

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

una patente de INVENCIÓN por veinte años en España

a favor de

Don José HERVÁS MILLÁN, domiciliado en M U R C I A ,

por

" UN PERFECCIONAMIENTO EN LOS PORTAVOCES, TUBOS ACÚSTICOS Y BOCINAS PARA ALTA VOZ DE LAS MÁQUINAS PARLANTES (FONOGRAFOS) Y APARATOS DE RADIOTELEFONIA Y EN GENERAL DE LOS APARATOS QUE REGISTRAN Y REPRODUCEN LAS VIBRACIONES DEL SONIDO ".

=====

Todas las llamadas máquinas parlantes é instrumentos que registran las vibraciones del sonido y las reproduce, tales como el fonografo y sus derivados, grafofonos, solofonos, etc., tienen hasta ahora el defecto de que el portavoz, al recoger los sonidos amplificados por el micrófono, para emitirlos con mayor resonancia, los desfigura y los enrarece como es sabido, de tal manera que, al escucharlos, se conoce perfectamente, sin duda alguna, que se está en presencia de alguna de las máquinas de que hablamos, por cuyo motivo se hace ingrato al oído y evita que sean estas máquinas menos divulgadas que lo que debieran ser, sobre todo para los aficionados a oír música. Hemos escuchado y examinado con detenimiento infinidad de aparatos, desde que aparecieron, y en todos hemos encontrado el mismo defecto conocido y apuntado, en unos menos y en otros mas, pero como jamás encontramos alguno perfecto, nos ha movido a ensayar diversos tipos de portavoces é introducir en ellos modificaciones para lograr lo que nos proponíamos, esto es : eli-



minar el garraspeo y mejorar los sonidos en lo posible, para que, al ser escuchados, sin estar a la vista de esas máquinas, no se sepan quién los emite.

El portavoz objeto de esta memoria posee, a nuestro modesto juicio, esa cualidad de evitar la desfiguración de los sonidos debido a las piezas que señalamos en el dibujo adjunto, que, titulamos modificadoras del sonido. Estas piezas pueden ser metálicas, de madera o de otra sustancia cualquiera apropiada al objeto; tienen la superficie plana, en el interior del portavoz y forman con el eje del mismo un ángulo de cuarenta y cinco grados, modificación o características que diferencian a los hasta hoy conocidos. Se figura el portavoz solamente en doble codo por no extendernos en reproducir los diversos tipos que existen, pero debemos exponer que las piezas modificadoras del sonido son aplicables en cuantos codos o cambios de dirección tengan y que, como ya decimos es la característica que los diferencian.

Estas piezas o prismas que forman con el eje un ángulo de 45 grados sobre el centro de cada recta del tubo, van colocadas en cada vuelta de los vacíos que este contenga.

Los tubos de los portavoces y bocinas con estas piezas, que constituyen el perfeccionamiento a que se refiere el enunciado emiten los sonidos con naturalidad, sin estridencias y sin desfigurarlos como ocurre con todos los portavoces, bocinas y altavoces hasta ahora conocidos.

- N O T A -

En resumen : Se reivindica en esta memoria unas piezas, que pueden ser de madera, metálicas o de otra materia, de superficie plana, que haciendo de prismas, van colocadas en el interior de los portavoces, en cada vuelta de los tubos, formando con el



eje de los mismos un ángulo de cuarenta y cinco grados, lo que permite que los sonidos que reproducen, las fonógrafos, o máquinas parlantes, y los altavoces en los aparatos de radiotelefonía sean perfectos y naturales.

Reivindicación de los portavoces, tubos acústicos y bocinas para alta-voz de aparatos de radiotelefonía que contengan el perfeccionamiento a que se refiere la reivindicación anterior.

Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INVENCIÓN que se solicita por veinte años en España,

" UN PERFECCIONAMIENTO EN LOS PORTAVOCES, TUBOS ACUSTICOS Y BOCINAS PARA ALTA VOZ EN LAS MÁQUINAS PARLANTES (FONOGRAFOS) Y APARATOS DE RADIOTELEFONIA Y EN GENERAL DE LOS APARATOS QUE REGISTRAN Y REPRODUCEN LAS VIBRACIONES DEL SONIDO.

TODO CONFORME queda expuesto en esta memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

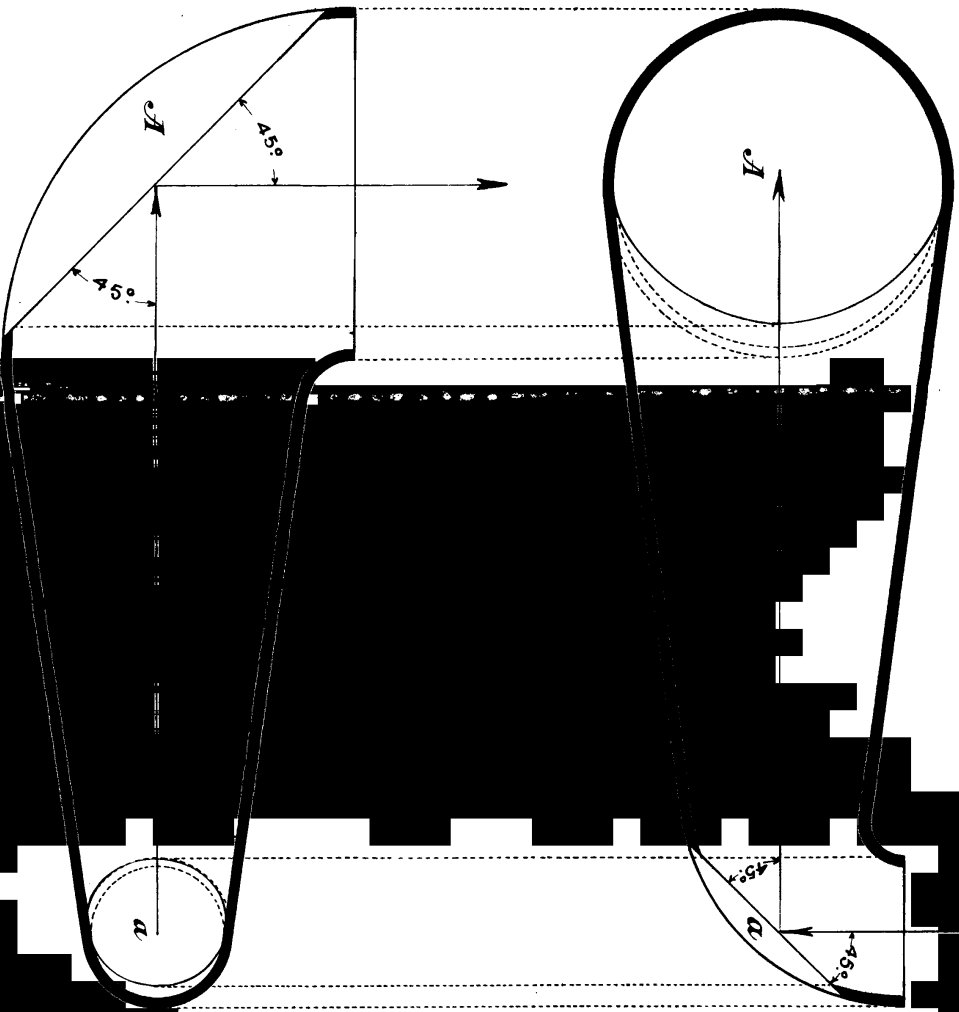
Madrid a 1 de Mayo de 1926.

Agustín Angulo
P. P. Agustín Angulo

ELEMENTO DE DOLTA VOZ DA LA WAO VYX DA MANTY EN CENAL.

SECCIONES LONGITUDINALES

ESCALA VARIABLE.



A. Piezas modificadoras del sonido.

Amiguel Huguera