

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



98187 98184

DON FELICIANO CATALAN ANTON, de nacionalidad española, y -
domiciliado en Madrid, solicita autorización para el registro de
un Modelo de Utilidad consistente en: "AUDIFONO MINIATURA".

MEMORIA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria
y adjunto plano, está destinado a garantizar la propiedad y ex-
plotación exclusiva del mismo en todo el territorio español y --
sus posesiones, consistente en: "AUDIFONO MINIATURA".

5 El ser humano, rara vez perfecto en su configuración físi-
ca y en sus sentidos, lucha continuamente por remediarlos y así
vemos que una de las grandes preocupaciones que le mantiene siem-
pre en una vigilia constante es el de procurar por todos los me-
dios a su alcance el de aliviar esa imperfección dentro de las -
10 posibilidades que los medios que le rodean pueden proporcionarle.
Y así, el que padece un defecto físico, procura remediarlo, ahora
bien no es solamente el remedio lo que busca, si no y creemos que
es lo más importante la disimulación del defecto, el defecto lo-
padece y lo soporta el individuo pero quiere a todo trance que -
15 pase desapercibido para el prójimo y de ahí los medios hoy día -
empleados en todas estas faltas para aparentar al exterior que -
tal o cual defecto físico o sensitivo no se padece.

En este respecto, la audición o perfección de los sonidos-
externos, medio por el cual la persona se pone al contacto con -
20 el mundo exterior, constituye uno de los sentidos más apreciados
no solo por la importancia en sí del mismo, si no por el papel -
que representa dentro de la vida social, por este motivo, muchas
han sido las formas y procedimientos ideados para solucionarlos.

98184



25 y desde las antiguas y anacrónicas trompetillas, hasta los me-
dernos audífonos, se ha progresado mucho y aún así no se ha lle-
gado a una total perfección. ¿ Y cual es uno de los grandes de-
fectos que tienen actualmente los audífonos que existen en el
mercado ?, pues seguramente de una parte su tamaño, su colocación y su visibilidad, que permite que nadie pueda evitar su defecto físico delante de los demás, esa es la causa que hace más rehuir a las gentes su uso, a nadie le gusta que conozcan sus defectos y actualmente los usuarios de audífonos son señalados como sordos.

35 Para evitar todo ello, las dificultades anteriormente apun-
tadas y darles a estos aparatos las mayores comodidades para el
usuario, y la menor ostentación exterior de los mismos, DON FELICIANO CATALAN ANTON, ha concebido un audífono que además de la gran utilidad que reporta, ofrece una serie de particularidades y características que lo distingue de todos los que actualmente hay en el mercado, aventajándolos tanto en su forma, percepción auditiva, como en su aspecto exterior de colocación, que pasa totalmente disimulado.

40Z Consiste el Modelo de Utilidad que se solicita, en un audífono miniatura el cual se caracteriza en su forma, por estar constituido por una pieza irregular de forma cúbica en la que una de las caras se proyecta al exterior en un saliente cilíndrico para terminar en una media esfera supletoria de caracterizada.

50 En la parte de la pieza cúbica, lleva en su interior unos transistores con un pequeño amplificador y en la parte posterior de la citada pieza, va colocado un potenciómetro giratorio de control de volumen, que puede ser manejado a voluntad por medio de una rueda dentada. Así mismo en una de las caras laterales, de la mencionada pieza cilíndrica, va practicado un orificio que comunica con un micrófono.

55



En la cara de la base superior de la pieza cúbida, en la que se proyecta el saliente cilíndrico, este es hueco con giro de cierre en su abatimiento y abertura, para quedar formando pieza solidaria con la principal. En este cilindro, va colocada una pequeña pila que alimenta a los transiteros y que está intermedia-
60 entre los amplificadores y auricular.

Asimismo, el auricular lo constituye una pieza de forma de media esfera esférica, que ensambla en la parte cilíndrica de la pieza general por su lado plano y por la propiamente esférica es introducida en el alveolo auditivo.
65

Además se caracteriza, por la ausencia de hilos y cerdo- nes, la existencia de un control de volumen que permite subir ó bajar la tonalidad y su fácil fijez en el alveolo auditivo me- diante la pieza esférica, lo cual permite por su pequeñez el pe- derse disimular perfectamente.
70

Los dibujos que se acompañan en el plano adjunto aclaran perfectamente lo anteriormente expresado, y así en la Fig. 1ª, - hemos representado una vista del aparato, señalando con el nº 1, cuerpo del amplificador constituido por micrófono, transiteros, - control de volumen y auricular amplificador (2), con el Nº 3, re-
75 ceptáculo para la batería (4). En la Fig. 2ª, hemos representado otra vista en la misma posición, en la que aparece el audífono - ya cerrado y con la batería en acción, listo para su empleo. El receptáculo de la batería se cierra en el sentido de la flecha.

8. En la Fig. 3ª, hemos representado el audífono en su cara exter- na, señalando con el nº 1, el micrófono, y con el nº 2, el poten- ciómetro o control de volumen, que gira según expresa la flecha pudiéndose regular con el dedo sin retirarlo del oído. Y por úl- time en la Fig. 4ª, el audífono en uso (1) discretamente disimu-
85 lado sin antiestéticos cables pendientes del oído.



REIVINDICACIONES

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicaciones en la presente memoria de Modelo de Utilidad - que por veinte años, se solicita en España, son los siguientes:

85 1ª.- AUDIFONO MINIATURA, el cual se caracteriza en su forma por estar constituido por una pieza irregular de forma cúbica en la que una de las caras se proyecta al exterior en un saliente - cilíndrico para terminar en una media esfera supletoria de características orificada.

90 2ª.- AUDIFONO MINIATURA, que además de la reivindicación anterior se caracteriza porque en la parte de la pieza cúbica, lleva en su interior unos transistores con un pequeño amplificador y en la parte posterior de la citada pieza va colocado un potenciómetro giratorio de control de volumen que puede ser manejado a -
95 voluntad por medio de una rueda dentada. Asimismo en una de las caras laterales de la mencionada pieza cilíndrica, va practicado un orificio que comunica con un micrófono.

100 3ª.- AUDIFONO MINIATURA, que además de las reivindicaciones anteriores, se caracteriza porque en la cara de la base superior de la pieza cúbica la que se proyecta el saliente cilíndrico, este es hueco con giro de abertura y cierre en su abatimiento para quedar formando pieza solidaria con la principal. En este cilindro, va colocada una pequeña pila que alimenta a los transistores y que está intermedia entre los amplificadores y auticular.

105 4ª.- AUDIFONO MINIATURA, que además de las reivindicaciones anteriores, se caracteriza porque al auticular le constituye una pieza de forma de media esfera orificada que ensambla en la parte cilíndrica de la pieza general por su lado plano y por la propiamente esférica es introducida en el alveolo auditivo.

110 5ª.- AUDIFONO MINIATURA, que además de las reivindicaciones anteriores, se caracteriza por la ausencia de hilos y cordones, la



existencia de un control de volumen que permite subir e bajar la tonalidad, su facil fijeza en el alveolo auditivo mediante la -
pieza esférica, lo cual permite per su pequeñez el poderse disi-
mular pefectamente.

115

6ª.- AUDIFONO AUDITIVO.

La presente memoria censta de cinco hojas mecanografiadas per una sola cara y a dos espacios con un total de ciento diez y seis líneas y un plane.

Madrid, 9 de Marze de 1.963

EL AGENTE OFICIAL.

D. FELICIANO CATALAN ANTÓN

MODELO DE UTILIDAD

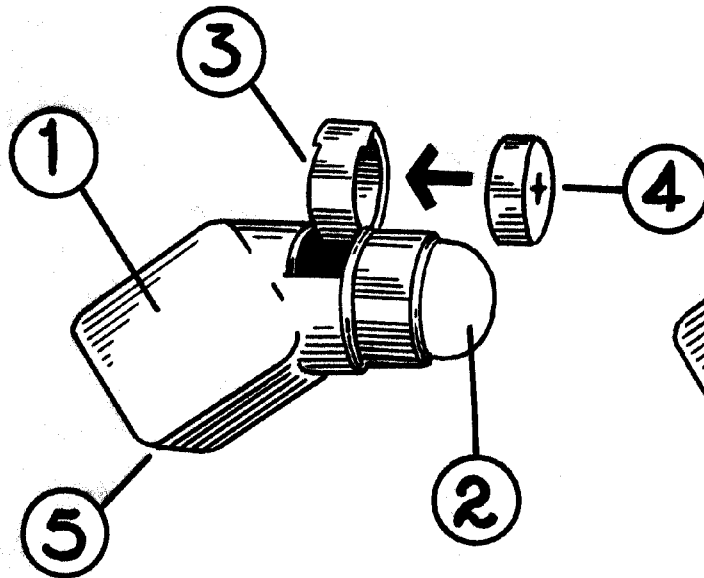


FIG.~ 1

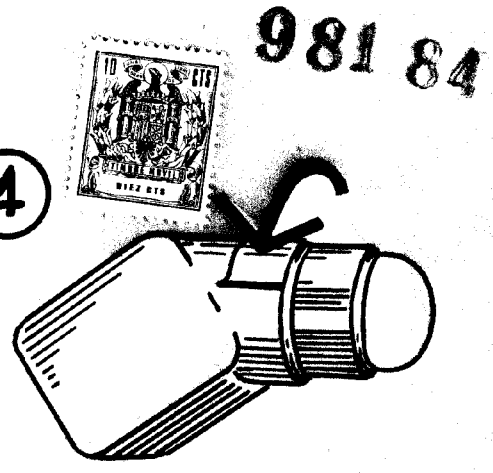


FIG.~ 2

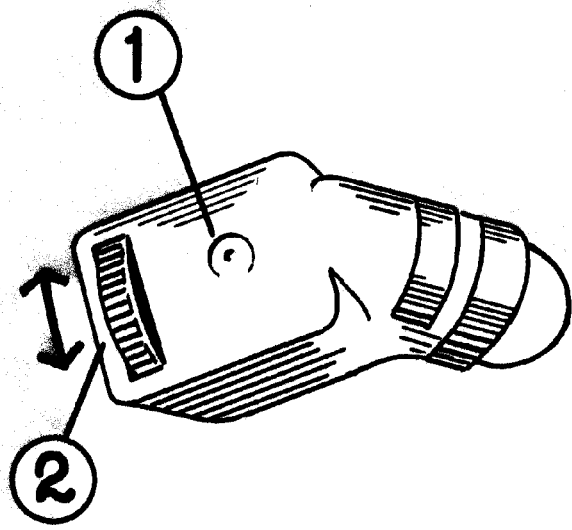


FIG.~ 3

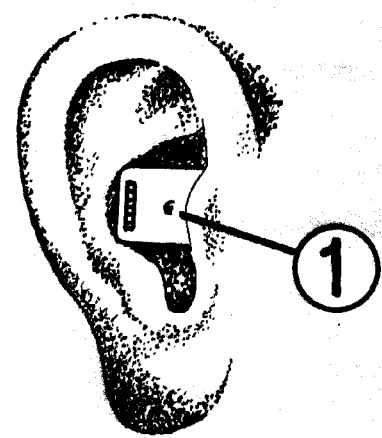


FIG.~ 4

ESCALA VARIABLE
MADRID 9 FEBRERO · 1963.

Miguel Ángel