

- 1 -
97889

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un

.....
MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años en España, por UN MUÑECO ANIMADO

.....
.....
.....
a favor de

Don JOSE TORTOSA VERDU, de nacionalidad es-
pañola
domiciliado en IBI (Alicante) calle de la Concep-
ción, 6

97889

5

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva por ella solicitada, de acuerdo con las -- prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de fecha 26 de julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de abril de 1.930.

10

Como es sabido, la industria de la juguetería ha dado a conocer una extensa serie de modelos de muñecos animados, es decir, de muñecos que a través de la más variada configuración presentan movimientos estructurales por medio de los que vienen a imitar, sustancialmente, las facetas de la vida animal de la que en la mayoría de los casos son representativos estos juguetes.

15

Fundamentalmente el movimiento otorgado a los -- miembros o partes de los aludidos muñecos viene engendrado por un micromotor eléctrico que a través de un sistema reductor mueve, impulsa o acciona piezas mecánicas en contacto o relacionadas con aquellas partes móviles de la estructura del juguete.

20

25

Como el enunciado indica la solicitud que nos ocupa viene a referirse a un muñeco animado. Su finalidad consiste en incorporar a la estructura de los aludidos elementos de juego unos perfeccionamientos decisivos que le dotan, de una serie de movimientos originales ventajosamente aptos para conferir al juguete nuevos efectos en la función a que se destina.

30

Así vendrá esencialmente caracterizado porque su cuerpo constitutivo aloja una caja de mecanismos que comprende fundamentalmente un micromotor eléctrico provisto de

97889

35

un piñón axial actuante, a través de un sistema reductor de engranes sobre el piñón de un manubrio que evoluciona en el interior de una horquilla solidaria de una de las extremidades del muñeco provista de un cascabel, para transmitir a aquella extremidad un movimiento oscilatorio de amplitud constante, siendo uno de los ejes del sistema reductor portador simultáneamente de una estrella mecánica cuyas — puntas actúan sobre una pieza estampada fija a la cabeza del muñeco y pivotante sobre un eje transversal superior.

40

De acuerdo con otra característica del modelo el movimiento pivotante de la aludida pieza estampada transmitirá a la cabeza del muñeco, que a su vez aloja una segunda pieza estampada fija por uno de sus extremos a la caja de mecanismos y actuante por el opuesto sobre un fuelle conectado a una trompeta externa, un movimiento de proyección frontal que establece el ataque de la segunda pieza estampada sobre el fuelle traccionado por un resorte y la emisión de tantos sonidos cuantas sean las puntas de aquella estrella que impulsa el movimiento de la cabeza, cuya recuperación determina el henchido del fuelle alojado en su interior.

45

50

55

60

Caracteriza asimismo al modelo el hecho de que la pieza pivotante unida a la cabeza del muñeco sea solidaria de un vástago que atraviesa verticalmente a la caja de mecanismos apoyándose por medio de su extremo inferior en un puente articulado a su base para conferir a la estructura del muñeco, de acuerdo con el movimiento pivotante de aquella pieza estampada, un movimiento de proyección frontal recuperable que coincide con el movimiento de la misma índole del que viene dotada su cabeza.

97889

65 Por último el eje portador de la estrella mecánica actuante sobre la primera pieza estampada comportará en un extremo emergente de la caja de mecanismos una leva de perímetro dentado que actúa sobre un brazo angulado solidario de una tercera pieza estampada que se enlaza por su extremo inferior a un eje-eiguenal solidario de otra de las extremidades inferiores del muñeco la cual viene dotada de un movimiento oscilatorio alternativo cuya menor amplitud corresponde al ataque del sector dentado de la leva sobre
70 aquel brazo angulado, efectuándose este movimiento de menor amplitud en el campo de situación de un insecto pendiente de la cabeza del muñeco por medio de un filamento flexible de forma que dicha extremidad inferior sacude alternativamente al aludido insecto flotante para abatirse autónomamente en el momento en que la estructura del muñeco se proyecta hacia el frente desde su puente inferior de articulación y la trompeta comienza su emisión de sonidos.

75 Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta se ha confeccionado a título explicativo una lámina de dibujos. Naturalmente ilustra la presente Memoria como un ejemplo preferido de realización del objeto que nos ocupa.

80 La figura 1ª nos ofrece una vista lateral del muñeco animado. Como puede observarse su cuerpo constitutivo -1- aloja una caja de mecanismos -2- que comprende un micromotor eléctrico provisto de un piñón axial -3-. El aludido piñón axial actúa a través de un sistema reductor de engranes del que forma parte el disco dentado -4-, exterior a la caja de mecanismos -2- sobre el piñón de un manubrio -5- que evoluciona en el interior de una horquilla -6- solidaria de una de las extremidades inferiores del muñeco -7- provista
85
90

97889

de un cascabel de referencia -8-. Así la aludida extremi-
dad -7- adquiere un movimiento oscilatorio de amplitud
constante que viene determinado por el giro del manubrio
-5-; manubrio que desplaza a la horquilla -6- articulada a
la caja del mecanismo -2- por el punto -9-.

95

La figura 2ª nos ofrece una vista de la sección
vertical del muñeco por el lado opuesto al representado en
la figura 1ª. Las referencias -10- y -11- corresponden res-
pectivamente al micromotor eléctrica y al sistema reductor
de engrane que aloja la caja de mecanismos de referencia
-2-. Como puede observarse uno de los ejes -12- del aludi-
do sistema reductor -11- comporta una estrella mecánica -13-
cuyas puntas actúan sobre una pieza estampada -14- que pi-
vota sobre el eje transversal -15- de la caja de mecanismos
-2- y es solidaria de la cabeza -16- del muñeco. La citada
cabeza -16- del muñeco aloja una segunda pieza estampada
-17- fija por uno de sus extremos -18- a la caja de meca-
nismos -2- y actuante por el extremo opuesto -19- sobre un
fuelle -20- conectado a una trompeta externa -21-. Así el
movimiento pivotante de la pieza estampada -14- sobre el
eje transversal -15-, movimiento impulsado por las puntas
de la estrella mecánica -13- al actuar sobre la repetida
pieza estampada -14-, transmite a la cabeza del muñeco un
movimiento de proyección frontal que establece el ataque
de la segunda pieza estampada -17- sobre el fuelle -20-
traccionada por el resorte intermedio -22- y la emisión de
tantos sonidos por la trompeta -21- cuantas sean las pun-
tas de aquella estrella -13- que impulsa el movimiento de
la cabeza -16-. La recuperación de dicha cabeza determina,
por supuesto, el henchido del fuelle -20- alojado en su in-

100

105

110

115

120

97889

terior.

125

En tanto la pieza pivotante -14- unida a la cabeza del muñeco es solidaria de un vástago -23- que atraviesa verticalmente a la caja de mecanismos -2- y se apoya por medio de su extremo inferior en un puente -24- articulado a su base por el punto -25-. De esta forma queda conferida a la estructura del muñeco, de acuerdo con el movimiento pivotante de la pieza estampada -14- un movimiento de proyección frontal, naturalmente recuperable, que coincide con el movimiento de la misma índole de que viene dotada su cabeza -16-. La referencia numérica -26- corresponde a la caja inferior donde se alojan las pilas que alimentan al micromotor eléctrico de referencia -10- dispuesto en el interior de la caja de mecanismos marcada con -2-.

130

135

Finalmente la figura 3ª corresponde a una vista lateral externa del muñeco animado asimismo por el lado opuesto al que nos ofrece la figura 1ª. Observemos que el eje -12- portador de la estrella mecánica -13- comporta en un extremo emergente de la caja de mecanismos -2- una leva -27- de perímetro parcialmente dentado. Dicha leva actúa sobre un brazo angulado -28- solidario de una tercera pieza estampada -29- enlazada a un eje -cigüeñal -30- solidario de la extremidad inferior -31- del muñeco.

140

145

En tanto la aludida extremidad -31- viene dotada de un movimiento oscilatorio alternativo cuya menor amplitud corresponde al ataque del sector dentado de la leva -27- sobre aquel brazo angulado -28-. Este movimiento de menor amplitud se efectúa en el campo de situación de un insecto -32- pendiente de la cabeza -16- del muñeco por medio de un filamento flexible -33-. Entonces dicha extremidad inferior -31- sacude alternativa-

150

- 7 -
97889



155 mente al aludido insecto flotante -32- para abatirse autónomamente, compensada por el resorte -34- solidario de la pieza estampada -29-, en el momento en que la estructura del muñeco se proyecta hacia el frente desde su puente inferior -24- de articulación y la trompeta -21- comienza su emisión de sonidos.

160 En último análisis la realización industrial del modelo objeto de la presente solicitud ofreció una serie decisiva de ventajas. En efecto su sencillez de características constructivas lleva implícito un funcionamiento eficaz al tiempo que la originalidad de los movimientos mecánicos inherentes a la caja de mecanismos que el muñeco aloja en su estructura le dotan de una utilidad práctica singular capaz de incorporar nuevos efectos a la organización general de este tipo de juguetes en orden a la función a que se destinan.

165

170 Hecha la descripción precedente es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es lo que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

175 1ª.-UN MUÑECO ANIMADO, que se caracteriza esencialmente porque su cuerpo constitutivo aloja una caja de mecanismos que comprende fundamentalmente un micromotor eléctrico provisto de un piñón axil actuante, a través de un sistema reductor de engranes, sobre el piñón de un manubrio que evoluciona en el interior de una horquilla solidaria de una

180

97889



185

de las extremidades inferiores del muñeco provista de un cascabel, para transmitir a aquella extremidad un movimiento oscilatorio de amplitud constante, siendo uno de los ejes del sistema reductor portador simultáneamente de una estrella mecánica cuyas puntas actúan sobre una pieza estampada fija a la cabeza del muñeco y pivotante sobre un eje transversal superior.

190

2ª.- UN MUÑECO ANIMADO, según reivindicación anterior, caracterizado fundamentalmente porque el movimiento pivotante de la aludida pieza estampada transmite a la cabeza del muñeco, que a su vez aloja una segunda pieza estampada fija por uno de sus extremos a la caja de mecanismos y actuante por el opuesto sobre un fuelle conectado a una trompeta externa, un movimiento de proyección frontal que establece el ataque de la segunda pieza estampada sobre el fuelle traccionada por un resorte intermedio y la emisión de tantos sonidos cuantas sean las puntas de aquella estrella que impulsa el movimiento de la cabeza, cuya recuperación determina el henchido simultáneo del fuelle alojado en su interior.

195

200

205

3ª.- UN MUÑECO ANIMADO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente porque la pieza pivotante unida a la cabeza del muñeco es solidaria de un vástago que atraviesa verticalmente a la caja de mecanismos apoyándose por medio de su extremo inferior en un puente articulado a su base para conferir a la estructura del muñeco, de acuerdo con el movimiento pivotante de aquella pieza estampada, un movimiento de proyección frontal recuperable que coincide con el movimiento de la misma índole de que viene dotada su cabeza.

210

97889



215

220

225

230

235

4ª.- UN MUÑECO ANIMADO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente porque el eje portador de la estrella mecánica actuante sobre la primera pieza estampada comporta en un extremo emergente de la caja de mecanismos una leva de perímetro parcialmente dentado que actúa sobre un brazo angulado solidario de una tercera pieza estampada que se enlaza por su extremo inferior a un eje-cigüeñal solidario de otra de las extremidades inferiores del muñeco la cual viene dotada de un movimiento oscilatorio alternativo cuya menor amplitud corresponde al ataque del sector dentado de la leva sobre aquel brazo angulado efectuandose este movimiento de menor amplitud en el campo de situación de un insecto pendiente de la cabeza del muñeco por medio de un filamento flexible de forma que dicha extremidad inferior sacude alternativamente al aludido insecto flotante para abatirse autónomamente en el momento en que la estructura del muñeco se proyecta hacia el frente desde su puente inferior de articulación y la trompeta comienza su emisión de sonidos.

5ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "UN MUÑECO ANIMADO".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de nueve hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 23 de febrero de 1.963

ALFONSO UNGRIA

P.R.

07089

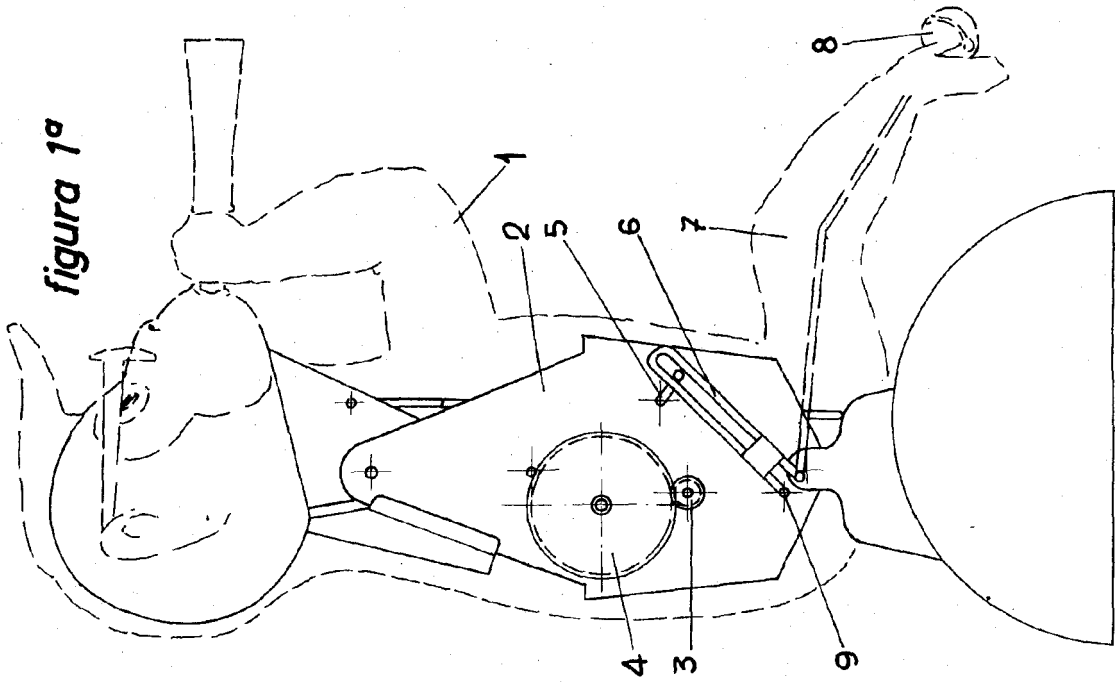


figura 1ª

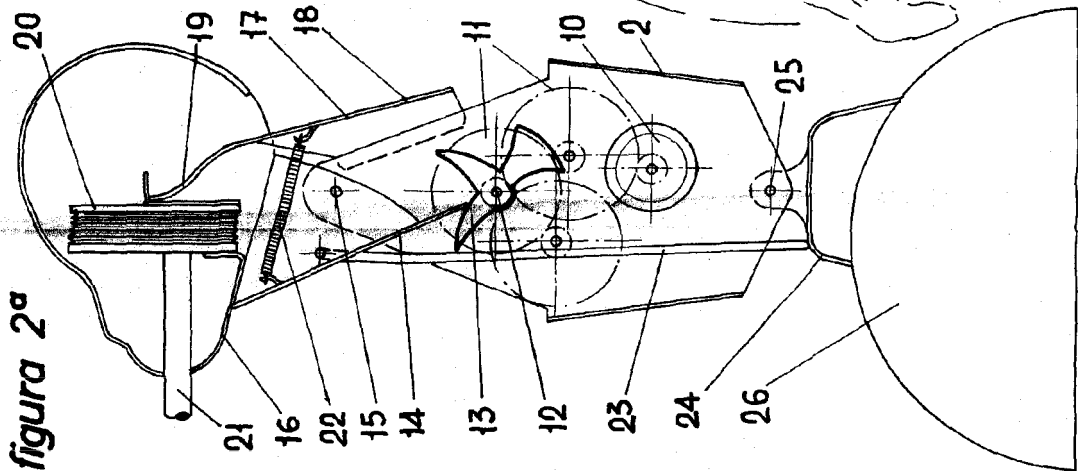


figura 2ª

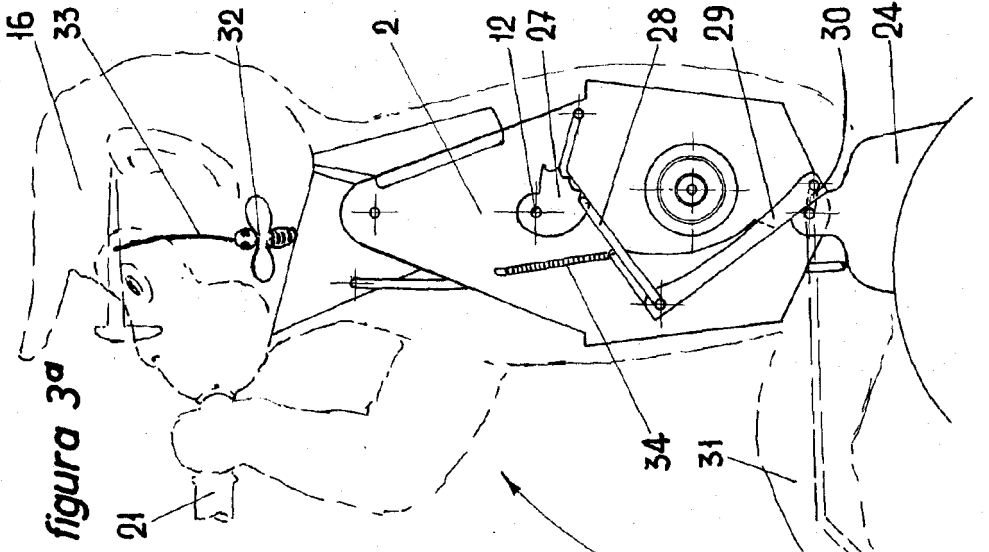


figura 3ª

ESCALA VARIABLE
 Madrid, 23 de Febrero
 ALFONSO UNGRIA
 P.º