



X

Grupo 6° Clase 51²

MEMORIA DESCRIPTIVA

de la PATENTE DE INTRODUCCION, por 5 años, solicitada à favor de Don Juan Bargañò Riba, residente en Barcelona, para " UN PROCEDIMIENTO CONSISTENTE EN EL RETOQUE DE CLICHES FOTOGRAFICOS NEGATIVOS Y POSITIVOS TRAMADOS, PARA LA OBTENCION DIRECTA DE FOTOLITOS CPN LOS MISMOS".

Sabido es que la operaciòn del retoque es en todo punto imprescindible en los trabajos de reproducciòn gràfica de originales en negro y color; ya que en la selecciòn fotogràfica por medio de ecrans y placas pancromàticas no se obtiene una pureza perfecta en los colores seleccionados. X

Una de las formas mäs comunmente seguidas por considerarse la que dà mejores resultados, consiste en transportar sobre piedra cada una de las placas fotogràficas con que se han seleccionado los colores del original de que se trate y en ella se efectua el retoque y una vez verificado este, se saca una prueba en la misma forma que se sigue para reportar grabados de imprenta o dibujos en plancha y dicha prueba se raporta o pasa à su vez sobre la plancha que va à la màquina. Sin embargo los resultados obtenidos con este sistema de retoque son sumamente deficientes, à la par que complicados por la multitud de operaciones que se han de llevar à cabo en los distintos aspectos de aplicaciòn que tiene, segùn sea el sistema de reproducciòn adoptado y la màquina empleada.

Pero estos inconvenientes quedan totalmente salvados con



el procedimiento de retoque que en esta descripción se detalla, el cual, conocido y practicado en el extranjero no lo ha sido hasta el presente en nuestro país en que el recurrente lo ha establecido, por lo que al amparo de la vigente Ley de la Propiedad Industrial, solicita se le garantice la explotación exclusiva del mismo por el término de cinco años, mediante la Patente de Introducción à que esta memoria se refiere.

Consiste esencialmente el procedimiento de retocado de que se trata, en verificar dicha operación directamente sobre los clichés negativos o positivos tramados y seleccionados de originales de negro y color. Para ello se dispone en los referidos clichés por la parte contraria à la gelatina una substancia como papel à otra cualquiera, pero siempre transparente y en la parte de la gelatina una substancia opaca y en esta forma se verifica directamente el retoque o retoques convenientes por medio de pinceles, lápices, aparatos para difumar y con cuantos otros elementos se emplean corrientemente en esta clase de trabajos.

Con este sistema de retoque se consigue que los negativos tramados, se transporten directamente sobre planchas de zinc, ya sea las que vãn destinadas à la máquina, ya sobre pequeñas planchas de reportar sobre las primeras, utilizando para ello los medios que se usan comunmente en los trabajos de tal índole ya conocidos y practicados de una manera general, obteniéndose en las máquinas "Offset" resultados sumamente perfectos en la reproducción de colores à parte de la simplificación de operaciones y mano de obra que el mismo presenta.

En la realización práctica del procedimiento descrito, será variable cuanto se refiera à útiles, aparatos y medios de llevarlo à la práctica, clases de trabajos en que se aplique y en



- 3 -

general, cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la Patente descrita.

X

===== N O T A =====

Esta Patente se refiere à "UN PROCEDIMIENTO CONSISTENTE EN EL RETOQUE DE CLICHES FOTOGRAFICOS NEGATIVOS Y POSITIVOS TRAMADOS PARA LA OBTENCION DIRECTA DE FOTOLITOS CON LOS MISMOS" Grupo 6° Clase 51ª, debiendo recaer sobre la siguiente REIVINDICACION en la que se determina su mencionado objeto:

Reivindica el recurrente la explotación exclusiva del citado procedimiento que esencialmente en verificar directamente el retoque de los clichés negativos o positivos tramados y seleccionados de originales de color y negro, aplicando para ello una substancia, papel u otra cualquiera, siempre transparente, en la cara del cliché contraria à la gelatina y en la parte de la gelatina, una substancia opaca, de manera que permita verificar directamente el retoque de distintas clases, ya sea con pinceles, lápices, aparatos para difumar y otros apropiados y de esta manera, de tales clichés obtener por insolación directa sobre planchas de zinc, fotolitos para la impresión en máquinas "Offset" y análogas, tal y como se detalla en la descripción que antecede.

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas escritas por una sola cara,

Barcelona 27 de Enero de 1926

P. A.