



15 tillos o uñas destinados a hacer girar a los anillos, actuando sobre las muescas de unos resaltes laterales existentes en los mismos, a fin de ir dándoles vueltas a dichos anillos para formar los números deseados, todo lo cual va unido a un mango o astil de accionamiento.

20 Aunque el referido tipo de martillo numerador ha venido dando buenos resultados, es lo cierto que a causa de las condiciones en que se efectua su aplicación, siempre a base de violentos golpes, necesarios para conseguir el marcado de los números sobre la madera, su vida en buenas condiciones no resulta lo duradera que fuera de desear, dado que se desajustan las piezas y acaban por romperse.

25 Con el fin de eliminar los citados inconvenientes ha sido creado el nuevo tipo de martillo numerador del que se obtiene una mayor duración e incluso un mas perfecto desarrollo de sus funciones, puesto que las piezas se mantienen mas ajustadas al conjunto.

30 Los perfeccionamientos objeto de la invención se refieren a la constitución del armazón o puente fijo, haciendolo de una sola pieza que comprende el tope limitador del giro del puente móvil y el hecho de dotarlo lateralmente de un cuello o manguito que sirve para sujetarlo al eje hueco y al mango alojado en dicho eje, prescindiendo de piezas intermedias de unión.

35

40 Otro perfeccionamiento propio de la invención, se refiere al montaje del puente móvil, que ahora se dispone con sus dos patas anulares, colocadas en la parte interna del puente fijo, logrando tambien con ello una mayor sujeción y fortaleza del conjunto.



Por último, resulta también mejorado el dispositivo de anclaje o fijación de los rodillos en el eje de giro, para que no se muevan cuando se golpee la madera, sino solamente cuando se desee pasar de un número a otro. De acuerdo con los perfeccionamientos del invento, este dispositivo se constituye ahora mediante unas bolas alojadas en el cuerpo de los anillos, y con un muelle presionándolas para que asomen ligeramente sobre el borde interno y se alojen parcialmente en unas cavidades practicadas en el eje tubular, para mantener fijo al anillo, a menos que no se le fuerce y obligue a girar, venciendo la presión que el muelle y la bola ejercen sobre la cavidad del eje.

Las particularidades generales anteriormente expuestas, se comprenderán más fácilmente, auxiliándonos de los dibujos adjuntos en los cuales se representa un ejemplo de realización de uno de estos nuevos martillos numeradores, con la salvedad de que deben interpretarse ampliamente y sin limitación alguna, dada su condición meramente aclaratoria.

Los mencionados dibujos nos muestran en sus figuras como sigue:

- Fig. 1.- Lateral en alzado de un martillo numerador.
- Fig. 2.- Vista frontal.
- Fig. 3.- Lateral en alzado del armazón o puente fijo.
- Fig. 4.- Vista frontal o de perfil del referido armazón.
- Fig. 5.- Lateral en alzado del eje.
- Fig. 6.- Sección transversal por A-B, de la figura 5.
- Fig. 7.- Lateral de un anillo.



Fig. 8.- Vista de canto de dicho anillo.

Fig. 9.- Sección transversal por C-D, de la figura 7.

Fig.10.- Sección del anillo, según una variante.

75

Si valiendonos de dichos dibujos, describimos la constitución general de este nuevo martillo, veremos que comprende las partes y piezas que, para facilitar su identificación, se designan en los dibujos con las siguientes acotaciones.

80

Consta de un eje tubular -1- que tiene practicadas varias hileras anulares de cavidades -2- y dispone de una cabeza -3- que actua de tope de penetración, existiendo además dos perforaciones -11-.

85

Montado en el referido eje -1- va un armazón -4-, a modo de puente, con tres planchas o tabiques -5-6-7- dispuestas paralelas y con las correspondientes perforaciones para alojar al citado eje. En el tabique central -6- hay un apéndice -8- que sirve de tope de giro del puente móvil de que luego se tratará. En cuanto al tabique -7- hay que señalar que tiene en el lado externo un cuello o manguito -9-, con una perforación -10- para el pasador prisionero del mango.

90

95

El puente móvil mencionado se señala en los dibujos con -12-, teniendo sus patas perforadas -13- que van montadas por sus orificios en el eje -1- y en dicho puente dos guías tubulares -14-, con los respectivos vástagos dotados de las cabezas moleteadas -15-, terminando dichos vástagos en unas uñas -16- que asoman por la parte inferior. Es de advertir que las patas -13- del puente -4- van dispuestas dentro de las patas laterales del puente fijo -4-.

100



105 Ensartados en el eje tubular -1-, van los anillos -17- que tienen grabados en su canto los números -18- desde el 0 hasta el 9, los cuales son robustos y sobresalen lo suficiente del canto del anillo, teniendo

110 cada uno un resalte lateral -19-, tambien en forma de anillo circular, con su borde conformado en unos dientes -20-. Los resaltes -19- de cada dos anillos contiguos se disponen en contacto, con la particularidad de que un resalte tiene un diámetro ligeramente mayor que el otro, pero entre estos dos resaltes en contacto solo coinciden al mismo nivel uno de sus dientes, para que cuando las uñas -16- enganchen a estos dientes, muevan a los dos anillos simultáneamente, de tal modo que se pase de

115 la unidad a la decena, y de la centena al millar. Para ésto habrá de hacerse oscilar al puente móvil -12- cada vez que se golpee un tronco o tablón, cuya oscilación queda limitada por el apéndice tope -8-. Este movimiento se realiza manejando a dicho puente desde las cabezas moleteadas -15- y haciendo asomar o no a las uñas -16- según se coloquen los brazos transversales -21- sobre el

120 borde superior de los tubos guía -14-, que alojan un muelle alrededor de los vástagos.

125 En cada uno de los anillos -17- hay practicado un orificio en el que se aloja una bola -22-, un muelle en espiral -23- y un tornillo -24- (figura 9), que regulará la presión de la bola.

130 Como puede comprenderse, montando los anillos -17- en el eje -1-, las bolas -22- resultarán parcialmente alojadas en las cavidades -2- del eje, por efecto de la presión que ejercerá sobre ellas el muelle -23-,



impidiendo así que giren libremente.

135 Cabe tambien prescindir del tornillo -24-,
si se desea, para lo cual el orificio del anillo -17-
será ciego y solo contendrá el muelle -23- y la bola
-22- (figura 10).

140 Por último, debemos señalar que el mango -25-
(de madera u otra materia), va introducido por un extre-
mo en el eje tubular -1- y sujeto a él y el armazón -4-
sujeto al eje, mediante un pasador -26- que atraviesa
a dichas tres piezas por el cuello o manguito -9-.

El martillo mencionado se usará impregnando
los números de los discos con tinta en un tampón, o sin
tinta.

145 El martillo numerador que se ha descrito, se
fabricará preferentemente metálico, pero tambien puede
fabricarse de plástico, todo él o solo algunas de sus
partes.

150 Para que el martillo marque por impresión o
estampación sobre la madera, podrían incluso fabricarse
de goma u otra materia los números, en cuyo caso nos val-
dríamos de un tampón. Pero de hacerlo así, el mango iría
montado perpendicular al eje, en el puente -4-, para fa-
cilitar su uso.

155 Son variables las circunstancias de tamaños,
formas, aplicación a madera u otros materiales u objetos,
y demás detalles constructivos, siempre que no se altere
lo esencial que se resume en la siguiente

N O T A
=====

160 Los puntos que se reivindican en este Modelo
de Utilidad, son:



165 12.- Martillo numerador perfeccionado, caracterizado porque el armazón o puente fijo está constituido de una sola pieza, incluso el tope limitador del giro del puente móvil, que está formado por un apéndice conque se prolonga el borde del tabique central del armazón, teniendo este armazón un cuello lateral externo, a modo de manguito, que sirve para la sujeción del armazón al eje tubular, por medio de un pasador que atraviesa a dicho cuello, al eje y al mango.

170 2º.- Martillo numerador perfeccionado, caracterizado, porque el puente móvil portador de los vástagos con uñas que producen los giros de los anillos dotados de los números, va montado con sus patas anulares colocadas en la parte interna del puente fijo, logrando con ello una mayor sujeción y fortaleza del conjunto.

180 3º.- Martillo numerador perfeccionado, caracterizado porque los anillos numeradores poseen unos orificios pasantes y, alojados en ellos, un muelle ejerciendo presión sobre una bola que sobresale ligeramente por la superficie interna del orificio del anillo, y obturando dicho orificio y presionando el muelle un tornillo, de modo que la bola presione sobre el eje en que va montado el anillo.

185 4º.- Martillo numerador perfeccionado, caracterizado porque el cuerpo de los anillos numeradores, tienen practicados unos orificios ciegos y alojados en ellos un muelle de presión y una bola, la cual se hace sobresalir de la superficie interna del anillo, para que establezca contacto y presione al eje.

190 5º.- Martillo numerador perfeccionado, carac-



195 terizado porque el eje en que van montados los anillos
numeradores, el armazón y el puente móvil, tiene practi-
cadas unas cavidades formando varias hileras circulares
alrededor de todo su perímetro, en cuyas cavidades se in-
troducen parcialmente las bolas presionadas por los mue-
lles de las dos anteriores reivindicaciones, constituyen-
do puntos de anclaje y fijación que impiden el giro de
los anillos, a menos que no se fuercen venciendo la re-
sistencia que ofrece dicho anclaje. Y

200 6º.- "MARTILLO NUMERADOR PERFECCIONADO", de con-
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales
a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y
gráficamente representado en los adjuntos planos para
205 su mejor comprensión.

Esta memoria consta de OCHO hojas escritas o
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 205
líneas.

Valencia, 19 de diciembre de 1962

Por autorización del interesado.-

JOSE LOPEZ

P. R.

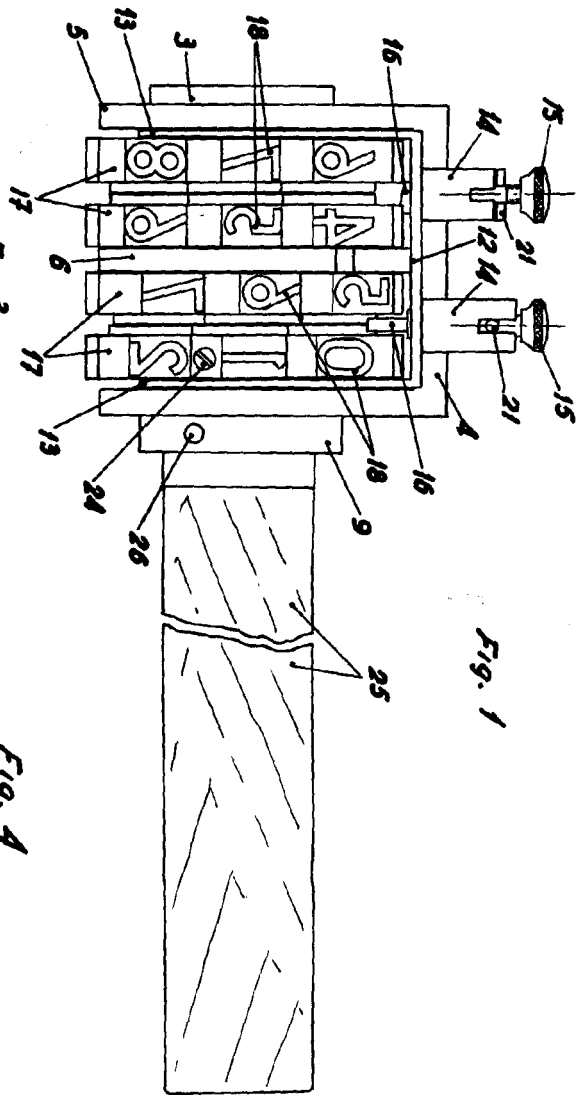


Fig. 1

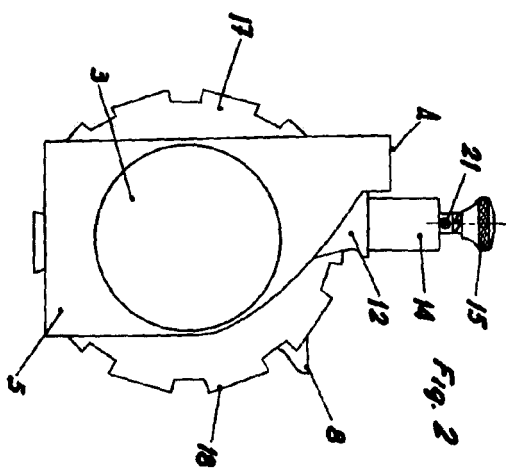


Fig. 2

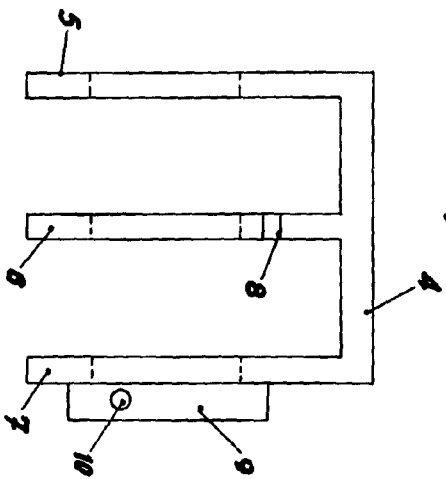


Fig. 3

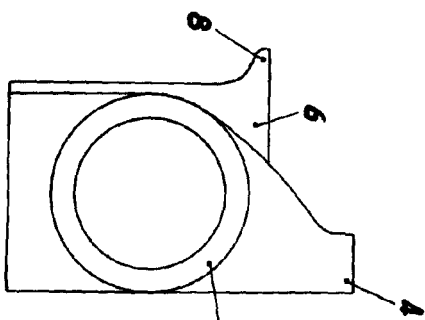


Fig. 4

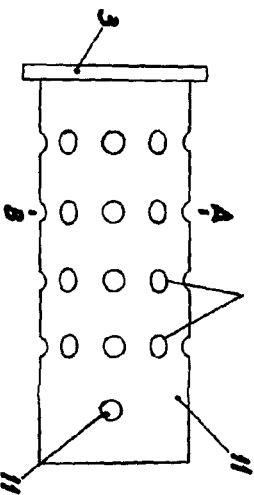


Fig. 5

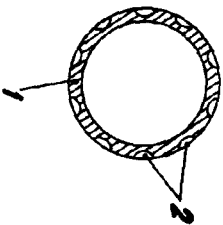


Fig. 6

Escola Variable

Valencia, Diciembre 1962

P.D.

Seccion A-B





Fig. 7

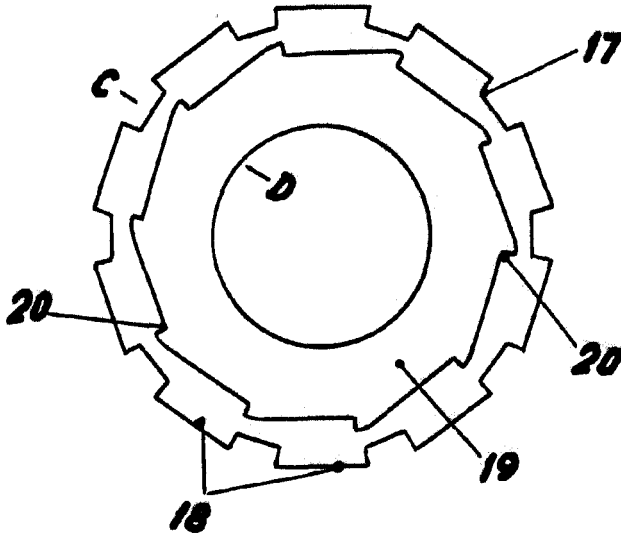


Fig. 8

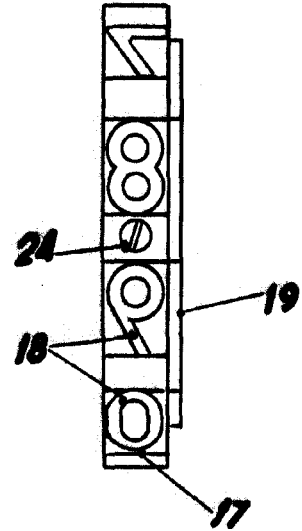


Fig. 9

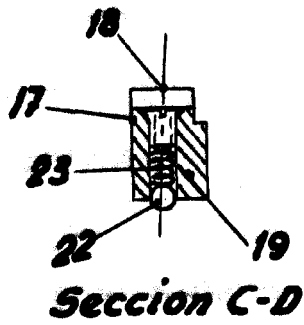
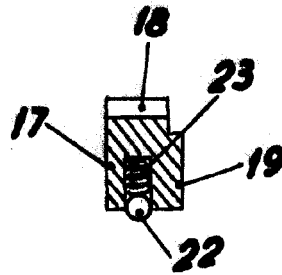


Fig. 10



Escala Variable

Valencia, Diciembre 1952

P. 4.
JOSE LOPEZ
P. R.
[Handwritten signature]