



estructuras, estando integrados por dos o mas piezas, y precisando de varias manipulaciones tanto en su fabricación como posteriormente en su colocación, generalmente laboriosa y de poco rendimiento por unidad de tiempo.

15 Con el nuevo ojo cuyo registro se insta, se ha llegado a una simplificación extrema, tanto en su fabricación como luego en su colocación, hasta el punto de poder afirmar que estos ojos pueden ser colocados a un ritmo realmente asombroso, tal como equipar varias muñecas en un minuto.

20 Si a ello añadimos el evidente hecho de que por su estructura no precisa de pintado de sus diferentes partes, y tal y como sale moldeado de máquina queda listo para su colocación, hemos de convenir que se habrá llegado a una solución prácticamente insuperable, cuando se trata de ojos fijos para muñecos.

25 Para mejor comprensión de la descripción que seguidamente vamos a realizar, hemos considerado conveniente acompañar una lámina de dibujos, en la que se ofrece un caso práctico de realización de este nuevo ojo para muñecos, con la natural advertencia de que esta aportación tiene el caracter de ejemplo y por ello deberá ser considerado en su más amplio sentido.

30 La figura 1ª de la hoja de dibujos, muestra en sección el ojo, colocado en la órbita ocular moldeada en el muñeco; la figura 2ª constituye una vista en planta por la cara interna del ojo, y en la figura 3ª se muestra éste en alzado y visto desde un lado.

35 Refiriéndonos a las precedentes figuras, vemos que la cavidad u órbita ocular del muñeco -1- ofrece en todo su contorno un pequeño canal -2-, constituido detrás de la pequeña aleta -3-, que igualmente circunda toda la órbita, y

40



cuya leve resistencia hay que vencer mediante una ligera presión, para que el canto -4- del ojo artificial -7- rebase dicha aleta y quede convenientemente alojado en el citado canal -2-.

45

La cavidad u órbita ocular -1- ofrece en su fondo un pequeño rebaje circular -5-, cuyo fondo -6- se pintará de negro.

50

En cuanto al ojo -7-, moldeado todo él de una sola pieza, podrá tener su contorno circular o almendrado. Su fabricación se hará a base de un material translúcido o transparente, ligeramente coloreado, por ejemplo azul o verde, y en su cara interna ofrecerá un resalte circular central -8-, cuya superficie constituida por una corona circular, ofrecerá un estriado que por transparencia simulará el iris. En el centro del antedicho resalte, sobresaldrá otro de menor diámetro -9-, cuya superficie circular quedará, cuando el ojo se coloque en su órbita, enfrentada al fondo negro -6-.

55

Los distintos grosores del ojo, claramente perceptibles en las figuras 1ª y 3ª, dan distintas tonalidades, ya que en su parte de menor grosor resultará tan claro el coloreado que imitará a la perfección a la esclerótica, máxime cuando la órbita tiene el color claro del plástico que constituye el muñeco (a excepción del fondo negro -6-). La superficie del resalte -8-, ya tendrá una coloración más intensa, por el mayor grosor del ojo en esa zona, y por último, la superficie del resalte central -9- aún ofrecerá un tono más coloreado de por sí, el cual se incrementará en intensidad con el fondo negro -6- con el que quedará encarado.

60

65

Queda pues suficientemente claro que la fabricación del ojo se realiza de una sola pieza, que sus grosores diferentes dan distintas y adecuadas tonalidades en cuanto a su

70



75 color, que no es otro que el del propio material, evitándose así el pintado de ninguna de sus partes, y por último, que sólo se pintará el fondo de la cavidad interna de la órbita, aún cuando en muchos casos no será necesario, puesto que puede el resalte -9- ser de mayor altura, y su mayor grosor proporcionará una tonalidad más oscura propia de la pupila.

80 Suficientemente descrita la naturaleza y ventajas de este nuevo ojo artificial, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas del ojo, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad, que queda resumida en la siguiente

N O T A
= = = =

85 Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

90 1º.-Nuevo ojo para muñecos, caracterizado porque en su cara interna ofrece un resalte central, y en el centro de éste otro de menor tamaño, originándose tres grosores distintos, que en el material transparente y coloreado en que se fabricuen darán lugar a tres tonalidades distintas, propias de la esclerótica, iris y pupila, acrecentándose la tonalidad oscura de esta zona central por quedar el resalte extremo central encarado y próximo a una zona circular pintada de negro coincidente con el fondo de una pequeña cavidad cilíndrica
95 practicada en el fondo de la cavidad orbitaria, evitándose con ello el pintado del ojo en todo o en sus diferentes partes.

100 2º.-Nuevo ojo para muñecos, caracterizado, porque la cavidad orbicular ofrece en su entrada y en todo su contorno una pequeña aleta que da acceso a un pequeño canal sin solución de continuidad en el que se albergará el canto del ojo, tras vencer la pequeña resistencia que ofrezca aquella aleta

97457



- 5 -

4 F

cuando se coloque el ojo con una ligera presión. Y

105

3ª.-"NUEVO OJO PARA MUÑECOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 106 líneas.

Valencia, 28 Enero 1963

Por autorización del interesado.

Juan López

97457



Fig.1

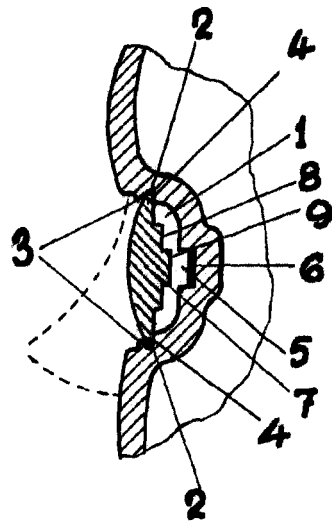


Fig.2

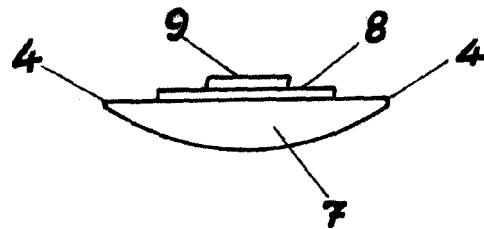
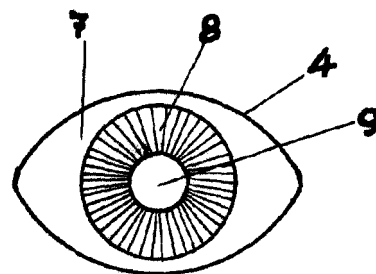


Fig.3

Escala variable
Valencia, Enero 1963
P.A.

Juan López