



34

97408

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "UNA BANDEJA MUSICAL", a favor de DON ALFONSO PENA
AUSO, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona,
Paseo Fabra y Puig n° 195.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una
bandeja musical.

- Más concretamente se ha previsto en el modelo una
bandeja, que comporta en su base una caja de música, relacio-
5. nada con un botón o pulsador que actúa de interruptor al ser
presionado, y que está situado en la base visible de la ban-
deja y en su centro de figura, sobresaliendo ligeramente.



97408

5. Según la realización, al situar un objeto en la bandeja, preferentemente una botella, de tal manera que su fondo coincida sobre el pulsador, y que por su peso actúe sobre el mismo, la caja de música permanecerá muda; sin embargo, cuando la botella sea levantada, desbloqueará el mecanismo de cuerda, por cese de la presión sobre el pulsador, y se oirá la melodía prevista, determinando la duración de esta el tiempo de ausencia de la botella.

10. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

15. La figura 1, representa una vista perspectiva de la bandeja por su zona superior.

La figura 2, es otra perspectiva de la bandeja, vista por abajo.

20. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización, una bandeja 1, que presenta en su base una caja de música 2, accionable mediante llave 3. La caja de música puede detenerse una vez puesta en marcha mediante el pulsador 4, sobresaliente por la base de apoyo de la bandeja, el cual bloquea al mecanismo al ser presionado.

25. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados,
30. por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.



31

97408

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, se declaran como no divulgadas ni practicadas en España, las siguientes reivindicaciones.

- 5. 1. Una bandeja musical, caracterizada esencialmente por el hecho de comprender en su cara posterior una caja de música, dotada de un pulsador sobresaliente por su cara anterior a través de un orificio obtenido en la misma, el cual pulsador por efecto del peso de los objetos contenidos en la bandeja, bloquea el mecanismo accionador del manubrio de la caja, impidiendo la sonoridad de ésta.
- 10.

2. Una bandeja musical.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de 3 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 31 ENI. 1963

p. a.

JUAN VICENTE ESCOBAR

P. P.

