

97.271

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

que se acompaña a la solicitud de

**UN MODELO DE UTILIDAD**

a favor de Don Domingo MAÑAS Galvez, de nacionalidad española, residente en RIPOLL (Gerona),

por :

**"POSTAL ARTÍSTICA PERFECCIONADA"**

.....

La presente descripción se refiere a una postal artística perfeccionada que presenta en su manifestación exterior unos relieves que comprenden el cuerpo de las figuras representadas al tiempo que en sus vestidos y atavíos se alcanza un gran efecto de reales y naturalidad.

5

El Modelo de Utilidad que se solicita, resulta

97.271

especialmente adecuado para la realización de tarjetas postales de recuerdo de determinados lugares o festivales, dado que sobre la representación fotográfica o impresa de la imagen de que se trate, se adicionan tejidos y rellenos de los anteriores que imparten el efecto deseado

El solicitante es propietario del Modelo de Utilidad n.º. 55.464 mediante el cual se alcanza la protección para el revestido de las imágenes mediante la adición de cintas y encajes, siendo la imagen la misma reproducción indicada, tratando en la presente solicitud de un perfeccionamiento en la confección, que determina un resultado industrial extraordinariamente vistoso y llamativo.

La esencialidad de la invención radica en la adición sobre la figura representada en la tarjeta o fotografía, de unas masas, generalmente constituidas por guateados de algodón, que simulan los relieves propios del cuerpo, y especialmente del busto, ya que en la parte inferior, y en la mayoría de las aplicaciones en que se trata de revestido de imágenes femeninas, se dispensa una falda compuesta de volantes con sujeción por su parte superior y con los extremos rebatidos.

Otra característica que se presenta en el nuevo modelo, es la adición entre los sucesivos volantes o cintas plegadas y unidas, de otras cintas de separación a base de blondas, las cuales proporcionan un esponjamiento a los dichos volantes, con efecto de imitación del natural y que al tiempo mantienen los abujamientos a pesar de los transportes en compresión a que se ven sometidas las postales remitidas por los medios normales.

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se

87.271

acompaña una hoja de planos en los que se representa esquemáticamente la invención que a continuación y con referencia a los mismos dibujos, se describe detalladamente.

40

En dicho dibujo, y en representación única, con la marca (1) se designa a la base en la que por cualquier medio fotográfico o de impresión se alcanza una imagen (2) de una representación personal, preferentemente femenina, a la cual se dota de una vestidura que comprende una falda organizada por unión de una pluralidad de volantes (3) que se recogen por la parte superior de cada una de ellos y de los que en la figura se aprecia solamente uno en la indicación (4), con la particularidad de que estos volantes en su parte proyectada quedan recubiertos de una cinta de blonda (5) que organiza el armado del conjunto y que se une a la base de formación en los bordes rebatidos para ser cosida sobre la base posterior armada.

45

50

55

Para la mejor simulación del efecto de relieve y vistosidad en la imagen, el cuerpo, y especialmente el busto, presenta una vestidura de tejido adecuado y entonado en colores con los pertenecientes a la falda antedicha, y cuyo revestimiento de cuerpo, marcado en la figura como (6), dispone de una interposición de un guatazo que le confiere el relieve buscado, comprendiéndose que con el empleo del algodón por ejemplo, es sumamente fácil mediante la creación de torundas que se unen mediante pegamentos y cosidos, alcanzar la totalidad de las formas deseadas.

60

65

97.271

70

Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la presente invención, así como la forma en que la misma puede ser llevada a la práctica, se hace constar que en su realización podrán ser variables los materiales, formas y dimensiones, y en general, cualquier otro detalle accesorio o secundario que no altere, cambie o modifique la esencialidad propuesta.

75

Los términos en que queda redactada la presente memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

.....

**N O T A s**

80

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer precisamente sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Portal artística perfeccionada, del tipo que

97.271

comprende una representación personal vestida sobre una lámina de base, caracterizada porque la representación personal presenta una pluralidad de volantes en la zona correspondiente a la falda y con la particularidad de que cada uno de los dichos volantes se -  
85 forma en la superposición de una cinta de tejido y otra de encaje de blonda, quedando unidas estas dos cintas por la parte superior mas aproximada a la cintura y libre por la inferior, recogiéndose en vuelta las extremi-  
90 dades del conjunto en la línea de silueta.

28.- Postal artística perfeccionada, según la reivindicación 1ª caracterizada porque el cuerpo de la figura, en la zona correspondiente al busto queda revestida mediante tejidos armonizantes con los de la falda  
95 y con la intercalación entre la base laminar de la postal y el citado revestimiento, de relieves guateados en los que mediante pespunteado a la citada lámina se im-  
parte el efecto de relieve simulativo de las formas cambiadas.

100

30.- "POSTAL ARTÍSTICA PERFECCIONADA".

\*\*\*

Todo según queda expuesto en la precedente Ma-

97.271

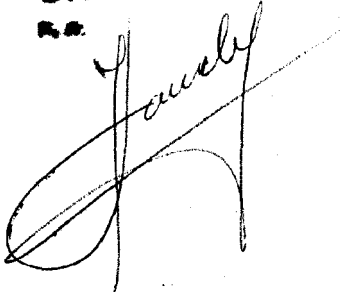
moría que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas y hoja de dibujos que con la misma se acompaña.

MADRID, 23 de Enero de 1.963.

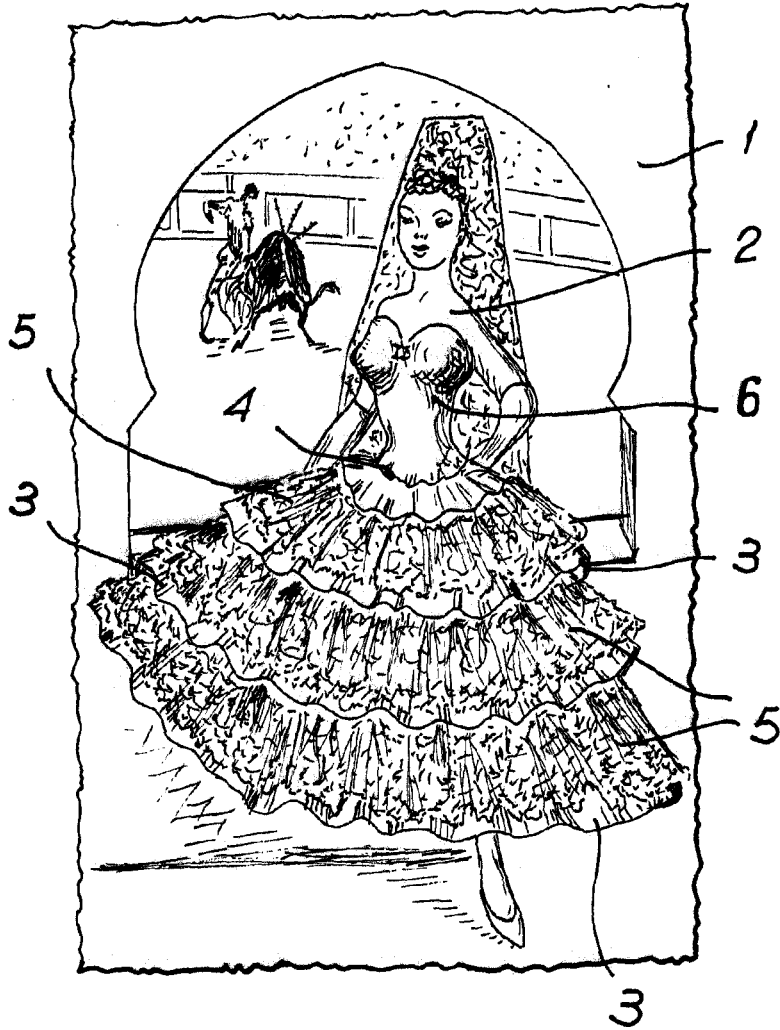
P. A.

*Modesto Pardo*

R. R.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'Modesto Pardo', written over the typed name and initials.

97271



Madrid. 23 ENE. 1963

ESCALA VARIABLE.

*M. Mañas Galvez*

*Mañas Galvez*

Mo. No. 0