

AGENCIA INTERNACIONAL

— DE —

Propiedad Industrial y Comercial

— DE —

D. JUAN DEL VALLE Y DEL VALLE

MEMORIA DESCRIPTIVA

98.124

de UNA PATENTE DE INTRODUCCION POR UNA MAQUINA DE ESCRIBIR "ORGA"

a nombre de DON ROBERTO WIRTH SVALINA.





MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a una patente de introducción por cinco años por una MAQUINA DE ESCRIBIR "ORGA" que se solicita a nombre de Don Roberto Wirth Svalina, residente en esta Corte.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

En todas las máquinas de escribir se notan resultados perjudiciales y defectos de importancia que la máquina "ORGA" de forma perfecta y conveniente, viene a subsanar con la construcción de todos los dispositivos que se requieren en una maquina moderna de oficina; su sistema sumamente sencille y comprensible hace un trabajo de calidad insuperable. Por consiguiente los gastos de reparaciones y reajuste, en otras maquinas tan temidos, quedan reducidos a un minimo, siempre que el manejo sea propio y que la limpieza se haga con regularidad. Dicha limpieza puede hacerse sin dificultad alguna debido a un dispositivo especial que consiste en el sencillo y facil desmontaje del carro superior e inferior (grabado). Al separar estas dos partes de la maquina queda libre y accesible todo el interior del mecanismo, como el gobierno del carro, el dispositivo elevador de la cinta y las palancas de los tipos, de manera que, después de haberse hecho la limpieza por medio de un pincel, se pueden engrasar debidamente todas las partes movibles en sus articulaciones menos las palancas de los tipos que nunca deben engrasarse. Por esta causa o sea, al poder separar los carros no se requieren instrucciones dificiles ni complicadas para comprender el mecanismo de la maquina, basta bajar una tecla pa-



ra conocer todos los movimientos y las partes de roce del mecanismo que están a la vista.

El grabado presenta la maquina de escribir "ORGA" con su exterior de aspecto noble, asi como la situación enteramente libre del rodillo por la cual la vista sobre lo escrito no queda estorbada por parte delantera alguna en cualquier posición del carro. Como maquina de segmento con palancas de tipos facilmente cambiables y perfectamente acomodadas, y de conmutación sencilla, la "ORGA" se construye con rodillos hasta de 500 milímetros de largo y, según necesidad con ajustador de columnas y tabulador (grabado).

Una solución sobresaliente representa el mas cómodo ajuste de los topes de columnas el que en lo principal se distingue del de otras maquinas en que los caballetes no se colocan con la mano en la columna correspondiente, sino de una vez por todas están fijadas en la barra, de manera que no pueden perderse. El ajuste de los topes de columnas se efectua con el carro parado de la manera mas sencilla por medio del botón A, y el retroceso de todos los topes empleados bajando la palanca E (grabado). El teclado de la maquina comprende cuarenta y cuatro teclas, dos teclas conmutadores con un fijador, una tecla muerta y una de retroceso. Arriba del teclado en el lado izquierdo del armazón de la maquina se encuentra la palanca de ajuste para escritura en dos colores o sea para trabajo de matriz en cera y la palanca para el pase sobre el ajustador de margen. En el lado derecho del armazón se halla la palanca para el desembrague del tope de final de renglón. El dispositivo de ajustadores de margen se encuentra detrás de la lámina de guia del papel. Todas las palancas de servicio están dispuestas en el carro de manera enteramente simetrica y de facil acceso. La máquina "ORGA" está provista de un cambio de carrera de cinta de funcionamiento automatico, pero además puede hacerse el cambio con



la mano por medio de un botón que se encuentra en el lado izquierdo del armazón de la maquina mientras que la manivela al lado derecho sirve para correr la cinta.

El sostén-papel que sirva al mismo tiempo de cuenta líneas y que se encuentra en la c/. (grabado 2º.) de accesorios, se coloca en el guía detrás de la chapa de tal modo que los numeros vayan de abajo arriba. El carrito negro que gira sobre el carril de guía tiene por objeto indicar la ultima línea de la página y con este fin se pone la parte curvada del carrito a la altura del bobe extremo de la página, cuando está a punto de ser cogido el otro extremo por el cilindro de goma. Funcionando la máquina y subiendo el papel a la altura del carrito negro, hay que terminar pues ya no quedan mas que dos centímetros de blanco disponibles.

Para introducción correcta de hojas de tamaño corriente hay que servir se del guía A. Dando vuelta a los botones B y C se coloca la hoja en la posición deseada para escribir, teniendo en cuenta que el papel debe pasar por la barra rayada D levantando ésta en el momento oportuno. (grabado 2º.).

Si el papel - a fin de rectificar su posición- no está en situación paralela con la barra, hay que apretar el botón E hacia adelante, para separar el rodillo de los prensa papeles. En esta situación ya se coloca el papel en su sitio y se repone el botón E en su situación normal. Con objeto de que se verifique el desembrague del ajustador de líneas se mueve el botón F hacia abajo quitándose por tanto el espacio automatico de líneas y se llega al movimiento libre del carro hacia delante o detrás. (grabado 2º.)

En cuanto a los marginadores los dos botones H e I que se mueven sobre la barra situada detrás de la chapa de papel facilitan la limitación deseada de la línea. Con el botón J a la derecha se consigue el margen



necesario para empezar la línea pues el carro encuentra en el momento de volver a ponerlo en su sitio, el obstáculo fijo de parada.

Si empezando la línea se desea pasar el margen, se apoya sobre la palanca Z empujando el carro hacia la derecha. Con la colocación del botón H se determina el final de la línea, llamando el timbre antes de llegar a la parada. Esta se efectúa cinco signos después de la llamada, a menos que el empleo del botón K la levante. (grabado 2º.)

El carro y el movimiento libre se consigue bajando las palancas L y M estableciéndose de esta forma el libre movimiento del carro hacia la derecha e izquierda. (grabado 2º.)

Una de las características salientes de la máquina "ORGA" cuya patente de introducción se solicita consiste en el cambio del espacio entre líneas que se realiza con las dos palancas N y O consiguiendo simultáneamente la reconducción del carro y el salto a la próxima línea. (grabado 2º.)

La posición de la cinta es también otra de las características de esta máquina. Por medio del botón de palanca P se verifica el cambio del color de la cinta. En caso de usar cintas de un solo color se pone el botón siempre sobre azul. Para cintas de dos colores se pone el botón sobre el encarnado en caso de utilizar éste. Necesitando emplear papel de cera, se pone el botón sobre el blanco, poniendo así la cinta fuera de servicio. (grabado 2º.)

Una ventaja más es el sostén-tarjetas e indicador de alturas. Para escribir sobre tarjetas postales o tamaños parecidos es difícil en las máquinas corrientes, consiguiéndose en estas ^{maquinas "ORGA"} al utilizar el indicador Q. Este dispositivo sirve además para colocar las hojas escritas ya y quitadas de la máquina, a la altura exacta de la línea deseada, esto es, donde se dejó de escribir, correspondiendo el borde superior del dispositivo a la altura de la línea. Las graduaciones del indicador se emplean para el ajuste de las letras.



Las incisiones triangulares del indicador sirven para colocar la punta del lápiz si se quieren hacer rayas horizontales o verticales. En el primer caso hay que mover el rodillo en sentido longitudinal y en el segundo hacia delante o detrás.

El cambio de las letras mayúsculas y signos se consigue por medio de las teclas R y S que producen el referido cambio de las minúsculas en mayúsculas y signos. Si se trata de emplear continuamente las mayúsculas se aprieta la tecla de cierre de mayúsculas T. Apoyando sobre la tecla R se levanta la detención y vuelve el carro a su posición normal. (grabado 2º.)

Se consigue también por medio de la tecla U el espacio entre letras, que apretándola brevemente se produce un avance del carro por espacio de una letra.

Se consigue el retroceso apoyando sobre la tecla V consiguiéndose el movimiento del carro por el mismo espacio hacia la derecha. (grabado 2º.)

Es importante y característica extraordinaria de la máquina el cambio del movimiento a mano que se consigue con el botón Y dispuesto en el lado izquierdo de ella que una vez movido en el sentido lateral produce el cambio de carrete automático. (grabado 2º.)

MOVIMIENTO LIBRE DEL CARRO. (grabado 3º.) Con objeto de poder utilizar se un papel con líneas impresas y a fin de que coincidan con dichas líneas los renglones que se escriban, se mueve el disco A del botón del rodillo B situado a la derecha, hacia el interior, lo que produce el cese del espacio de líneas. En esta disposición se coloca sencillamente el papel a la altura necesaria, moviendo los botones del rodillo B y C y teniendo en cuenta al mover el rodillo hacia cada línea que el indicador de altura Q (grabado 2º.) cubra la línea del papel. Si se desea quitar el movimiento libre, se pone el disco A otra vez a la altura del botón B.

DISPOSITIVO BILLING. (grabado 4º.) Este dispositivo combinado con el



botón de rodillo C, sirve principalmente para facturas, es decir, para hacer al mismo tiempo facturas, hojas de expedición, etc. en combinación con hojas sueltas de contabilidad y por medio de papel carbón introducido a este efecto. El procedimiento para conseguirlo es sencillo. Se coloca el rodillo antes de introducir en él la factura, de tal manera que el número uno de la rueda escalonada exterior coincida con la barrita A. Ya en esta disposición se introduce solamente la factura hasta llegar a la altura de la línea que se desee y se mueve la rueda escalonada B hasta el número uno. Ahora se da al rodillo una vuelta hacia atrás, hasta llegar con la barrita A, a la mitad de la escala del disco B, bien entendido que no debe sacarse la factura. Se introduce entonces el folio de contabilidad con el papel carbón, se da una nueva vuelta al rodillo hasta llegar al uno y se empieza a escribir. Una vez terminada la factura, se da una vuelta de dos o tres líneas al rodillo y se despegan apoyando sobre la palanca E los rodillos de prensa papeles del rodillo grande y reteniendo la hoja de contabilidad y el papel carbón se saca la factura. Se da después una nueva vuelta de dos o tres líneas al rodillo y se nota el número que marca la barrita A sobre el disco móvil B. Se mueve el rodillo, sin cambiar la situación del botón del rodillo en relación con el disco móvil, hacia atrás, hasta que la escala del disco exterior indique a la altura de la barrita el mismo número que el del disco móvil interior. Luego se introduce una nueva factura y se mueve el rodillo hasta que aparezca otra vez en la barrita el mismo número del disco móvil y se empieza a escribir una vez puesta la palanca E en su posición anterior.

Este dispositivo Billing es una de las características y perfeccionamientos que se introducen en esta nueva máquina de escribir.

DISPOSITIVO DE CAMBIO AUTOMÁTICO DEL MOVIMIENTO DE LA CINTA. (grabado 5º)

El dibujo demuestra claramente el movimiento del cambio de carrete. Tiene una gran ventaja este cambio sobre todos los sistemas existentes por



que es independiente del movimiento de la cinta. Los llamados puntos muertos, que, como se sabe, producen muchas veces perturbaciones, se han eliminado. Apesar de ello el mecanismo es de una construcción sencilla y duradera; pudiendose tambien hacer el cambio a mano, cuando se quieren evitar las partes deterioradas de una cinta moviendo el botón Y (grabado 2º.) hacia fuera o dentro.

La colocación de la cinta se hace de una manera sencilla: se colocan los dos carretes, sin tener en cuenta como está enrollada aquella, igual a la izquierda o a la derecha sobre los ejes de los carretes de cinta. Se pasa la cinta por los rodillos conductores A y B fijandose en que estos tengan su posición hacia afuera, como lo indica este grabado 5º. y se introduce en la horquilla C. No olvidando que la parte encarnada de las cintas bicolor debe ir abajo.

DESMONTAJE DEL CARRO SUPERIOR E INFERIOR PARA LIMPIAR LA MAQUINA. (grabados 6º. y 7º.)

Esta es una de las grandes facilidades que tiene la maquina "ORGA" haciendo posible una cómoda y seria limpieza. Para separar el carro superior del inferior, se da a la palanca A una vuelta hacia atrás, hasta llegar a la posición que indica el dibujo (6º.) con puntos y la flecha, y, se levanta el carro superior sin mas estorbo. Para ponerlo en la situación anterior se vuelve a colocar la palanca A como estaba siendo preciso poner el botón de espacio sobre el uno, cuando se quita el carro y cuando está repuesto.

Para quitar el carro inferior del chasis se empujan las dos palancas A que se encuentran en la parte trasera y a ambos lados de la maquina (grabado 8º.) hacia abajo y se levanta el carro. Para colocarlo otra vez, debe tenerse cuidado de no forzar la palanca C debiendo ponerse las chapas de asiento con precisión sobre el bastidor, de modo tal que el pasador B entre bien en la ramura de la chapa levantando las dos palancas A hacia su posición anterior.



Puede la máquina de escribir "ORGA" funcionar perfectamente con el aparato de ajuste para columnas, característica de importancia en esta máquina, necesaria cuando se trata de realizar trabajos con uso de columnas como por ejemplo: la colocación de varios principios de líneas al mismo espacio, la de la fecha de la carta, la de la dirección y la de los párrafos nuevos. La colocación de los caballetes para formación de columnas está solucionada en la máquina "ORGA" y que difiere en absoluto de todos los otros sistemas, por que estos caballetes no se mueven con la mano, sino que están colocados fijamente en un guía para no poder perderlos.

Esta colocación de los caballetes se consigue estando el carro de la máquina parado, de la manera siguiente: se saca el botón A, que se encuentra al lado derecho del carro, hasta que el numero de su escala graduada coincida en la línea roja B del guía C con el mismo numero del espaciador D. Conseguido esto se da la vuelta al botón A para obtener la colocación del caballete en la situación deseada (bajando la palanca E todos los caballetes vuelven a su situación primitiva).

Una vez colocados los caballetes en sus postes respectivos se baja la tecla A (grabado 8º.) e instantaneamente salta el carro de columna a columna. Llegado el carro a su termino, se suelta la tecla A.

N O T A

-o-o-o-o-o-o-o-o-

Se reivindica como objeto de esta patente de introducción por cinco años

- 1º.-Sostén-papel y contador de líneas.
- 2º.-El sostén-tarjetas e indicador de alturas.
- 3º.-Movimiento libre del carro.
- 4º.-Dispositivo Billing.
- 5º.-Dispositivo del cambio automatico del movimiento de la cinta.



6º.-Desmontaje del carro superior e inferior para limpiar la maquina.

8º.-Aparato especial de ajuste para columnas, y

9º.-MAQUINA DE ESCRIBIR "ORGA".

La presente memoria consta de nueve hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara. Entre lineas "maquinas "ORGA" vale-

Madrid a veintidos de Mayo de mil novecientos veintiseis.

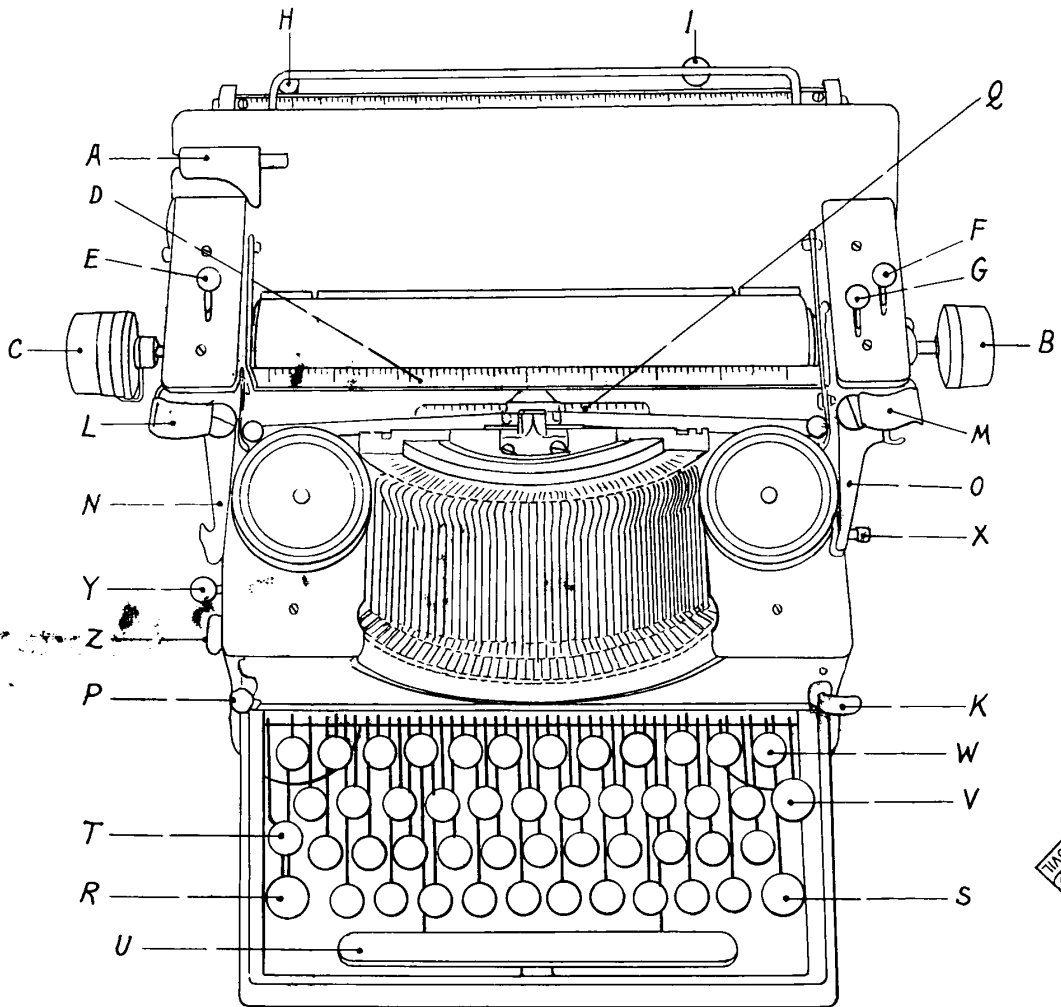
Juan del Valle

Ensi digo: La reivindicacion de se hacer en "Una maquina de escribir"

Madrid a 27 de Mayo 1926.

Juan del Valle

FIG. 1



Escuela variable
Havre 27 Julio 1926.

Juan del Valle

FIG. 3

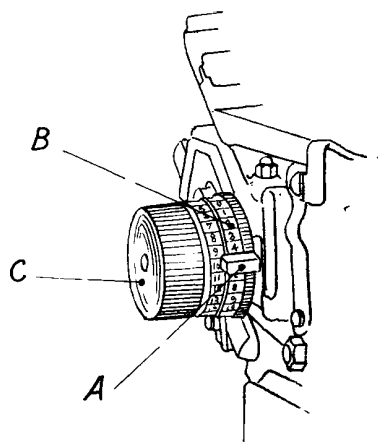
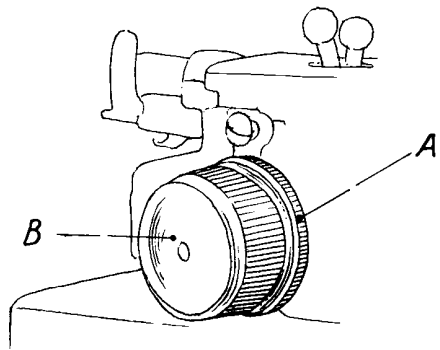


FIG. 4

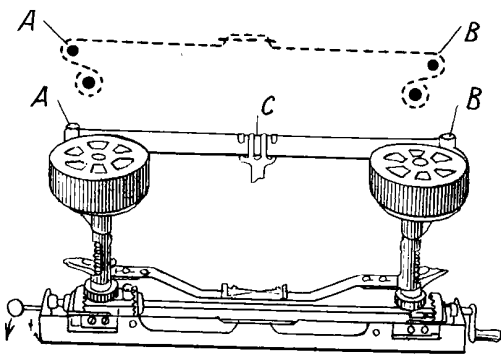


FIG. 5

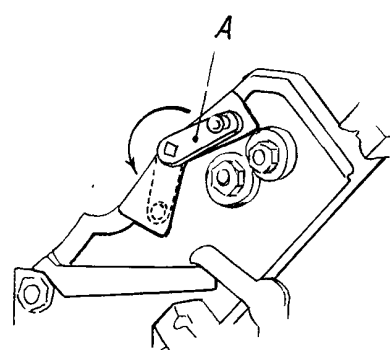


FIG. 7

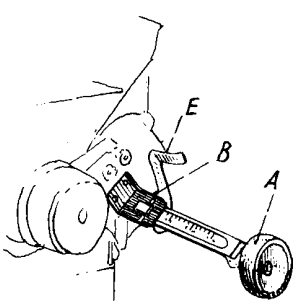
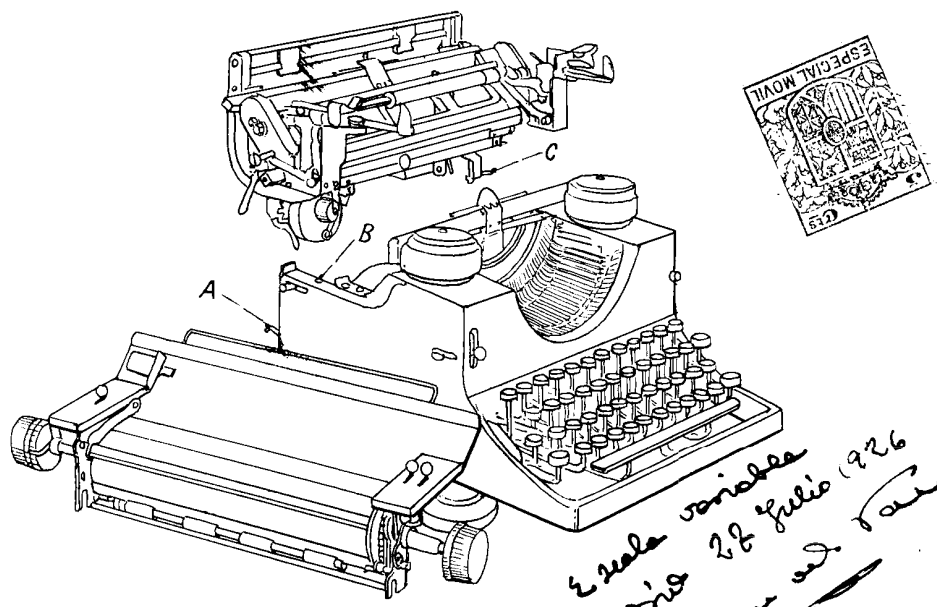


FIG. 6



*Esale variada
Matris 28 Julio 1926
Luis...*