



15

filigranas en la formación de un trenzado a base de varilla o flejes, dándole la adecuada forma para representar las aletas, cola, extremidades, pelos y demás partes exteriores de la fauna representada. La varilla o fleje trenzado, se une al cuerpo de plancha embutida con golpes y rayas, simulando las escamas de la figura representada, mediante unos puntos de soldadura y por sus extremos exteriores, dichos trenzados, presentan también un punto de soldadura que une a dos o más de dichas elementos trenzados consecutivos.

20

25

Para que la idea general anteriormente descrita pueda ser más fácilmente comprendida, en la descripción que sigue nos vamos a referir a la lámina de dibujo que se acompaña, que constituye un caso de realización práctica del nuevo complemento de filigranas, naturalmente que tratándose de un ejemplo aclaratorio el dibujo en cuestión deberá interpretarse con amplio criterio y sin carácter limitativo alguno.

30

En dicho dibujo se representa una vista frontal y posterior de una figura a la cual se ha aplicado el complemento de filigranas objeto de este Modelo, habiéndose enumerado sus distintas partes para una mayor claridad en la descripción, indicándose por:

35

-1- cuerpo de plancha embutida con golpes y rayas simulando las escamas de la figura.

-2- varilla o fleje trenzado que constituye las partes exteriores al cuerpo -1-,

40

-3- puntos de soldadura para la unión de las varillas trenzadas -2- al cuerpo -1-, y

-4- punto de soldadura uniendo dos o más varillas consecutivas por su extremo libre.

45

Con esta nueva realización sumamente simplificada y altamente estética, se obtiene un resultado nuevo de



gran atractivo y belleza artistica que supera como ya hemos indicado, a todos los objetos similares, en grado superlativo.

50

Para lograr este resultado se ha partido de la idea de constituir las partes externas de las figuras a representar, a base de varilla o fleje trenzado -2-, unidos al cuerpo de plancha embutida de la figura -1-, mediante un punto de soldadura -3-.

55

Para completar el aspecto artistico y la conservacion del nuevo complemento de filigranas, se unen mediante un punto de soldaduras, las varillas trenzadas -2-, contiguas en grupos de dos o mas por su extremo libre.

60

Descrita suficientemente la naturaleza y caracteristicas de este complemento de filigranas para figuras de la fauna maritima y terrestre, se ha de hacer constar la posibilidad de que sean variables los materiales, formas y tamaños de cualquier detalle, constructivo, asi como que tambien podran introducirse variaciones secundarias que no alteren la esencialidad de su objeto que se pone de manifiesto con la siguiente

65

N O T A
= = = =

Los puntos nuevos no conocidos ni practicados en España, sobre los cuales se desea recaigan las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

70

1º.- Complemento de filigranas para figuras de la fauna maritima y terrestre, caracterizado esencialmente por el hecho de que las partes exteriores al cuerpo de plancha embutida con golpes y rayas simulando las escamas que constituye la figura, estan formadas a base de una varilla o fleje trenzado, unidas todas ellas a dicho cuerpo de plancha mediante unos puntos de soldadura, y porque la pluralidad de varillas trenzadas que forman las partes externas de la figura, se unen entre si, en su origen y parte

75



80

superior cada dos de ellas consecutivas, mediante un punto de soldadura.

85

2ª.- "COMPLEMENTO DE FILIGRANAS PARA FIGURAS DE LA FAUNA MARITIMA Y TERRESTRE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y graficamente representado en el adjunto plano para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CUATRO hojas mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 85 líneas.

Madrid, 9 de Febrero de 1.963

Por autorización de los interesados

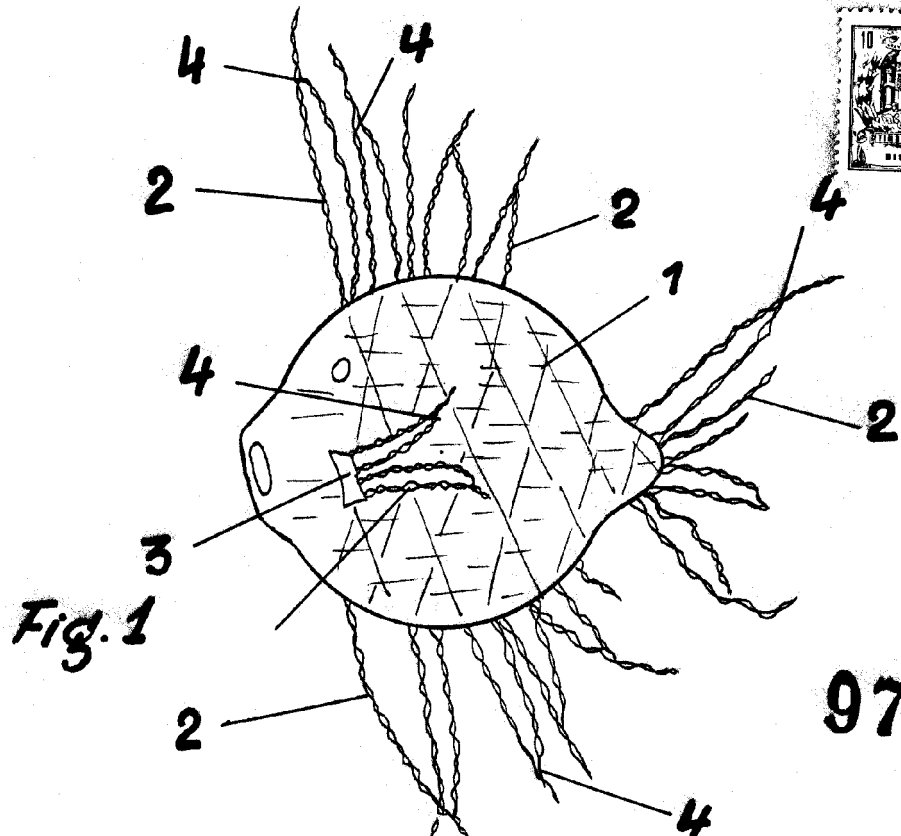


Fig. 1

97574

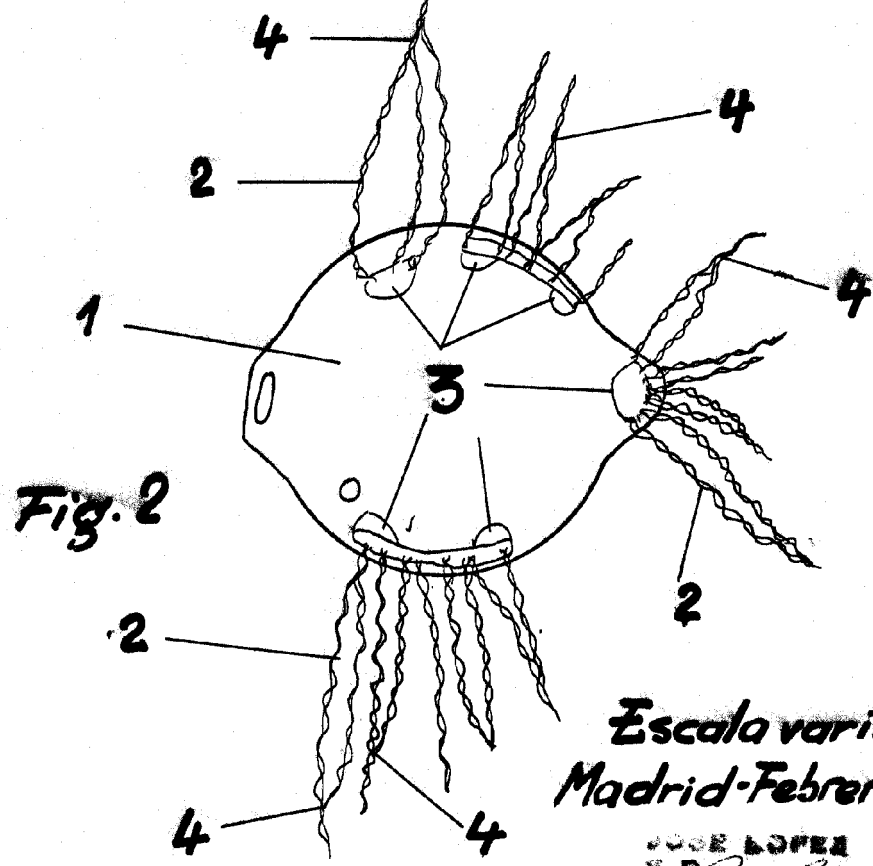


Fig. 2

Escala variable
Madrid-Febrero-1963

JOSE LOPEZ
F.P.