

97 128

15 ENE 1924



97128

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, a favor de
Don ALFREDO SANJUAN RICO, de nacionalidad española, domiciliado en IBI (Alicante) Calle de San Blas nº 15

por

"UN MUÑECO ANIMADO"

- - - - -
- - - - -
- - - - -
-

97128



15 FNE

5

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva por ella solicitado, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de fecha 26 de julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de abril de 1.930.

10

La industria de la juguetería ha ido dando a conocer sucesivamente resultados industriales, en especial representados por muñecos de todo tipo que, como es sabido presentan la característica común de poseer articulaciones que les permiten representar diversos aspectos de la vida animal.

15

Así son conocidos muñecos animados que constan de articulaciones capaces de dotarles de miembros móviles o de relacionar estos miembros de acuerdo con aptitudes que simulan movimientos comunes a la figura humana o animal que representan.

20

Naturalmente la realización de este género de juguetes suele ser siempre costosa. En efecto, su estructura requiere sustancialmente la cooperación de mecanismos, complejos por supuesto, cuya organización y funcionamiento además de la precisión que debe caracterizarlos requiere considerables dispendios de tiempo, energía y mano de obra que gravan notablemente la cotización que los muñecos en cuestión alcanzan en el mercado.

25

30

Como el enunciado indica la solicitud que nos ocupa viene a referirse a un muñeco animado. Su finalidad consiste en incorporar a la estructura que lo constituya unos perfeccionamientos decisivos. Y estos perfeccionamientos --

97128

- 3 -



15 FEN

vienen representados por una organización del juguete de tal forma concebida que le dota de una novedad sin precedentes en relación con los modelos similares usualmente conocidos.

35

Al efecto el muñeco que nos ocupa vendrá a caracterizarse esencialmente por llevar dispuesto en el interior de su cuerpo constitutivo una comunicación continua que comprende un recorrido desde la boca hasta su base, haciéndose solidaria de dicha base una vasija externa integrante de dicha comunicación que, a la vez, viene prolongada en las extremidades superiores del juguete enlazadas al efecto.

40

En la comunicación continua de que consta el muñeco discurre una cinta sinfín que se destina a ser engullida por el mismo y viene impulsada por un mecanismo que actúa simultáneamente sobre sus extremidades superiores y hocico relacionándolos según movimiento simulativo de la actitud de comer.

45

El movimiento continuo de la cinta sinfín engullida por el muñeco vendrá transmitido por un piñón que la comprime y desliza sobre la superficie flexible de un cilindro giratorio.

50

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta se ha confeccionado a título explicativo una lámina de dibujos. Por supuesto, ilustra la presente Memoria descriptiva como un ejemplo de realización del Modelo que nos ocupa:

55

La figura 1ª nos ofrece una vista en perspectiva del muñeco animado. Como puede observarse se nos muestra en la actitud característica propuesta por la invención, es decir, en la actitud de comer. Por ello muestra sus

60

97128-4-



15 FINE

extremidades superiores -1- y boca -2- dispuestas en relación con dicha actitud; -3- es una cinta sinfín simulativa del alimento y -4- la vasija que aparentemente lo contiene.

65

La figura 2ª nos ofrece una vista esquemática de los elementos que animan al muñeco en cuestión. Obsérvese que su cuerpo constitutivo -5- aloja una comunicación interna -6- que comprende un recorrido desde la boca -2- hasta la base -7-. De dicha comunicación inferior parte asimismo la vasija -4- solidaria de dicha base y las extremidades enlazadas -1- del muñeco. Naturalmente en la comunicación -6- discurre la cinta sinfín marcada con -3-. Esta cinta viene impulsada por un mecanismo al uso que actúa sobre sus extremidades superiores -1- y hocico -2- relacionándolos a través de las piezas -8- y -9- según movimiento que simula la actitud de comer.

70

75

Por último el movimiento continuo de la cinta sinfín -3- engullido por el muñeco viene transmitido por un piñón -10- que la comprime y desliza sobre la superficie flexible de un cilindro giratorio -11-.

80

En último análisis la realización práctica del modelo que nos ocupa ofrece una serie decisiva de ventajas. Su sencillez de características constructivas no solo simplifica de forma evidente su fabricación; al mismo tiempo le otorga unas cualidades funcionales verdaderamente nuevas a través de las que el muñeco adquiere una estructura especialmente animada que viene a incorporar nuevos efectos a la función a que se destina.

85

Hecha la descripción precedente es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta

90

97128

- 5 -



pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es lo que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

NOTA

95

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

100

1ª.- UN MUÑECO ANIMADO, que se caracteriza esencialmente por llevar dispuesta en el interior de su cuerpo constitutivo una comunicación continua que comprende un recorrido desde la boca hasta su base, haciéndose solidaria de dicha base una vasija externa integrante de dicha comunicación que, a la vez, viene prolongada en las extremidades superiores del juguete enlazadas al efecto.

105

2ª.- UN MUÑECO ANIMADO, según reivindicación primera, caracterizado esencialmente porque en la comunicación continua de que consta discurre una cinta sinfín que se destina a ser engullida por el mismo y viene impulsada por un mecanismo que actúa simultáneamente sobre sus extremidades superiores y hocico relacionándolos según un movimiento simulativo de la actitud de comer.

110

3ª.- UN MUÑECO ANIMADO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente porque el movimiento continuo de la cinta sinfín engullida por el muñeco viene transmitido por un piñón que la comprime y desliza sobre la superficie flexible de un cilindro giratorio.

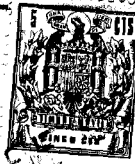
115

4ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "UN MUÑECO ANIMADO".

120

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de seis hojas escritas a

97128 - 6 -



máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 15 de enero de 1.963

ALFONSO UNGRIA

P.P.
Red

125



figura 1ª 97128

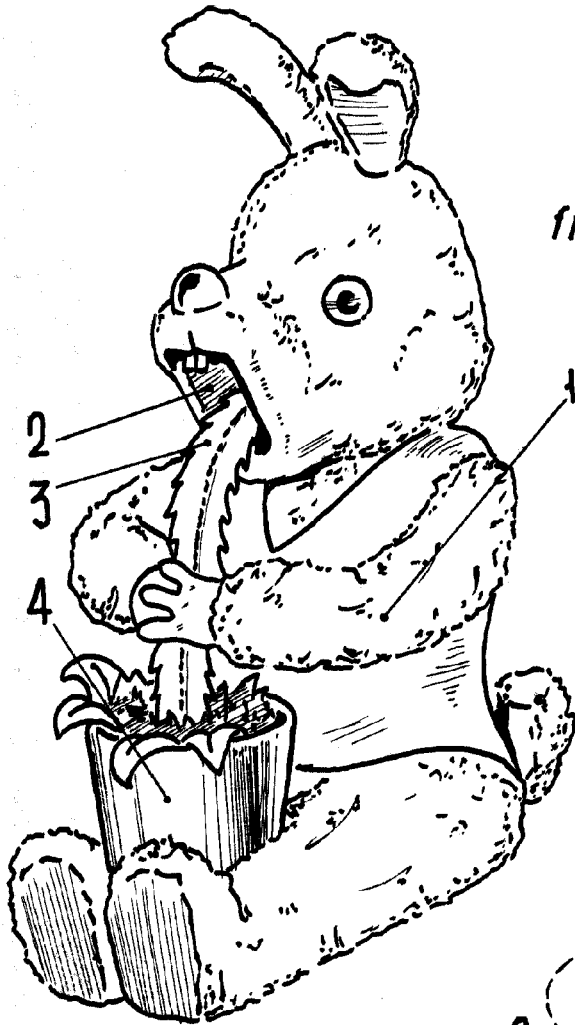
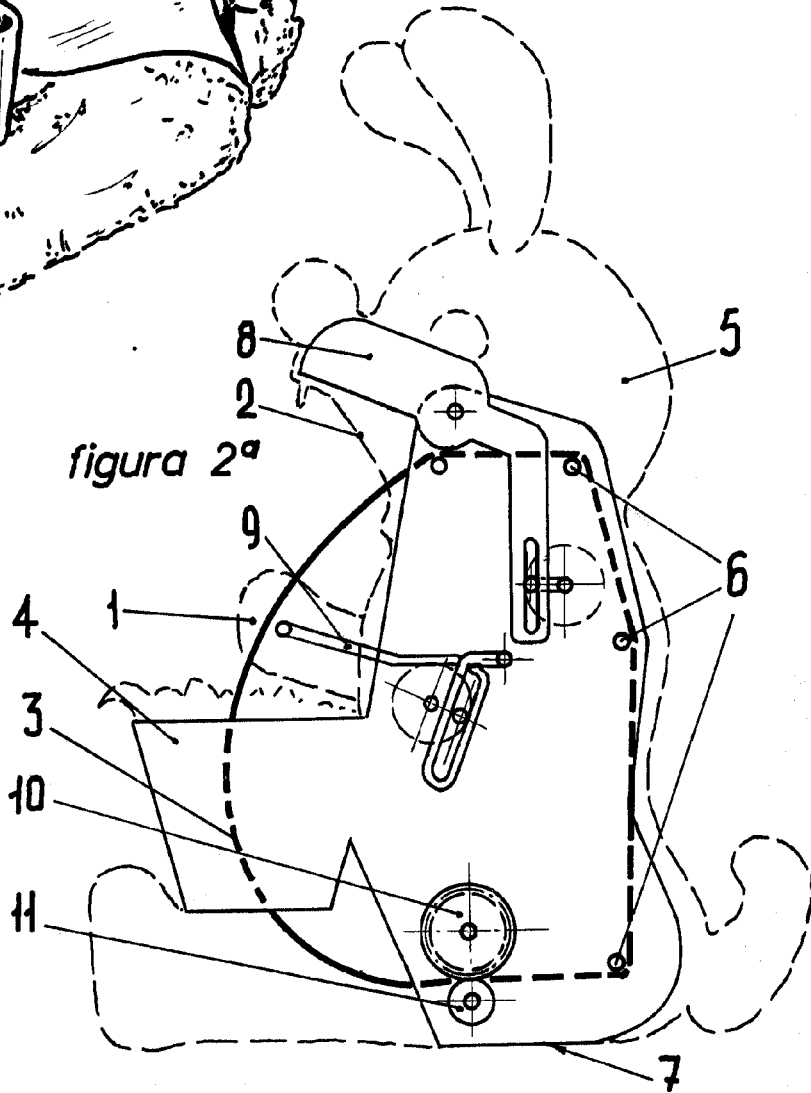


figura 2ª



P.F.