



10

Este atractivo juguete, accionado por resorte de cuerda, se halla dispuesto sobre una base, a la que se fija el alambre que sostiene el círculo con simuladas llamas. Sus movimientos son muy graciosos, y su utilidad recreativa, así como su novedad en España, suponen para su titular base para que le sea otorgado el privilegio de su exclusiva fabricación y venta en España y territorios dependientes.

15

Para mejor comprensión de la descripción que vamos a realizar de este juguete, se acompaña dos hojas de dibujos, que muestran un caso práctico de realización del mismo, con la natural advertencia de que esta aportación tiene carácter de ejemplo y por ello deberá ser ampliamente considerada.

20

La figura 1ª muestra el juguete situado de lado en una sección vertical; la figura 2ª constituye una vista frontal del mecanismo, y en la figura 3ª, en la 2ª hoja de planos, se muestra el juguete situado del lado opuesto, en fase distinta de su funcionamiento.

25

Consta el juguete de un cuerpo hueco -1-, de plancha troquelada, compuesto de dos mitades en sentido vertical, en cuyo interior se halla montado el cajetín metálico -1-, que alberga al resorte de cuerda en espiral -2-, arrollado en el eje -3-, que sobresale del cajetín y de la caja que configura el cuerpo del payaso por su parte de detrás, para aplicarle la llave -4- de carga de la cuerda.

30

El expresado eje -3-, sobresale por la parte anterior del cajetín, y concluye en la rueda dentada copada solidaria -5-, que engrana con un piñón -6-, solidario del eje vertical -7-, dispuesto fijo sobre la plataforma -8- que sostiene el juguete. Este engrane produce el giro del cuerpo del payaso alrededor del eje fijo vertical -7-.

35

El eje -3- de la cuerda comporta una rueda dentada solidaria -9- que engrana a la vez sobre los piñones -10- y

40

45 -11-. El primero de estos piones es solidario del eje -12-, que sobresale al exterior por la parte delantera del cajetín por un orificio calizo -13-, prolongándose este eje en el  
finé alambre -14-, cuyo extremo doblado en forma de manivela  
-15-, se encaja en el cuerpo del animal -16-, siendo su  
inserción en el punto medio del cuerpo, por lo cual puede  
éste bascular sobre este punto de sostén.

50 El eje -12-, que sobresale al exterior por un lado  
del eje vertical -7-, descansa sobre una pequeña plataforma  
circular -17-, fija como el eje en que está montada, y cuya  
plataforma dispone de un reborde vertical -18- en parte de  
su perímetro, de cantos inclinados, siendo este reborde el  
que, en el giro del payaso sobre el eje -7-, promueve la ele-  
55 vación del eje -12-, el cual volverá a descender cuando rebase  
el reborde citado. Naturalmente, mientras el eje -12- se en-  
cuentra en posición elevada, su piñón -10- no engrana con  
la rueda dentada -9-, (véase figura 3ª), correspondiendo esta  
posición a casi todo el recorrido del animal en su giro alre-  
60 redor de la plataforma, simulando que este corra por el suelo,  
porque la posición de la manivela -15-, lo mantiene en posi-  
ción baja, en cambio, cuando el eje -12- desciende por haber  
rebasado el reborde prescrito, su piñón -10- vuelve a engra-  
nar con la rueda dentada -9-, tan sólo para verificar un giro,  
65 en el cual, el alambre que sostiene al perrito, por su forma  
de manivela lo eleva para simular el salto que da el animal  
para pasar por encima del cerco -19- provisto de unos recor-  
tes rojos de fieltro -20- que simulan llamas. Como es lógico,  
este cerco o aro no es completo, a fin de que en la vuelta no  
70 tropiece el alambre -14- con el simulado aro, el cual, queda  
mantenido en posición fija por medio del brazo acodado -21-,  
que se inserta en unas ranuras -22- situadas en la misma base  
que sostiene al payaso.

75

La rueda dentada -9-, por su parte inferior, transmite su giro por medio de un engranaje intermedio al piñón -23-, montado en el eje -24-, cuyo extremo sobresale del cajetín para configurar la manivela -25-, en la que va sujeto el extremo de un tirante -26-, que se eleva verticalmente, y el cual ofrece una ventana -27- en su parte superior, a través de la cual pasa el extremo -28- de un alambre, que se dobla en ángulo recto para configurar el eje horizontal -29-, en cuyo extremo va fijado el brazo izquierdo -30- del payaso, cuya mano enarbolaba una especie de vara o látigo -31-.

80

85

Esta constitución, da como resultado que al mismo tiempo que se verifican los movimientos de giro del payaso sobre el eje vertical fijo -7-, y el recorrido del perro y su salto para pasar por medio del arco o cerco incompleto -19-, el brazo izquierdo -30- no deja de agitarse en sentido ascendente y descendente, puesto que el tirante -26- también lo hace, accionado por la manivela -25- y en estos movimientos actúa su ventana -27- para elevar el alambre -29-, descendiendo cada vez que desciende el tirante, por el propio peso del brazo.

90

95

Suficientemente descrita la estructura y funcionamiento de este juguete, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, así como otros detalles de carácter accesorio, siempre y cuando no afecten a su esencialidad, concretada en la siguiente

100

**N O T A**  
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

1º.-Payaso mecánico, caracterizado porque su cuerpo hueco alberga un cajetín metálico que contiene un resorte de

105 cuerda en espiral montado en un eje que sobresale al exterior  
para aplicación de la llave de carga, y cuyo eje oculta en  
su extremo opuesto, fuera del cajetín una rueda copada que  
engrana en un piñón solidario de un eje vertical fijo que se  
110 halla inserto en una plataforma también fija, de forma que  
aquel engranaje promueve el movimiento de giro del payaso  
sobre la plataforma.

2º.-Payaso mecánico, caracterizado porque solidaria  
del eje de cuerda de la precedente reivindicación, existe una  
rueda dentada que en su parte superior puede engranar en un  
115 piñón montado sobre un eje basculante por salir al exterior  
por un orificio coliso, y cuyo eje descansa sobre una plata-  
forma circular montada en el mismo eje vertical fijo de la  
1ª reivindicación, plataforma que en parte de su perímetro  
ofrece un reborde vertical que promueve la elevación del eje  
120 basculante y consiguientemente su desengrane con la rueda  
dentada, hallándose en posición elevada el eje basculante en  
casi toda la vuelta del payaso, y engranando tan sólo en un  
determinado momento, para que efectúe este eje una vuelta  
completa y con él un fino alambre solidario, suficientemente  
125 prolongado, y cuyo extremo, doblado en forma de manivela,  
sirve de sostén al cuerpo de un animal que simula dar vueltas  
alrededor del payaso, efectuando un salto en el punto en que  
se verifica el engrane descrito por la vuelta que da el alam-  
bre-manivela que lo sostiene.

130 3º.-Payaso mecánico, caracterizado porque la rueda  
dentada solidaria del eje de la cuerda, engrana por su parte  
inferior, a través de un engranaje intermedio, con un piñón  
montado en un eje que sobresale del cajetín y concluye en  
forma de manivela, del cual es solidario un tirante que en  
135 sus movimientos ascendentes y descendentes promovidos por el  
giro de esta manivela, acciona un alambre situado en la parte

superior del cajetín, en posición horizontal, que constituye el eje de giro del brazo izquierdo del payaso que enarbola una especie de vara o látigo.

140

4º.-Payaso mecánico, caracterizado porque en la base fija del juguete, en ranuras dispuestas al efecto, se inserta un alambre a ras del suelo, cuyo alambre a cierta distancia del payaso se eleva para constituir un arco fijo e incompleto, recubierto de materiales que simulan llamas, y a través del cual salta el animal en su vuelta alrededor de la plataforma. Y

145

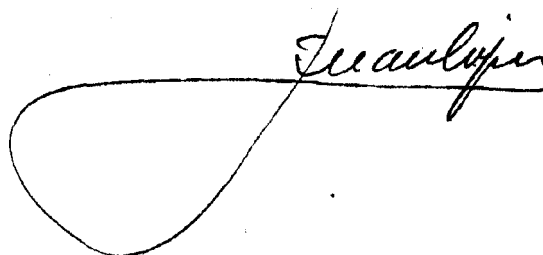
5º.-"PAYASO MECANICO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

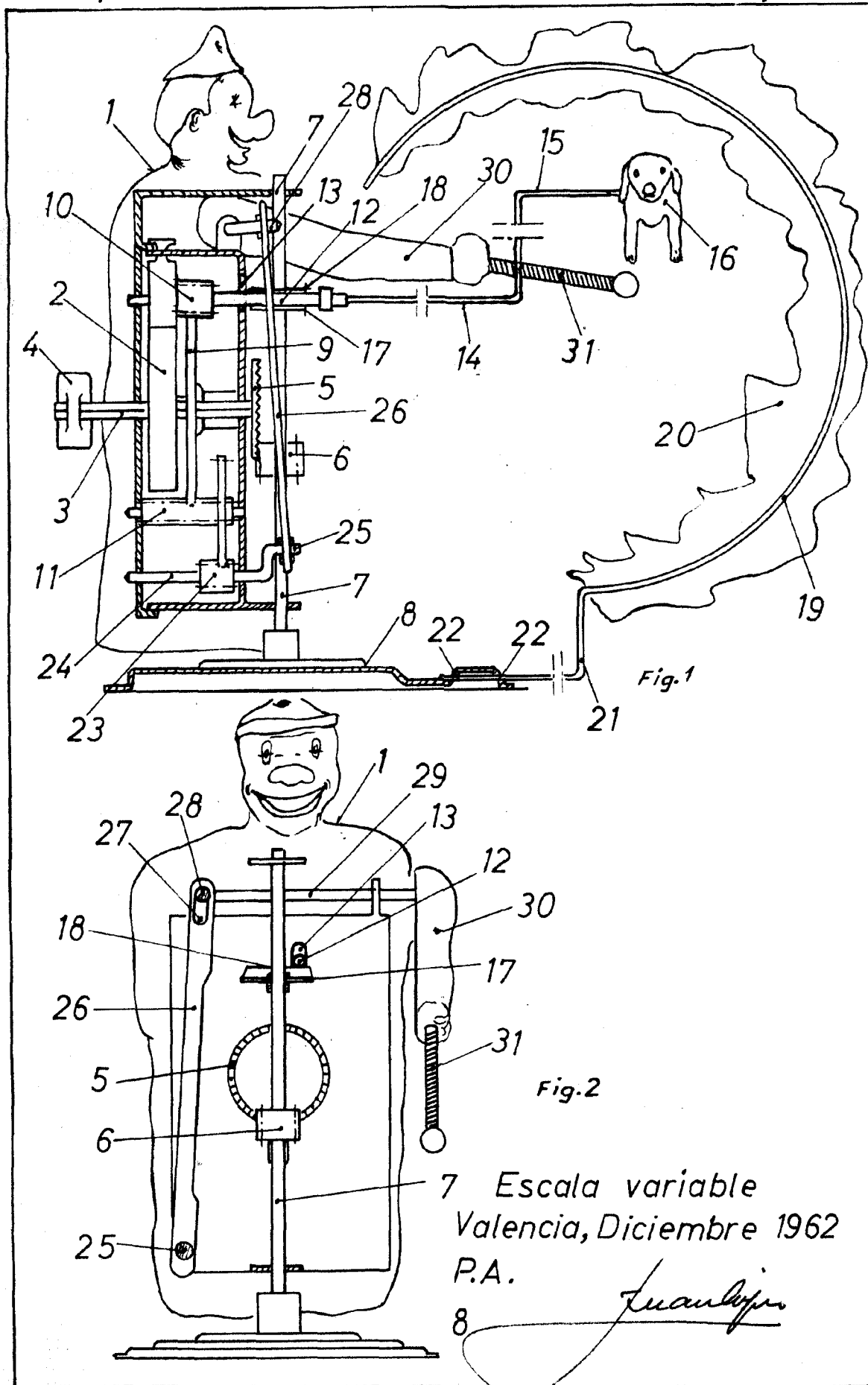
150

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 150 líneas.

Valencia, 7 Diciembre 1962

Por autorización del interesado.





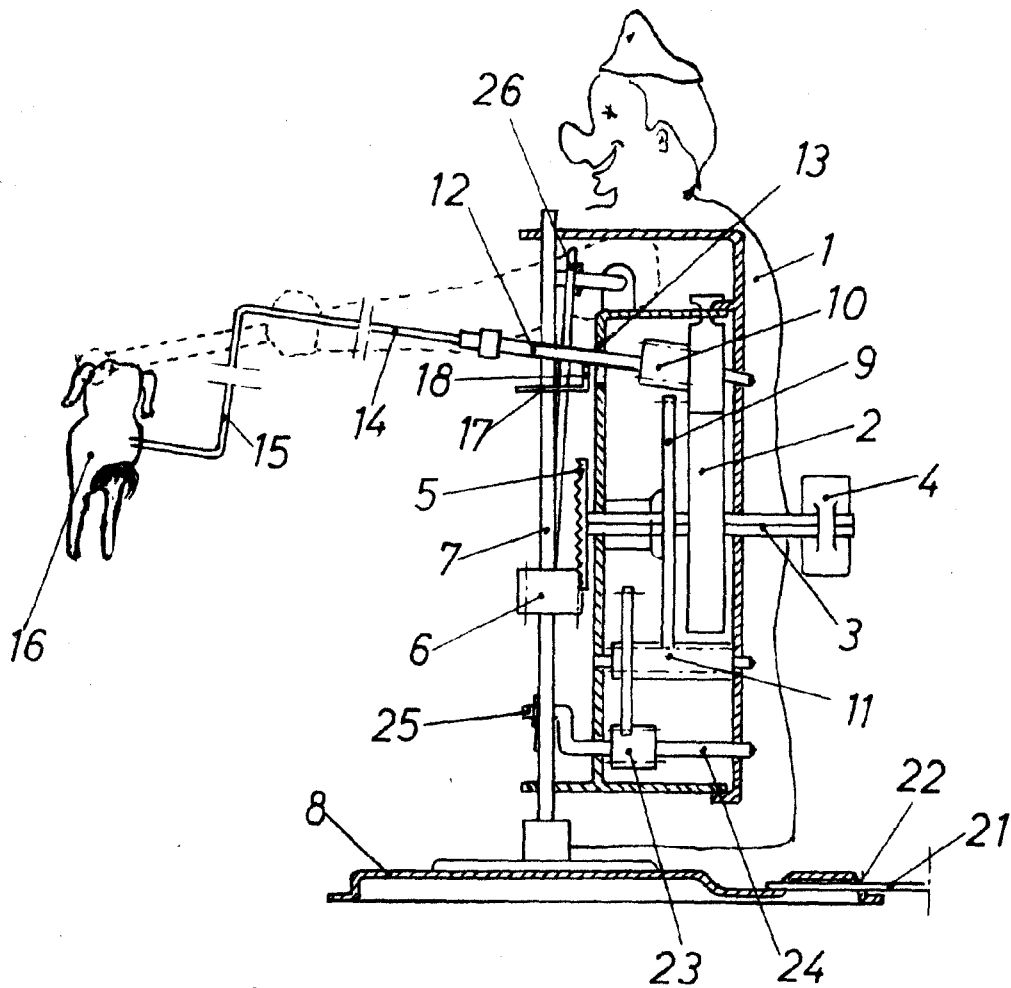


Fig. 3

Escala variable  
Valencia Diciembre 1962  
P.A.

*Joaquin*