

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña



a la solicitud de una

patente de INVENCION por veinte años en España

a favor de

Don Luis FERRANDO ESTELLER, domiciliado en I B I (ALICANTE),

por

" UN JUGUETE MECANICO DE HOJA DE LATA, TROQUELADA, QUE AFECTA LA FIGURA DEL POPULAR ACTO\CINEMATOGRAFICO CONOCIDO CON EL SEUDONIMO DE CHARLOT ".

& & & & & & &

Descripción

Se trata de un juguete de hoja de lata que afecta la figura de un muñeco, el cual está formado, según indican los planos que acompañan a esta memoria, por dos medios cuerpos de dicho metal (figs. nºs 1 y 2), troquelados exactamente iguales. Dichos dos medios cuerpos se unen mediante ocho pequeñas grapas que salen de los bordes de cada uno de dichos cuerpos, los cuales quedan unidos al doblar las indicadas grapas. Antes de unir tales cuerpos, se coloca en la parte que corresponde a la boca del muñeco y por su parte interior, una pequeña tira de metal (fig. nº 3), que afecta la forma de media cruz, si bien doblados sus dos extremos en sentido contrario uno del otro y dos de cuyos extremos se pasan por una ranura que tiene el muñeco en la parte que corresponde a la boca (fig. A. A.) y que vienen a constituir la lengua. Esta tira de latón sirve a la vez de apoyo, a modo de engrane, a una rueda dentada (fig. 4) que se coloca y solda en el ex-



tremo de un eje de hierro (fig. 5), metálico, que se pasa por dos agujeros practicados en la cabeza del muñeco y en la parte que forma el sombrero del mismo. Asimismo y antes de unir dichos dos medios cuerpos se coloca una tira de plomo que ajusta a la parte de los pies del muñeco (fig. nº 6), a fin de darle peso. Una vez pasado el eje metálico por dichos agujeros, colocada la tira que forma la lengua y que a la vez ha de servir de engrane a la rueda y colocada igualmente la tira de plomo, se acoplan los dos medios cuerpos de la figura y se cierra mediante las mencionadas grapas, quedando así formado el muñeco. Las partes exteriores de los referidos medios cuerpos del mismo, están litografiados en colores, reproduciendo en dibujo la grotesca figura de Charlot.

Cuando ya está cerrado el muñeco, y teniéndolo en su posición normal, se coge por el extremo del eje, que forma rectángulo, para mejor manejarlo, y se le hace girar con fuerza, produciendo entonces un sonido metálico uniforme, lo cual constituye la carraca.

- N O T A -

En resumen : La patente que se solicita recaerá sobre las reivindicaciones siguientes :

1ª. = Reivindicación de un juguete mecánico que afecta la figura de un muñeco, constituido por dos medios cuerpos de hoja de lata, troquelados, exactamente iguales, unidos mediante grapas, conteniendo en la parte correspondiente a la boca del muñeco, interiormente, una pequeña tira de metal en forma de media cruz, con sus extremos doblados, en sentido contrario, dos de los cuales pasan por una ranura practicada en la parte correspondiente a la boca, sirviendo, a la vez, dicha tira de apoyo a una rueda dentada, montada y soldada al extremo de un eje de hierro



instalado en dos orificios practicados en la cabeza del muñeco, que contiene, por último, una tira de plomo ajustada a los pies para darle peso.

2a. = Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INVENCION que se solicita por veinte años en España,

" UN JUEGUETE MECÁNICO DE HOJA DE LATA, TROQUELADA, QUE AFECTA LA FIGURA DEL POPULAR ACTOR CINEMATOGRAFICO CONOCIDO CON EL SEUDÓNIMO DE CHARLOT ".

TODO CONFORME queda expresado en ésta memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid 24 de MARZO de 1926.

P.P. de AGUSTIN UNGRIA

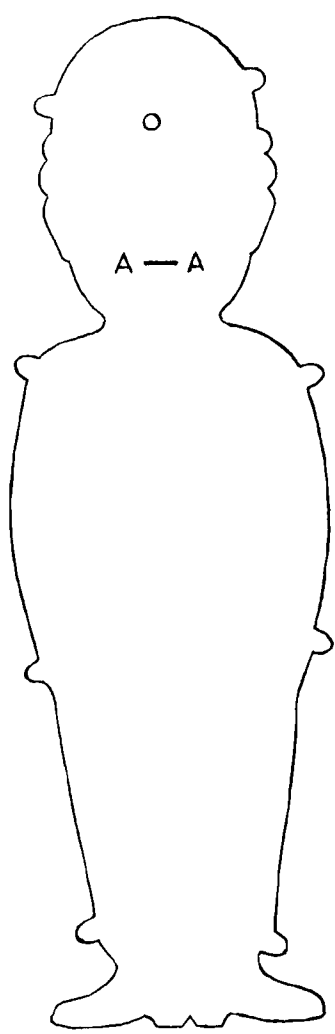


Fig. 1ª

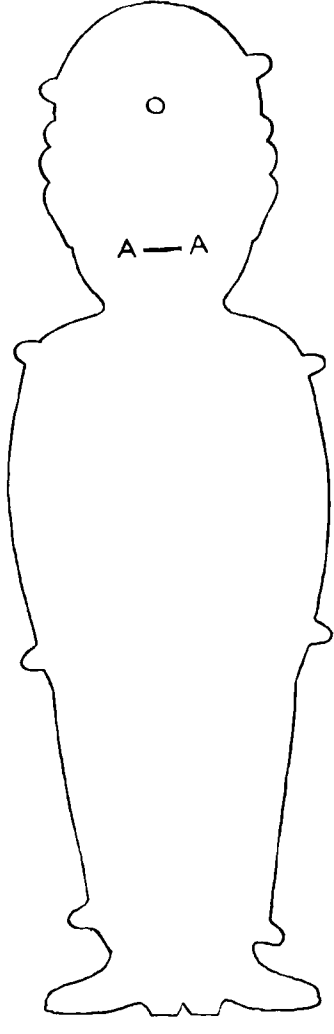


Fig. 2ª

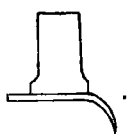


Fig. 3ª

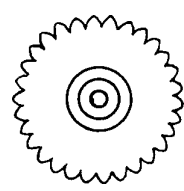


Fig. 4ª

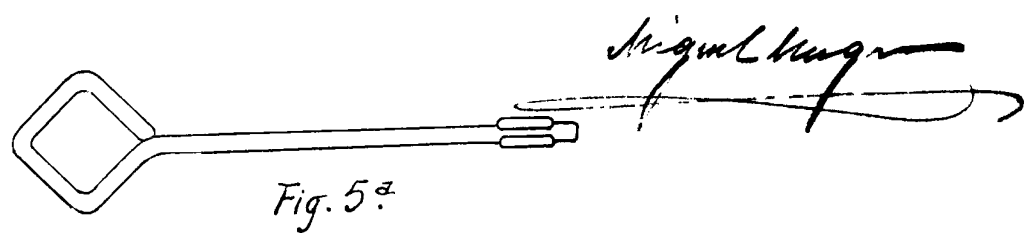


Fig. 5ª



Fig. 6ª