

97456



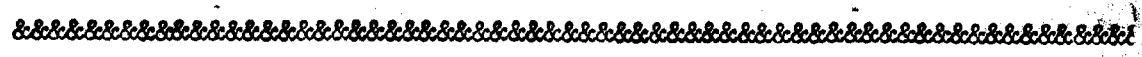
97456

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. PASCUAL VIVO TARRAZONA, de nacionalidad española, domiciliado en VALENCIA, Calle Pedro Andreu, 12

p o r

==;==;==;==;"NUEVA ESTRUCTURA DE OJOS DE MUÑECOS"==;==;==;==;==;==;==



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

En la presente Memoria vamos a describir con el auxilio del plano adjunto una nueva estructura para ojos de muñecos, cuya utilidad y novedad sirven de base para nuestra petición de registro de Modelo de Utilidad.

5

Uno de los juguetes más antiguos ha sido siempre el muñeco, y en la actualidad su fabricación ha tomado un notable incremento con la aparición de las materias plásticas moldeables, escapando este juguete de la fabricación artesana y convirtiéndose en juguete fabricado en serie. Esta circunstancia



10 de su actual forma de fabricacion, ha redundado, naturalmente, en su precio mucho más económico, y ha obligado a los industriales a idear mejoras en su estructura para facilitar su montaje, disminuyendo lo más posible la intervención de la mano de obra.

15 Una de las partes que mayor encanto proporcionan a los muñecos y muñecas son sus ojos artificiales, puesto que requieren unas condiciones mínimas de presentación y belleza que realcen el atractivo del juguete, dándole la mayor sensación de viveza, y tanto en su versión movable como en los
20 ojos estáticos o fijos se han buscado y se siguen buscando soluciones que abrevien, en la medida de lo posible el proceso de su fijación en el muñeco, así como el proceso de preparación o pintado que, generalmente, se precisa en todos los ojos artificiales.

25 Precisamente nuestro ojo para muñecos goza de las ventajas de no precisar ninguna manipulación en su fijación, puesto que dado el estudiado tamaño de su alojamiento esta fijación se realiza en un par de segundos, y tampoco necesita del pintado de sus diferentes partes, puesto que al ser fabricado de material transparente ligeramente coloreado, los
30 distintos espesores conseguidos para señalar las partes del ojo, son precisamente los que determinan las diferentes gradaciones de colorido.

35 Para mejor comprensión de la descripción que sigue, se acompaña una hoja de dibujos, en la que se ofrece un caso práctico de realización de este nuevo ojo para muñecos, con la natural advertencia de que esta aportación tiene el carácter de ejemplo y por ello deberá ser considerada en su más amplio sentido.

40 La figura 1ª de la hoja de dibujos, muestra en sec-



ción vertical un ojo colocado en su alojamiento; la figura 2ª constituye una vista en planta del ojo visto por su parte interna, y en la figura 3ª se muestra el mismo ojo visto en alzado y de lado.

45 Refiriéndonos a las precedentes figuras, vemos que el ojo -1-, que por su parte externa ofrece la convexidad apropiada, consta de un resalte circular -2- en su cara interna, el cual ofrece en su centro una porción completamente lisa -3-, circular asimismo, alrededor de la cual existe otra porción -4- provista de estrías radiales, y cuya porción, naturalmente, ofrece la forma de corona circular.

50 En cuanto a la cabeza del muñeco, dispone de los alojamientos orbiculares, tal como el que se muestra en la figura 1ª en sección. Esta cavidad circular -5- ofrece a la entrada un corto sector plano -6-, situado en forma entrante, y que viene aproximadamente a resultar perpendicular a la pequeña aleta -7- que igualmente contornea toda la entrada a la cavidad ocular. Ya en el interior de esta cavidad, y precisamente elevándose de su fondo, existe un pequeño mechón o vástago -8-,
55 del mismo material plástico elástico en que se moldea todo el muñeco, o al menos su cabeza, cuyo vástago ofrece en su extremo una superficie circular -9- que se pinta de negro.

60 La colocación del ojo en el muñeco se efectúa apretando ligeramente aquel, hasta conseguir que el contorno -10- del ojo que penetrará ajustadamente por el trecho o porción que señalamos con -6-, hasta tropezar con la aleta -7-, que limitará su penetración. Debido a que el contorno del ojo es ligeramente superior a la abertura de la cavidad ocular, por la reacción natural de dicha abertura señalada con -6-, ejercerá la presión necesaria para impedir que el ojo pueda caerse,
65 70 además de que la misma penetración del ojo habrá provocado



una expulsión de aire y se ejercerá una pequeña acción de ventosa que aún hará más difícil la extracción del ojo.

75 En cuanto al colorido del ojo, ya hemos dicho que por
 transparencia y debido al mayor grosor de la parte central,
 que precisamente posee el resalte circular -2-, esta parte
 resultará más oscura, y el círculo central liso de dicho re-
 salte, que hemos señalado con -3-, habrá quedado enfrentado
 80 a la superficie circular -9- del vástago interno -8-, pintada
 de negro, de forma que por la misma transparencia, esta super-
 ficie negra, visible a través de aquella porción lisa -3-,
 reproducirá la pupila, siempre más oscura que el resto del ojo.

85 Por la descripción que antecede, queda claramente
 demostrado que para efectuar la sujeción del ojo no se pre-
 cisan vástagos que pinchen y atraviesen la cabeza del muñeco,
 si hay que acudir a operaciones de pegado o de pintado del ojo
 artificial.

90 Suficientemente descrita la estructura y ventajas
 de este nuevo ojo fijo artificial para muñecas, sólo nos res-
 ta manifestar que podrá ser variable el tamaño, material y
 forma que adopte el ojo, sea éste redondo o avellanado, siem-
 pre y cuando no se alteren sus esencialidades características
 que quedan consignadas en la siguiente

N O T A
 = = = =

95 Los puntos que se reivindican en el presente Modelo
 de Utilidad, son:

12.-Nueva estructura de ojos de muñecos, caracte-
 rizada porque en la cara interna del ojo ofrece un resalte
 central cilíndrico de poca altura, cuya cara circular ofrece
 100 una pequeña porción central lisa asimismo circular y el resto,
 constituido por una corona circular ofrece un estriado radial,
 quedando aquella pequeña porción lisa y circular enfrentada



105 a un vástago asimismo cilíndrico que sobresale del fondo
de la cavidad ocular, y cuyo vástago ofrece su cabeza circu-
lar debidamente pintada de negro, evitándose así el pintado
del ojo, puesto que la parte de mayor grosor del mismo, co-
rrespondiente al iris estriado, ofrece una tonalidad más
oscura obtenida de la misma coloración del material en que
se fabrica, intensidad que aumenta en la porción lisa central
110 a través de la cual, y por transparencia resulta visible el
vástago pintado de negro que sobresale en el centro y fondo
de la cavidad ocular.

2ª.-Nueva estructura de ojos de muñecos, caracteri-
zada porque la cavidad orbicular ofrece a su entrada un sector
115 que la circunda completamente liso y perpendicular a una corta
aleta, asimismo circundante, siendo esta entrada ligeramente
menor que el contorno del ojo, cuya entrada habrá de hacerse
ejerciendo una ligera presión hacia adentro que distienda li-
geramente aquella entrada hasta tropezar el ojo con la aleta
120 que detiene su penetración, hallándose en el fondo de la ca-
vidad un pequeño resalte cilíndrico, cuyo extremo circular se
halla pintado de negro. Y

3ª.-"NUEVA ESTRUCTURA DE OJOS DE MUÑECOS", de con-
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo
125 descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente
representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o meca-
nografiadas por una sola cara a doble espacio en 126 líneas.

Valencia, 28 Enero 1963

Por autorización del interesado.

Juan López

97456



Fig.1

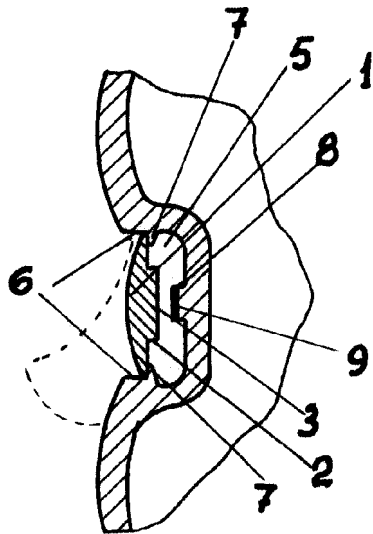


Fig.2

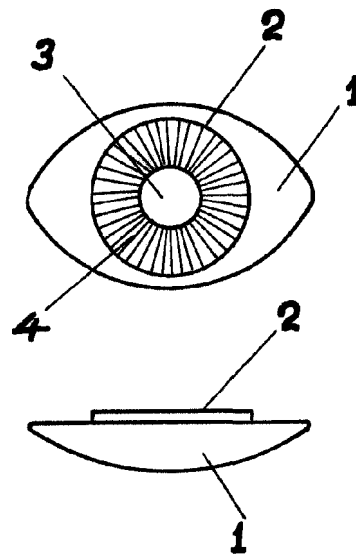


Fig.3

Escala variable
Valencia, Enero 1963
P.A.

Maulojo