

96974

96974



MODELO DE UTILIDAD

por **VEINTE** años.

en España, a favor de la razón social Exquisite Form, España, S.A., de nacionalidad española, residente en Madrid, c/. General Aranda n° 28; cuyo modelo tiene por objeto:

"SOSTEN CON CORPIÑO INCORPORADO"

~~~~~

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

El modelo se refiere, de acuerdo con cuanto su enunciado indica a un nuevo tipo de sotén que ofrece la importante característica de tener incorporado un corpiño, cuyo conjunto ha sido mejorado en -- sus características de diseño, organización y montaje para que pueda realizar la función para la que



específicamente ha sido concebido, con una seguridad y con una eficacia máxima.

5.-

El objeto fundamental del Modelo, es el de proporcionar un sostén para señoras cuya parte frontal, situada por debajo de los senos así como la espaldilla están correctamente unidas y dispuestas una a continuación de otra para que, después de abrochadas, formen un corpiño que circunda la parte inferior de la caja torácica, sobre la que ejercen una suave presión perimétrica y consecuentemente haciendo más esbelta la figura de la usuaria.

10.-

Otra característica del Modelo es la de prever la posibilidad de que el conjunto de piezas que forman el corpiño estén constituidas con un tejido de elevada elasticidad lo que asegura su perfecta adaptación al cuerpo.

15.-

Otra característica más del mismo corpiño es la de dotarle de unos miembros verticales armadores, por ejemplo ballestillas elásticas, que impiden el enrollamiento del borde del corpiño.

20.-

Otra característica más del modelo es la de prever la posibilidad de que el citado corpiño tenga incorporadas unas piezas a modo de cazolotas que constituyen el sostén para los senos.

25.-

Otros detalles que se relacionan con los beneficios y con la economía del modelo, se irán poniendo de manifiesto o se deducirán de la descripción siguiente en la que se hace referencia a la



adjunta lámina de dibujos que muestran esquemáticamente los conjuntos y los detalles preferidos por el modelo.

5.-

En éstos dibujos las figuras 1<sup>a</sup> a 5<sup>a</sup>, ambas inclusive, corresponden al desarrollo de las diferentes piezas que, después de agrupadas, forman el corpiño y el sostén.

10.-

Las figuras 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> representan los elementos flexibles, por ejemplo ballestillas elásticas, que arman el corpiño evitando su enrollamiento.

15.-

Finalmente la figura 9<sup>a</sup>, muestra un corpiño sostén, adaptado al cuerpo de una señora.

20.-

Comentando éstos dibujos, se hace la aclaración de que el número -1-, señala la pieza pentagonal que organiza la parte superior de una de las cazoletas del sostén, siendo -2- la pieza inferior de la propia cazoleta unida a la anterior por costura que se guarnece con una tira o cinta (no representada). El número -3- indica el extremo de la hombrera que se une a la parte alta de la cazoleta.

25.-

El número -4- señala una pieza de armadura que se instala sobre la parte inferior -2- armando la cazoleta cuya pieza refuerza la misma a la que se unen mediante costuras radialmente dispuestas, ayudando a ajustar la prenda al cuerpo.

La unión de las cazoletas -1-, -2-, con las piezas inferiores que forman el corpiño, se efectúa por cosido interponiendo en la línea de unión una tira -5- que guarnece la costura formada y evita -



que se incruste y deje señales sobre la piel.

Las piezas -6<sup>a</sup>- y -7<sup>a</sup>-, forman la parte delantera del corpiño y por su borde superior -enlazan con el borde -8- de la pieza inferior -2- de la cazoleta.

De éstos dos piezas delanteras, las señaladas con las referencias -6- y -6<sup>a</sup>-, son de tejido normal, es decir sin o con muy poca elasticidad y por su borde -9- poseen medios para su recíproco abrochado el cual se efectúa una vez que la prenda esté adaptada sobre el cuerpo del usuario.

Las piezas -10- y -11- forman la espalda y ambas, al igual que la delantera, señalada con el número -7-, son de tejido elástico muy resistente, El número -12- indica el extremo posterior de la hombrera que se une al borde superior de la pieza de espalda -11-.

La unión de las diferentes piezas -7-, -10-, y -11-, se realiza mediante líneas de costura sensiblemente verticales y en ellas se incluyen las ballestillas de armadura -13-, -14- y -15-, que mantienen terso el conjunto evitando su enrollamiento así como la formación de arrugas o pliegues indeseables que desajustarían la prenda y producen marcas en la piel.

En la figura 9<sup>a</sup>, se aprecia con claridad la correcta adaptación de la prenda sobre el cuerpo, habiendo indicado las diferentes partes del conjun



to con iguales referencias que en las restantes figuras.

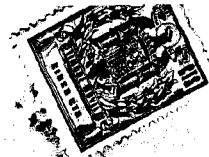
Conforme es de apreciar las diferentes figuras representadas muestran la mitad del corpiño-sostén objeto de éste modelo, no representándose la otra mitad por ser rigurosamente idéntica al conjunto descrito.

Las distintas partes del modelo comentado cumple una misión funcional por lo que su empleo resulta muy adecuado para las señoras; las cazoletas que cubren los senos, ejercen sobre éstos una suave presión sobre parte de la periferia de su nacimiento obligándolos a desplazarse hacia adelante, obligándolos a ocupar una posición cómoda y estética.

La pieza de sustentación y amadura -4- evita que el seno caiga en exceso hacia la parte inferior -2-, lo que le obliga a mantenerse en erecta posición.

Las diferentes partes que integran el corpiño, forman un conjunto elástico que, fundamentalmente, ejerce una suave presión perimétrica sobre la parte inferior del pecho y espalda, particularmente, por debajo de los senos, obligándoles a destacarse hacia adelante.

Los detalles que anteceden corresponden a las características más destacadas del modelo, el cual no queda rigurosamente limitado a los detalle exactos



- 5.- de ésta exposición por cuanto que al ser llevado a la práctica podrán introducirse en él todas -- aquéllas modificaciones de detalle que resulten aconsejables siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

N O T A

- 10.- Se declaran como de novedad y propiedad para todo el territorio español el contenido de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S :

- 15.- 1º.- Sostén con corpiño incorporado, que comprende: dos conjuntos cóncavo-convexos cada uno de los cuales están formados por dos piezas de tejido unidas por una costura horizontal, cuyo conjunto se caracteriza por estar adaptado a un corpiño formado por cuatro piezas delanteras unidas dos a dos al borde inferior de cada conjunto cóncavo-convexo, y por cuatro piezas elásticas posteriores que constituyen la espaldilla cuyas cuatro piezas están unidas, por costura, una a continuación de otra enlazando sus extremos con las piezas delanteras, igualmente por costuras.
- 20.- 2º.- Sostén con corpiño incorporado, en el que la parte delantera del corpiño está formada por dos pares independientes de piezas que se enlazan
- 25.-

96974



-7-

entre sí mediante abrochado central estando formado cada medio delantero por una pieza de tejido, provista de broches y otra pieza elástica unida a un extremo de la espaldilla.

5.-

3ª.- Sosten con corpiño incorporado, que se caracteriza porque las líneas verticales de costura que unen entre sí las distintas piezas que forman la espaldilla del corpiño están guarnecidas por ballestillas flexibles para evitar el dobléz o replegado del corpiño.

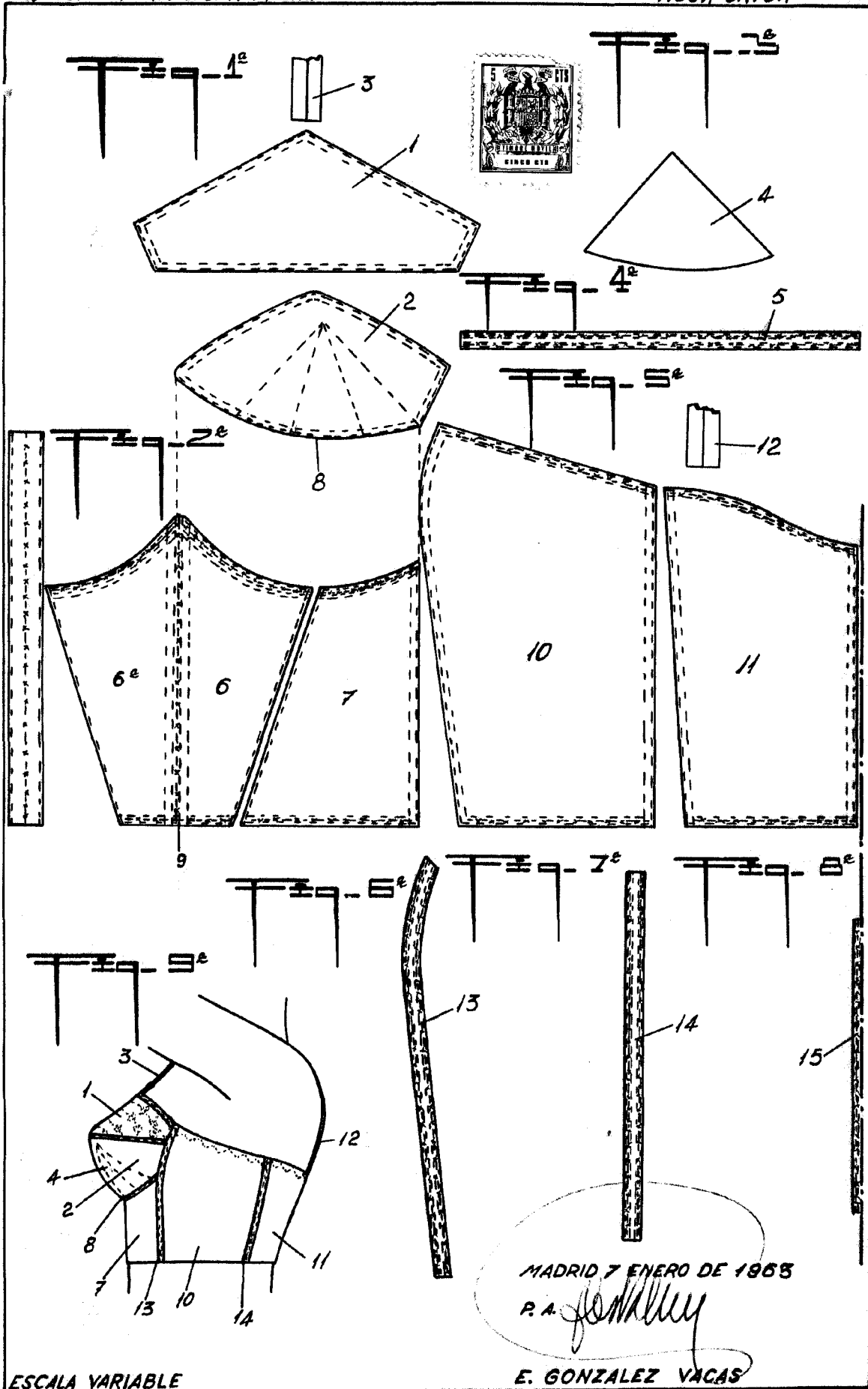
10.-

4ª.- "SOSTEN CON CORPIÑO INCORPORADO"

Todo ello, conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de SIETE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

15.-

Madrid, 7 de Enero de 1.963



ESCALA VARIABLE

MADRID 7 ENERO DE 1965

P.A. *E. Gonzalez Vacas*

E. GONZALEZ VACAS