



96773

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

por "JUGUETE DE COMPOSICIÓN", a favor de DON ANTONIO Y  
DON FRANCISCO MORATA RIDAO, de nacionalidad española, domi-  
ciliado en BARCELONA, calle de Garcilaso nº 185.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete de composición.

5. Consiste esencialmente en un juego de composición de animales, el cual consta en esencia de cuatro partes esenciales para cada animal, constituidas por una peana con las patas, el tronco, la cabeza y la cola, que son encajables entre sí al presentar el tronco entrantes para ello y las otras partes espigas salientes.

10. De esta forma se pueden componer toda clase de animales absurdos con partes de los otros animales, al tener por

1 96773



ejemplo las piezas de composición jirafas, elefantes, cebras, cocodrilos, camellos u otros, las mismas dimensiones adecuadas para un encaje perfecto entre si.

5. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. La figura 1 muestra un elefante con sus partes separadas.

La figura 2 muestra un ejemplo de composición.

La figura 3 muestra otra composición.

La figura 4 muestra otro caso de composición.

La figura 5 muestra una composición a medio montar.

15. Haciendo referencia a las figuras es de observar que el modelo, en el caso del elefante, consta de una peana con las patas 1, un tronco 2, una cola 3 y una cabeza 4, presentando los elementos 1, 3 y 4, espigas salientes 5, para el acople ajustado en cavidades al efecto previstas en el tronco 2.

En el caso de la figura 2 es de ver se ha compuesto el juguete a base de las patas 6 de una jirafa, tronco 7 de una cebra, cabeza 4 de un elefante y cola 8 de un hipopótamo.

25. En la figura 3, se presenta una composición constituida por unas patas de cebra 9, cola de león 10, tronco de jirafa 11 y cabeza de hipopótamo 12.

En la figura 4, se muestra otra composición formada por patas de hipopótamo 13, tronco de camello 14, cola de cebra 15 y cabeza de cocodrilo 16.

30. En la figura 5 se muestra medio desmontado un caso de realización, en el que las patas 13 de hipopótamo con espigas 5,



se hallan todavía separadas del tronco de camello 14, el cual ya presenta fijadas sobre el mismo una cabeza de jirafa 17, y cola de cocodrilo 18.

5. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieren en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como nuevo y no practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1. Juguete de composición, a base de piezas de animales de distinto género, caracterizado esencialmente por el hecho de que los animales están constituidos por cuatro piezas independientes, una sentral de tronco, con cavidades al efecto para insertar ajustadamente espigas correspondientes, de las otras piezas, tales como patas, cola y cabeza, las cuales espigas son idénticas para los diferentes géneros de animales, al objeto de poder ser insertadas en las cavidades del tronco de animales de otras especies, resultando de ello figuras combinadas de tipo grotesco.

20. 2. Juguete de composición.

96773



Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 21 DIC 1962

ANTONIO Y FRANCISCO MORATA RIDAO

p.a.

JAIÑE ISEÑN MIRALLES

P.P.

Fig. 1

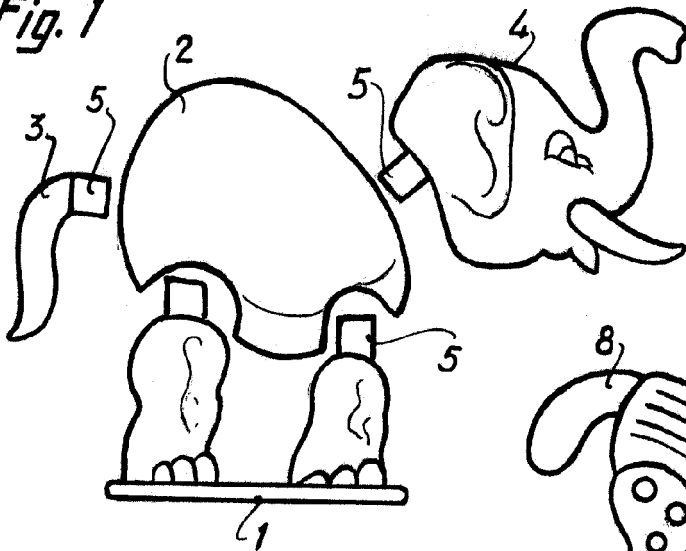


Fig. 2

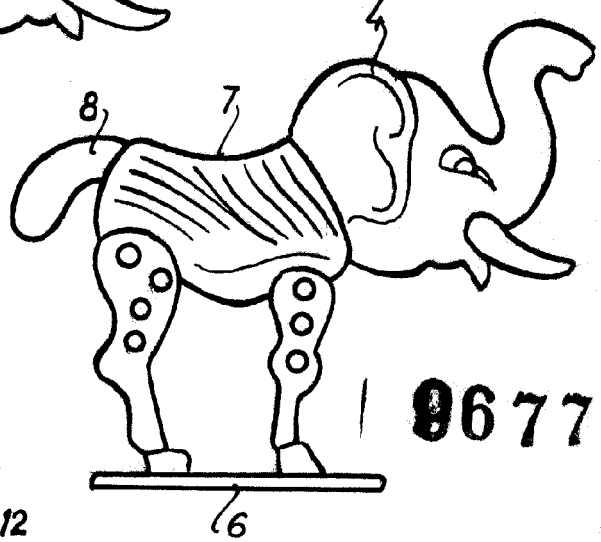


Fig. 3

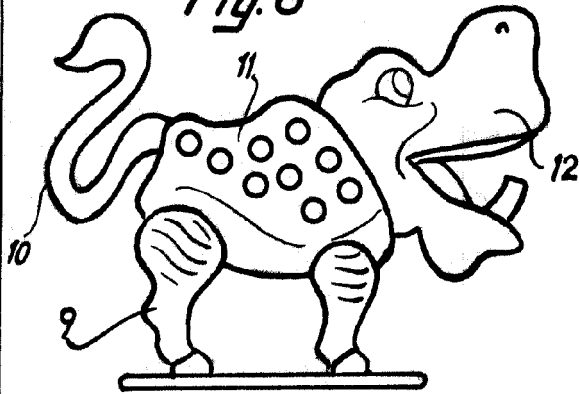


Fig. 4

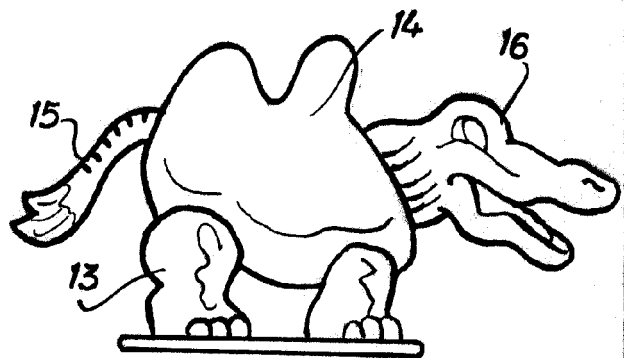
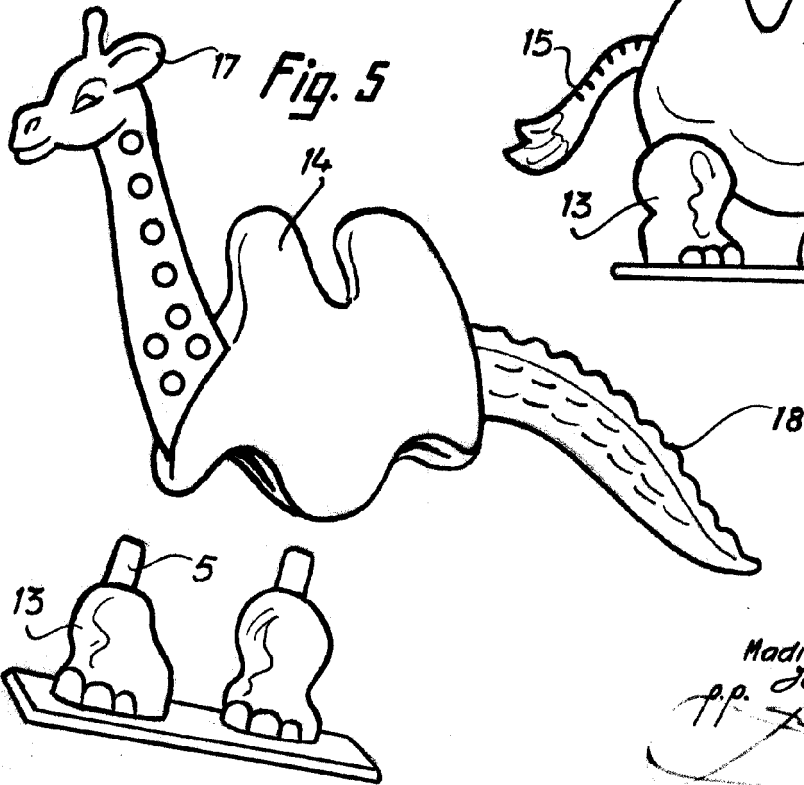


Fig. 5



Madrid, 21 DIC. 1962

p.p. Jaime Isern

*[Handwritten signature]*