

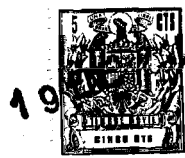


1963

7 228

97228

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
À FAVOR DE DON JUAN COMA CARBONELL, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA,
RESIDENTE EN BARCELONA,
sobre.
UN SOPORTE EXPOSITOR PARA PEQUEÑOS ENVASES.



5.- El presente modelo de utilidad hace referencia a un soporte expositor para pequeños envases, que por sus características puede encuadrarse entre los objetos publicitarios que al mismo tiempo que realizan su misión anunciadora, constituyen un depósito eventual para una pequeña partida de envases que pueden ser renovados a medida que el consumo al detalle va dejando espacio libre.

10.- La particularidad fundamental de este soporte radica en que debido a su forma de límites bien determinados, los pequeños envases quedan dispuestos, al parecer desordenadamente pero de manera que al retirar los inferiores que se hallan mas al alcance de la mano, el espacio que dejan libre es ocupado inmediatamente por los que le siguen sin necesidad de mecanización alguna, sinó simplemente por la acción de su propio peso, quedando además en una situación de máxima visibilidad desde cualquier punto de mira.

15.- En cuanto a su estructura, se caracteriza esencialmente por comprender una amplia superficie deslizante a modo de una pala cóncava colocada en rampa inclinada que se inicia en la parte superior y posterior del soporte, donde disponiendo de un cuerpo cerrado, contiene y estabiliza un apilamiento de mayor capacidad de contención de cajas, que el que a primera vista aparenta la bandeja inferior.

20.- Mecanicamente, la superficie cóncava a que se hace mención está integrada por un emparrillado de varillas paralelas y lo suficientemente próximas entre sí, para no dar paso o salida entre ellas a los paquetes cajas o cualquier índole de los envases que se le confían a su sustentación.

25.- Para ampliar y facilitar el conocimiento de su estructura se representa un caso de realización práctica del soporte, en el gráfico adjunto, a título de ejemplo sobre el que referirse durante la descripción consiguiente.

30.- En el plano: la Figura 1a., reproduce el mueble soporte visto por su cara frontal.



En la Figura 2a., se dibuja el mismo en alzado por uno de sus lados.

La Figura 3a., dibuja la planta superior del mismo.

Y la Figura 4a., esquematiza una perspectiva del modelo.

5.- Del análisis de los diseños, se desprende que sus líneas generales son las de un plano rec-tangular (5) que le sirve de respaldo vertical o pared posterior la cual forma ángulo casi recto con un plano inferior (6) que según se aprecia en la Fig. 3a., presenta un contorno trapecial, elevando los puntos anteriores para situar algo más arriba del plano de sustentación a la varilla (7) que como base más ancha del trapecio citado, cierra frontalmente el borde, que comparativamente equivadría al filo de la pala cóncava creada por la sucesión de varillas (8) próximas entre ellas las cuales describen una línea curva igual, iniciándose en un transversal (9) a media altura del plano posterior para morir en el indicado transversal (7).

10.-

15.-

Todas estas varillas describen la línea curva que se aprecia en la Fig. 4a., debido a lo cual crean el plano cóncavo con aspecto de cuchara que antes se ha indicado. Dicha concavidad queda cerrada mayormente, a causa de otras varillas análogas (10) (claramente dibujadas en la Fig. 2a), las cuales partiendo del aro montante (12a) se extienden lateralmente, en ambos lados, para converger en la primera de las varillas de la serie central.

20.-

En el citado espacio de cuchara es donde se sitúan los envases apilados hasta colmar su medida. A partir del transversal (9) el rectángulo posterior dispone de dos varillas (12 y 12a) que describen un semicírculo vinculándose por otras varillas montantes verticales (12b) con las cuales se determina un espacio que puede quedar circunscrito y limitado por una placa (13) de material transparente y dúctil (celoplástico) en cuyo interior quedará contenido todo el excedente de envases que por estar llena de cavidad inferior, se desbordarían, sin tener estabilidad.

25.-

30.-



Este cuerpo estabilizador y almacén es el que facilita el hecho ventajoso, ya descrito, de que al ir tomando pieza de la bandeja inferior, sus lugares van siendo rellenos por el descenso bajo la fuerza de la gravedad, de los envases superiores que los substituyen.

5.-

La indicada plancha que forma la semicircunferencia se halla suelta y desprendida sujetándose por su propia tensión e inercia, razón por la cual es recambiable.

10.-

La formación expuesta a través del ejemplo, será llevada a su producción definitiva, sin mas variantes que las de detalle de dimensión, materiales y decoración, quedando todas ellas igualmente comprendidas en la esencialidad prevista para el modelo.

NOTA

15.-

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

20.-

1a.- Un soporte expositor para pequeños envases, que se caracteriza por estar constituido por un cuerpo de varillas metálicas que integra un plano rectangular vertical correspondiente al respaldo, y otro horizontal formando aproximadamente ángulo recto con el anterior, componiendo dentro del espacio angular un plano curvado en declive cuya concavidad determina a modo de pala, el recipiente en que se sitúan los envases exhibidos, completándose con un segundo cuerpo superior de volumen semicilíndrico determinado por otras varillas que limitan su configuración y en cuyo interior se mantiene elevada la columna del apilamiento de envases, cuyo propio peso determina su descenso deslizante a medida que van siendo retirados los envases que ocupan la zona más avanzada de la citada concavidad.

25.-

30.-

2a.- Un soporte expositor para pequeños envases, caracterizado porque el plano cóncavo que se cita, viene determinado por una asociación paralela de varillas metálicas que partiendo de un travesaño medio del respaldo citado, descienden describiendo una cur-



va igual en todas ellas, hasta finalizar ligeramente elevadas en la varilla transversal y frontal del cuerpo formado.

- 5.- 3a.- Un soporte expositor para pequeños envases, caracterizado porque el cuerpo superior semi-cilíndrico que se cita, se halla rodeado por una placa lisa y rectangular de material dúctil y transparente que se mantiene tensa por su propia índole flexible y por curvarse forzosamente al introducirla entre las varillas montantes verticales que componen dicho segundo cuerpo, siendo dicha placa además, susceptible de ostentar en su superficie, las leyendas publicitarias oportunas.
- 10.-

4a.- UN SOPORTE EXPOSITOR PARA PEQUEÑOS ENVASES.

Ségún se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 19 de enero de 1963



97228

Fig. 1

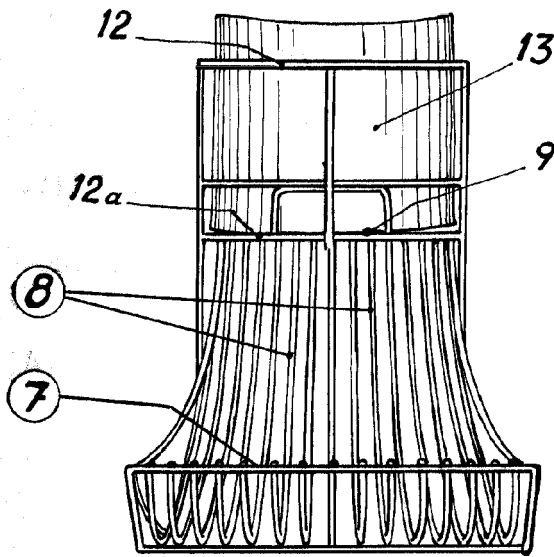
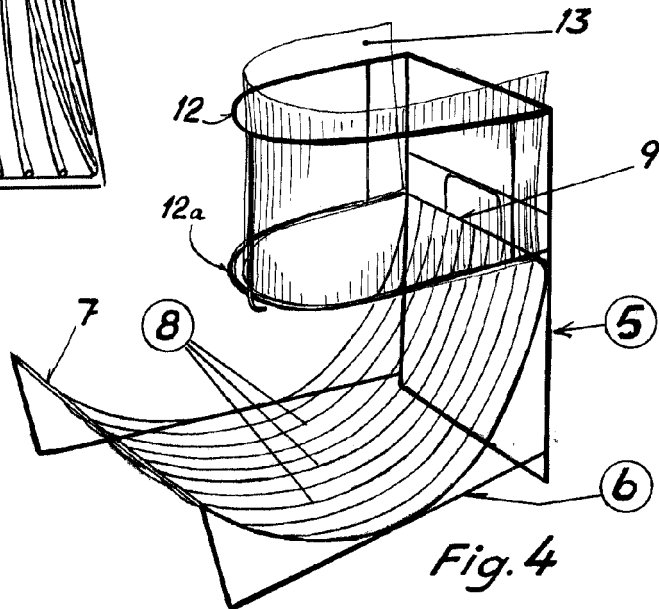
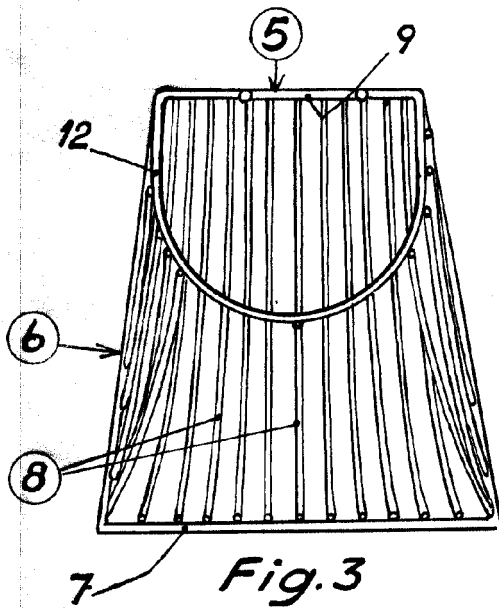
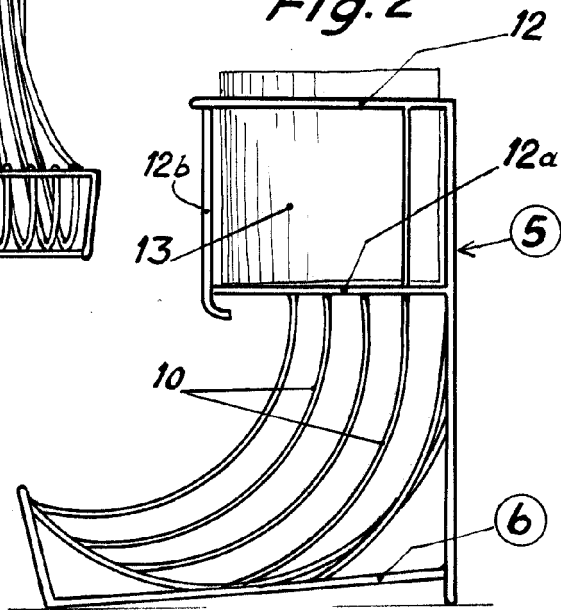


Fig. 2



Escala variable

19 ENE

