

96939

MEMORIA DESCRIPTIVA

D. Mario DOULOUX YBARRA.- BARCELONA.

Oficina Técnica de Propiedad Industrial

C. Bonet Durán Ingeniero Industrial

Plaza de la Constitución, 5. — Barcelona



PATENTE DE INVENCION

por 20 años

para "Un mecanismo para obtener en las cintas cinematográficas movimientos de avance alternados con periodos de reposo"-----

a favor de D. Mario DUCLOUX YBARRA, domiciliado en BARCELONA.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva se refiere a una patente de invención, que está destinada a garantizar la propiedad y la explotación exclusiva de un mecanismo mediante el cual se obtienen en las películas cinematográficas los movimientos de avance intermitente o alternados con periodos de reposo, tal como requiere el funcionamiento de los aparatos cinematográficos.

Explicaremos la esencialidad de constitución del mecanismo objeto de la patente de que se trata, con auxilio de los dibujos adjuntos, en los cuales se representa de un modo esquemático un caso de realización del propio mecanismo.



Este se compone de un cilindro dentado 1, con dientes propios para engranar con las perforaciones laterales que van dispuestas en las películas.

En el mismo eje 2 del cilindro 1 va montada una palanca 3, que constituye un soporte para un rodillo liso 4 cuyo eje se halla en 5; este rodillo 4 está dispuesto de manera que tiene su superficie algún tanto separada de la cabeza de los dientes del cilindro 1.

La película se halla en 6, de modo que al girar el rodillo 4 con su palanca de soporte 3 alrededor del eje 2, llega a alcanzar a dicha película 6 y la obliga a separarse o a alejarse sucesivamente del cilindro 1, mientras dicho rodillo 4 recorre el trayecto que media desde la posición que tiene en la figura 1 hasta llegar a la representada en la figura 5. Las figuras de 1 á 5 representan otras tantas fases o momentos de funcionamiento del mecanismo, cual funcionamiento tiene lugar en el sentido indicado por la flecha.

En la película actúan dos resortes de tracción 7 y 8, correspondientes a cada una de las ramas de la misma.

Mientras el rodillo recorre el camino que media entre la posición de la figura 5 a la de la figura 1, o sea por la parte de la derecha del cilindro 1, la película 6, sigue un movimiento de avance engranada con dicho cilindro 1; pero, cuando el rodillo 4 recorre el trayecto marcado en las figuras 1 á 5, como obliga a la película a desengranarse de los dientes del cilindro 1, se produce un paro de la misma hasta llegar a la posición señalada en la figura 5.

Se comprenderá fácilmente la producción de los periodos de reposo de la película, si se considera que, como se véen la figura 3, se forma periódicamente un sobrante angular 9 - 10 - 11 y 12 - 13 - 14 de dicha película, que requiere un cierto



tiempo para ser absorbido por el engrane del cilindro 1, antes no vuelva a adaptarse completamente el trozo de película constitutivo de dicho sobrante angular sobre el referido cilindro 1, para restablecer el movimiento regular de avance.

En lugar de una sola palanca de soporte 3 para el rodillo 4, podrían disponerse dos, una a cada lado del cilindro dentado 1, para mayor equilibración del sistema. El rodillo 4 puede estar montado loco en el eje 5 o ser fijo, pudiendo ser substituído por otro órgano de empuje análogo que actuara de igual modo. El mecanismo descrito puede ser aplicado a los aparatos de cinematografía con variedad de órganos anexos, según los casos.

N O T A

Por la patente de invención a que se refiere la presente memoria descriptiva, se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de un aparato para obtener movimientos de avance intermitente en las películas cinematográficas, que está constituido por un cilindro con dientes que engranan en las perforaciones de las películas, suspendiéndose este engrane a intervalos, merced a un órgano rotativo que empuja intermitentemente a la película para que sus perforaciones salgan de los dientes del cilindro antes referido, hasta un cierto tiempo en que, abandonando dicho órgano de empuje su contacto con la película, esta recobra su engrane con los dientes del cilindro, después de haber absorbido un sobrante o pliegue de película producido por el mismo órgano de empuje.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del objeto de la patente, definida en la anterior reivindicación, cual objeto es:



"Un mecanismo para obtener en las cintas cinematográficas movimientos de avance alternados con periodos de reposo"

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 10 de Febrero de 1926.

P. p. D. Mario DUCLOUX YBARRA,

C. BONET DURAN

RR



FIG. 1

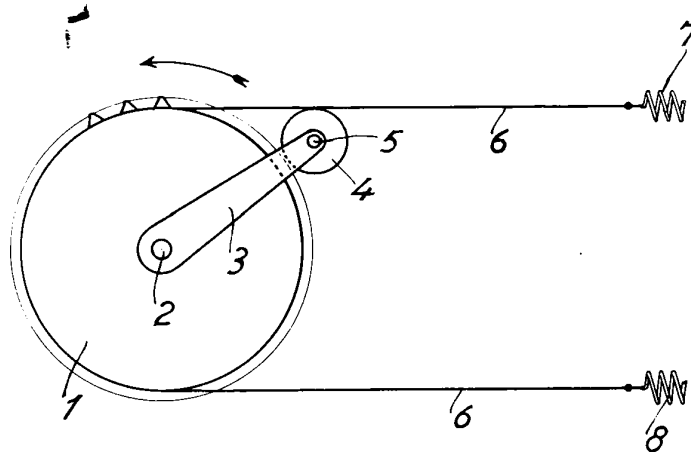


FIG. 2

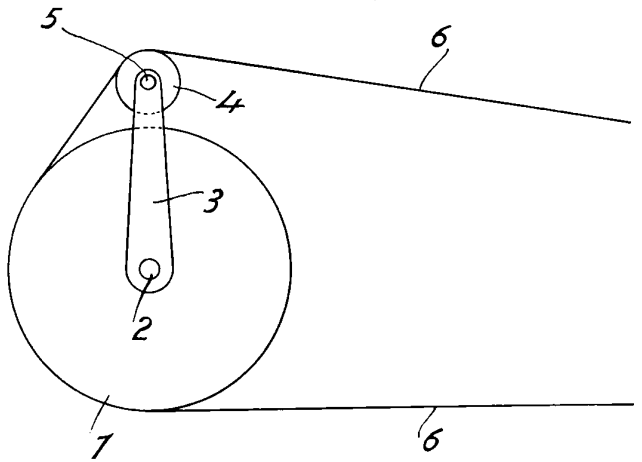


FIG. 3

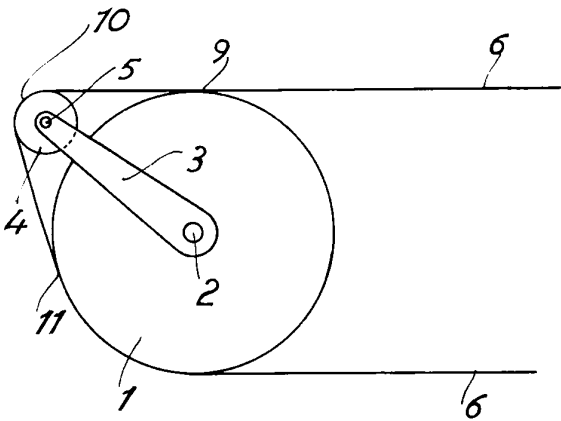


FIG. 4

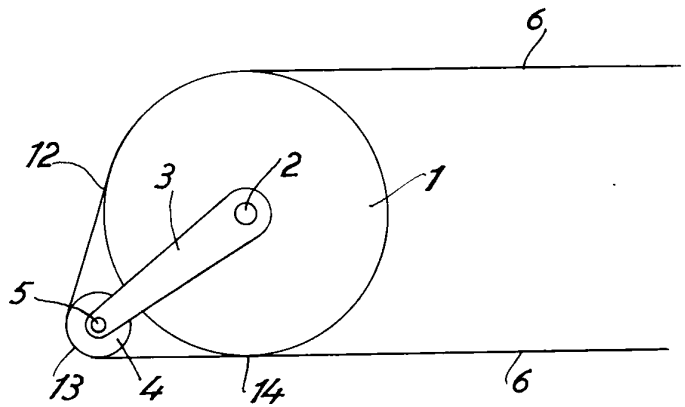
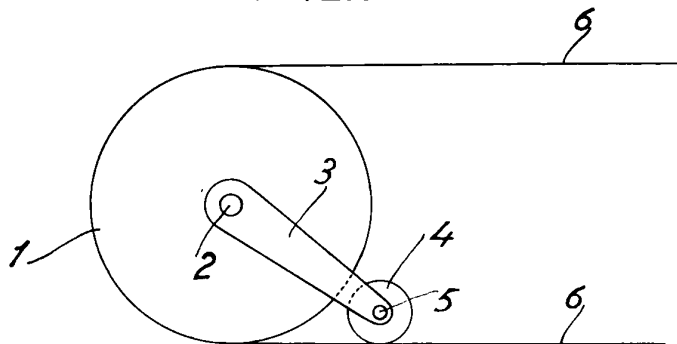


FIG. 5



10 Feluso 926

[Handwritten signature]