

1963

98003

MEMORIA DESCRIPTIVA

---

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, a favor de Doña. María Luisa MENEN-DEZ FERNANDEZ, de nacionalidad española, domiciliada en Madrid C/ Tutor, 51.-

p • r

" CAJA FORMADORA DE BUCLES EN PEINADOS "

---

5 El objetivo de la caja, cuyo registro como Modelo de Utilidad se solicita, tiene carácter industrial, pues se trata con ella de facilitar a los artistas peluqueros de señoras un medio de realizar casi mecánicamente operaciones que hasta ahora se han venido haciendo de una manera artesana. Con dicha caja se obtienen rizados enteramente uniformes y a velocidades muy superiores a las conseguidas precedentemente, y ello empleando para cada bucle dos piezas que comprenden el mechón de cabellos que deba rizarse y que resulta enrollado entre ambas.

10

Substancialmente mediante la caja se recoge un mechón de cabellos, se le introduce por debajo de la abertura central

98003<sup>2</sup> -



15 de un carrete, se lleva luego éste hasta la raíz del mechón en el cuero cabelludo, se pasa después dicho mechón por una ranura lateral existente en el carrete; se coloca cubriendo este carrete una tapa adaptable a la superficie lateral del carrete y dotada también de una ranura lateral semejante a la citada del carrete, por la cual ranura se seca totalmente el mechón; se comienza a girar la tapa sobre el carrete hasta 20 que el mechón haya quedado por completo comprendido en el interior entre la tapa y el carrete. Las citadas dos piezas han de ser de material muy ligero y que pueda ser esterilizado sin deterioro después de cada utilización. El carrete es un cuerpo de revolución con abertura central longitudinal y dos bases 25 planas salientes de igual diámetro, de las cuales la superior está un poco sobrepasada por el cuerpo central que termina en una pequeña pestaña plana; desde éste pestaña el cuerpo y la base superior están cortados por una ancha ranura; y en su sección media el cuerpo presenta varios agujeros.

30 La tapa es una pieza cilíndrica hueca que cubre justamente pero con juego los bordes laterales de las dos bases y tiene un reborde superior que resulta apoyado sobre dicha base superior y su borde interno resbala sobre el correspondiente borde de la pestaña pequeña superior del carrete; desde el 35 borde inferior de la tapa nace una ranura de igual ancho que el de la citada del carrete, y toda la superficie de la tapa presenta pequeñas perforaciones.

40 En la presente Memoria se describe un dibujo que como ejemplo y sin carácter limitativo, permite comprender bien el empleo de la caja.

En el dibujo;

La figura 1ª muestra, parte en vista y parte en corte, los alzados de las dos piezas que forman la caja,

La figura 2ª muestra en perspectiva como se inicia el



45 empleo de la caja,

La figura 3ª muestra de igual modo una segunda fase de dicho empleo,

La figura 4ª muestra cómo se coloca la tapa,

50 La figura 5ª muestra cómo se opera cuando las dos piezas están ya superpuestas, y

La figura 6ª muestra cómo el mechón queda dentro de ambas piezas.

Según las mencionadas figuras, los elementos indispensables para realizar la formación de cada bucle son : un carrete  
55 -1- hueco, con bases -2- y -3- de un mismo diámetro y bastante ensanchadas respecto al cuerpo de revolución central. Este se prolonga y sobresale algo -4- sobre la base superior -3- y termina en una pestaña pequeña -5-. Preferentemente, las caras internas de ambas bases -2- y -3- se enlazan con la superficie del  
60 cuerpo de revolución con curvaturas -6-. A partir de la pestaña -5- existe una ancha ranura -7- en el sentido del eje de figura del carrete, que corta dicha pestaña -5-, la base superior -3- y una buena parte del cuerpo de revolución, sin llegar a la base inferior -2-. En el plano transversal de simetría X-X tiene el  
65 cuerpo perforaciones circulares -8- en los extremos de dos diámetros perpendiculares.

La segunda pieza, que ha de poder girar sobre la descrita, es una tapa -9- cilíndrica cuya pared interna -10- se adapta a los bordes circulares de las bases -2- y -3- del carrete  
70 -1-, y cuyo único reborde es el superior -11- que circunda la citada pequeña pestaña -5- y la deja saliente cuando se superponen ambas piezas. Una generatriz longitudinal de la tapa presenta a partir de su borde inferior una ranura -12- de idéntico ancho al de la citada ranura -7- del carrete, y no llega al borde superior de la pieza. La cara lateral cilíndrica de ésta pieza móvil presenta perforaciones como las indicadas en -13-.

1 98003



80 Ambas piezas, como deben ser lo más ligeras posible, rígidas y con alguna flexibilidad al propio tiempo, indispensablemente esterilizables sin deterioro al terminar cada utilización, y de fácil y barata fabricación, se construyen preferentemente con material plástico especial.

85 Para formar bucles, se separan tantos mechones como bucles se desean hacer. Un mechón -14- se recoge, figura 2ª, y se introduce por la base inferior -2- del carrete, que como se ha dicho es la que no está cortada por la ranura lateral. Se continúa descendiendo el carrete hasta llevarlo sobre el cuerno cabelludo. Enseguida, el mechón -14- es sacado, figura 3, por la citada ranura lateral -7- del carrete.

90 Ahora, se coloca sobre el carrete -1- la tapa -9-, teniendo cuidado de que el mechón -14- quede también saliente por la ranura lateral -12- de la tapa, para lo cual esta ranura -12- debe presentarse ante la ranura -7- del carrete, figura 4.

95 Superpuestas ambas piezas y saliente entre ellas el mechón se procede a hacer girar la tapa alrededor del eje de figura del carrete, como indica la figura 5, hasta que el mechón haya desaparecido, al irse enrollando automáticamente entre ambas piezas, y resultará como se vé en la figura 6.

100 Del mismo modo se procede con los demás mechones, los cuales se conservarán así enrollados durante un tiempo conveniente. Transcurrido éste, se procede a retirar la caja, para lo cual basta coger con los dedos de una mano el borde de la tapa y con el dedo pulgar de la misma mano apoyar sobre la pestaña superior -5- del carrete. Posteriormente, se procede  
105 en cada bucle a extenderlo de acuerdo con el arte de la peluquería.

En las diversas realizaciones de la caja objeto de este Modelo de Utilidad, caben variantes en sus pequeños detalles de



110

forma sin por ello salir de las características que se reivindicán.

N O T A

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

115

1ª.-CAJA FORMADORA DE BUCLES EN PEINADOS, constituida con material muy ligero y que pueda ser esterilizado después de cada utilización sin deterioro, caracterizada por componerse de un cuerpo de revolución con ancha abertura en el sentido de su eje y dos bases planas salientes de idéntico diámetro, de las cuales la superior está un poco sobrepasada por el cuerpo central que termina en una pequeña pestaña plana; desde ésta pestaña el cuerpo y la base superior están cortados por una ancha ranura que no llega a la base inferior, y en su sección media el cuerpo presente varios agujeros.

120

125

2ª.-CAJA FORMADORA DE BUCLES EN PEINADOS, de acuerdo con la reivindicación anterior, cuya tapa, hecha también con el mismo material de la pieza base, se caracteriza por ser una pieza cilíndrica hueca que cubre justamente pero con juego los bordes laterales de las dos bases del carrete y tiene un reborde superior que debe apoyarse sobre la citada base superior del carrete y su borde interno resbala sobre el correspondiente borde de la pequeña pestaña del citado carrete; desde el borde inferior de la tapa nace una ranura de igual ancho que el del citado carrete, y toda la superficie de la tapa presenta pequeñas perforaciones.

130

135

3ª.-Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España.-----

P O R

140

" CAJA FORMADORA DE BUCLES EN PEINADOS "

98003 - 6 -

15



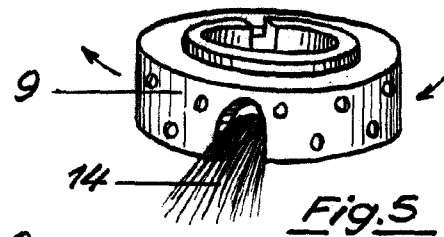
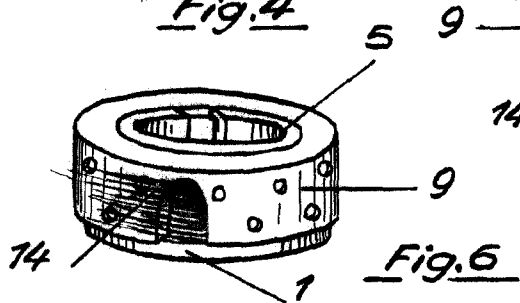
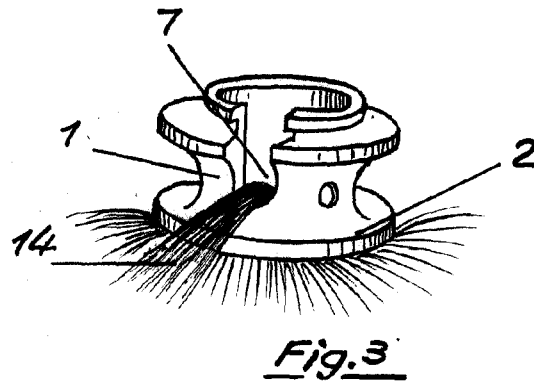
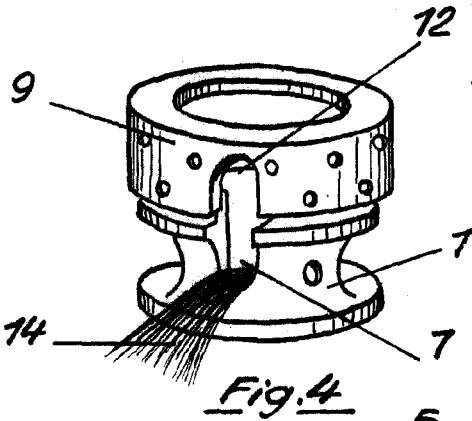
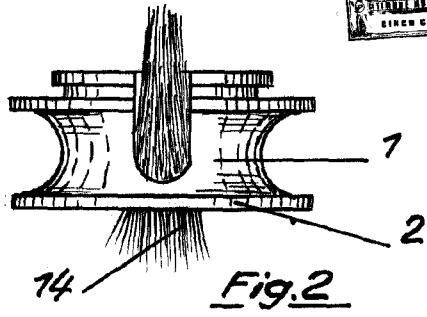
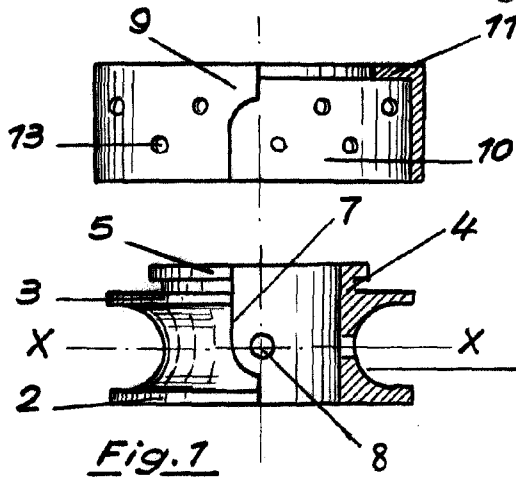
Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que, consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sóla de sus caras junto con una hoja de planos que se acompaña.

Madrid, 15 MAR. 1963

P. A.,

PEDRO FELIUMAÑA  
P.P.

98003



Escala variable  
Madrid, 15 MAR. 1963  
P.A.,  
PEDRO FELIU MAÑA  
P.P.