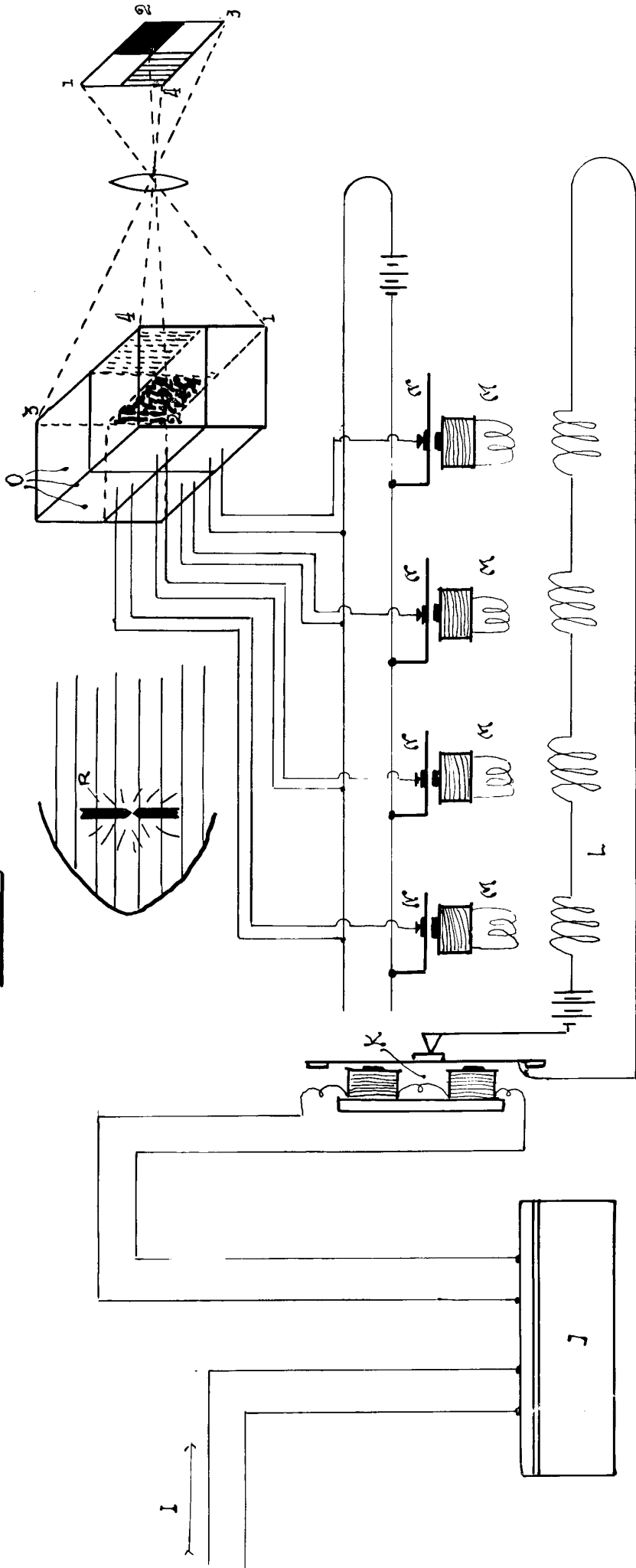


ESCALA VARIABLE.

Barcelona 3 de Junio de 1925

P. A. Miquel





Barcelona 3 de Junio de 1926

P.R.  
*Miguel...*

ESCALA VARIABLE